DIARIO DEL ALTOARAGÓN
Difusión: Regional
Periodicidad: diaria
OJD: 4677
EGM: 21570

Diario del AltoAragón

05 - NOVIEMBRE - 2026
(jueves)

nº pagina: 31
Supl: -

# El documental 'Cierzo y sed, el corazón de Iberia' llega al ciclo La buena estrella

## Los directores, Ana Escario y Javier Jiménez, y la protagonista, Ester Vallejo, lo presentan

**HUESCA.-** 'La buena estrella' prosigue hoy con la cineasta oscense Ana Escario y Javier Jiménez y la cantautora Ester Vallejo, directores y protagonista del documental *Cierzo y Sed, el corazón de Iberia*.

Estas tres figuras aragonesas serán los invitados de la sesión número 260 del ciclo de conversaciones organizado por el Vicerrectorado de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Zaragoza.

La sesión incluirá la proyección del documental a las 18:00 horas en el cine del CMU Pedro Cerbuna de Zaragoza, con entrada libre.

Tras la proyección se celebrará un coloquio moderado por el escritor, periodista, cineasta y profesor de la Universidad de Zaragoza Luis Alegre, el coordinador de La buena estrella, que este 2026 celebra su 30ª aniversario.

Ester Vallejo es la narradora y protagonista de este documental que recorre escenarios aragoneses del Valle del Ebro para retratar las fiestas, tradiciones y sonidos de diferentes lugares.

Según Javier Jiménez, "la idea era que Ester buscara las raíces y lo ancestral del valle a través de las tradiciones y las canciones populares".

La película refleja 22 costumbres vigentes de unas 40 localidades aragonesas (el Cipotegato de Tarazona, la Contradanza de Cetina, o los dances de Tauste y La Almolda), y recrea cinco tradiciones perdidas (el histórico descenso de una navata maderera por el río Ebro a su paso por la capital aragonesa o las jornadas de siega a mano).

La película acaba de obtener el premio del público a Mejor Largometraje Documental 2026 en la primera edición del Festival Internacional de Cine Documental de las Tradiciones del Mundo (Filmetrad), celebrado en Asturias entre el 12 y el 18 de octubre.

La producción de esta bora ha implicado a unas 200 personas durante sus dos años de rodaje. La cinta cuenta con la financiación y el apoyo del Gobierno de Aragón, la Diputación de Zaragoza, Aragón TV y las comarcas de las Cinco Villas, Tarazona y el Moncayo, y la Ribera Alta del Ebro. ● D. A.



S.E.

Fotograma del documental *Cierzo y Sed, el corazón de Iberia*, dirigido por Ana Escario y Javier Jiménez.