

CULTURA

De "La buena estrella" a "La buena letra": la gran programación cultural de la Universidad de Zaragoza

La Universidad de Zaragoza ha presentado este martes la programación del curso 2026/2027



El Paraninfo ha acogido este martes la presentación de la programación cultural de la Universidad de Zaragoza. Foto: Aragón Press

Jorge Solanas Simón 15/SEP/26 - 14:52

Existen pocos espacios en la capital aragonesa que concentren más y mejor programación cultural que el Paraninfo de la [Universidad de Zaragoza](#). La cultura y el patrimonio producido y fomentado por la institución volverá a copar las salas de la antigua Facultad de Medicina y Ciencias con actividades temáticas que irán desde **el cine, la música o la literatura hasta los coloquios o las exposiciones**.

Aunque el Paraninfo será el epicentro de la programación, la **Universidad de Zaragoza** pretende este año descentralizar la exhibición y producción de las actividades culturales permitiendo que los campus de Huesca y Teruel también sean escenarios de varias propuestas. **El clásico ciclo "La buena estrella", los conciertos musicales, la Muestra de Teatro Universitario, los encuentros literarios de "La buena letra" o las exposiciones en las salas del [Paraninfo](#)** conforman un curso cultural en la Universidad de Zaragoza de los más completo.

CINE

"LA BUENA ESTRELLA"

Coordinado por **Luis Alegre**, quien también presenta y conduce las sesiones de coloquio entre el público y el invitado o invitados, "La buena estrella" celebrará su 30 aniversario por todo lo alto. Las mejores figuras del cine español recalarán en la capital aragonesa para charlar con los cinéfilos zaragozanos en un año lleno de estrenos.

LOS LUNES DEL AULA DE CINE Y CICLOS TEMÁTICOS

Esta edición **"Los lunes del Aula de Cine"**, coordinado por Ana Asión, se podrá seguir en los campus de Zaragoza, Huesca y Teruel. En Zaragoza, las sesiones se celebrarán en la sala Pilar Sinués del Paraninfo todos los lunes lectivos a las 19.00 horas. Los ciclos programados son **"Paula Ortiz: Referencias fílmicas"**, **"Rafael Azcona: centenario de su nacimiento"** y **"Con ADN neorrealista"**.

LUGARES DE MEMORIA Y VIDA EN FICCIONES

El Vicerrectorado de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Zaragoza mantiene el ciclo de proyecciones titulado **"Lugares de memoria"**, al igual que el ciclo **"Vida en Ficciones"**, que este curso celebrará su XIV edición y que estará dedicada a **Rafael Azcona**.

MÚSICA

La música continuará siendo uno de los puntales de la programación cultural de la Universidad de Zaragoza. Este viernes 18, mismo día que se celebra la apertura oficial del curso académico, tendrá lugar **el concierto de La Ronda de Boltaña**, cuyas entradas ya están agotadas.

El próximo 9 de octubre, en el Aula Magna del Paraninfo, se celebrará la octava edición de Jota en la Academia. Esta sesión estará protagonizada por dos de los más grandes cantadores de jota actuales, **Nacho del Río y Beatriz Bernad**.

El Concierto de Navidad se llevará a cabo en diciembre en el Aula Magna del Paraninfo. Además, se continuará colaborando con el Conservatorio Superior de Música de Aragón para la realización del ciclo **"En petit comité"**, y durante la primavera, se celebrará **el ciclo de Música de Autor y el ciclo Música en el Patio**.

TEATRO

La Universidad de Zaragoza mantiene una larga tradición teatral que se refleja en la **Muestra de Teatro Universitario**, espacio que impulsa la actividad de los grupos de sus campus en las tres provincias y fomenta el intercambio con universidades cercanas como Navarra y Soria. Este curso celebrará su XXVII edición en el

salón de actos del Colegio Mayor Pedro Cerbuna.

LITERATURA

El Club de lectura feminista y el ciclo **"La buena letra"**, ambos coordinados por Eva Cosculluela, seguirán trayendo lo mejor de la literatura a Zaragoza. La primera sesión de "La buena letra" tendrá lugar este martes 29 de septiembre con **Manuel Jabois**, que presentará "La víspera". Además, las presentaciones de libros se sucederán en el Paraninfo durante todo el curso.

EXPOSICIONES

La programación expositiva de este curso refleja de manera clara la vocación del nuevo Vicerrectorado de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Zaragoza: poner en valor el patrimonio cultural universitario y aragonés, apoyarse en la investigación como motor de conocimiento y mantener un firme compromiso con la sociedad. Los principales proyectos son **"Paula Ortiz. Int. Noche/ Ext. Día"**, **"Conspiranoia. Narrativas de un complot"**, **"30 años de buena estrella"**, **"Dis Berlín"** y **"Vindicación feminista"**.