

HENNEO MEDIA S. A.

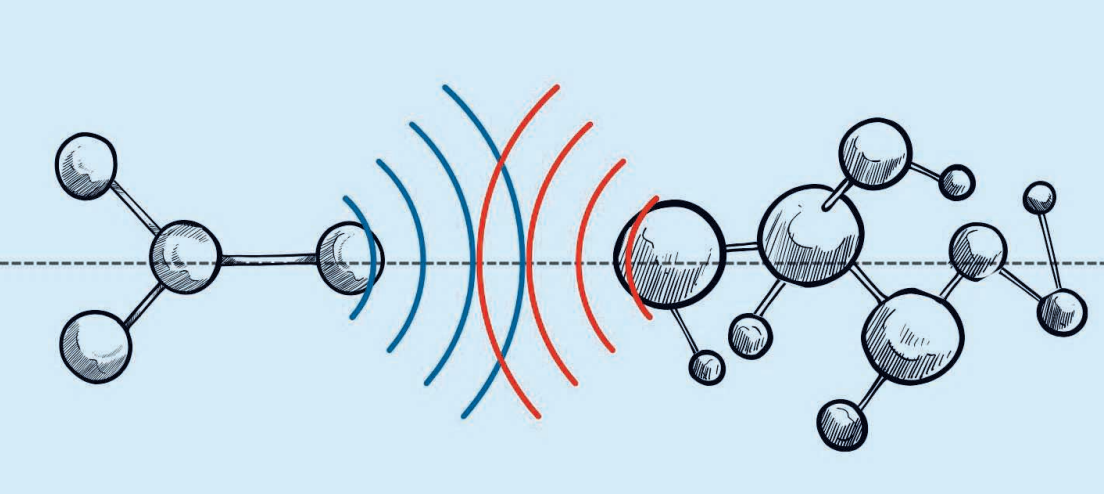
Presidente: Fernando de Yarza López-Madrado
Consejero Delegado: Íñigo de Yarza López-Madrado
Director editorial de Medios: Miguel Ángel Liso Tejada
Director general de Medios: Eliseo Lafuente Molinero

HERALDO DE ARAGÓN EDITORA S. L. U.

Presidenta: Paloma de Yarza López-Madrado
Vicepresidente: Fernando de Yarza Mompeón

Director: Miguel Iturbe Mach
Subdirectores: Santiago Mendive y Esperanza Pamplona.
Redactores jefe: Mariano Gállego, Manuel López (Aragón) y Enrique Mored (Edición). Adjunto a la dirección: José Javier Rueda.

Edición: José Miguel Tafalla. **Digital:** Nuria Casas.
Municipal: Mónica Fuentes. **Economía:** Luis H. Menéndez.
Deportes: Javier L. Velasco. **Cultura:** Joan F. Losilla.
Fotografía: José Miguel Marco. **Diseño:** Kristina Urresti.



KRISIS'26

LA FIRMA

| Mariano Sanz Badía

El sistema energético del futuro

Un nuevo escenario energético mundial, descentralizado, basado en el acoplamiento de campos eléctricos, sin transferencia ni destrucción o desintegración de materia, permitiría alcanzar objetivos de sostenibilidad ambiental justicia social y paz duraderas

El control de la energía y de los recursos del sistema energético ha sido objetivo esencial para conseguir y ejercer el poder entre las naciones. En este contexto, el respeto a los derechos humanos y a las normas acordadas tras el final de la Segunda Guerra Mundial, así como los objetivos en la lucha contra el cambio climático se supeditan a los intereses estratégicos de los países más poderosos. Sin embargo, los conocimientos científicos y tecnológicos alcanzados hasta el momento, y los que se están consiguiendo, permiten establecer un escenario energético radicalmente distinto. Más del 80 % de la energía que necesitamos puede ser energía eléctrica obtenida y gestionada mediante procesos físicos altamente eficientes, transfiriéndose únicamente energía, basados en acoplamientos electrostáticos intermoleculares y electromagnéticos.

Este sistema, alimentado fundamentalmente por la radiación solar directa, es por su naturaleza un sistema robusto, descentralizado y modular, de sencilla tecnología en todo su proceso, con-

figurándose en microrredes locales en corriente continua en las que se integran los sistemas esencialmente electrostáticos de almacenamiento directo de energía eléctrica. Y los recursos energéticos disponibles, consiguiendo sistemas localmente autónomos.

Estas tecnologías, gracias a su elevadísima eficiencia, permitirían cubrir nuestras necesidades energéticas con apenas una tercera parte de la energía primaria que hoy consumimos, utilizando menos materias primas y reduciendo de forma drástica la huella ambiental, además de impossibilitar los apagones generalizados, ya sean por efectos y defi-

«Más del 80 % de la energía que necesitamos puede ser energía eléctrica obtenida y gestionada mediante procesos físicos altamente eficientes»

ciencias tecnológicas o por acciones voluntarias como sabotajes o ataques bélicos, dejando de ser esencial la utilización de la energía como instrumento de dominación geopolítica.

Pese a ello, las políticas energéticas actuales insisten en utilizar modelos centralizados, cada vez mas ineficientes, complejos y costosos: tales como las redes de transporte y distribución en el entorno síncrono de a corriente alterna, los combustibles sintéticos, la captura y secuestro del dióxido de carbono, el hidrógeno (que junto con el gas, y por consiguiente junto a cualquier otro combustible transportable quieren ser considerados incomprensiblemente como vectores energéticos), así como la energía nuclear, que se presentan como soluciones necesarias pese a que resultan discutibles y, en muchos casos, contraproducentes, debido a su escandaloso coste, ineficiencia, complejidad y vulnerabilidad.

Lo más preocupante es que las tecnologías actualmente promovidas son cada vez más inaccesibles para los países menos desarrollados, donde se concentra la mayor parte de la población mundial y una gran proporción de los recursos energéticos y minerales necesarios para producir energía. Esta situación nos aleja cada vez más de resolver los problemas derivados de la sobreexplotación de los recursos minerales y de los combustibles fósiles, y de alcanzar objetivos duraderos de sostenibilidad ambiental, justicia social, equidad y paz, que sí podrían alcanzarse estableciendo el nuevo escenario energético basado en el acoplamiento de campos eléctricos.

Un cambio de rumbo hacia este nuevo sistema energético, más simple, eficiente y accesible, no solo es posible, sino necesario si aspiramos a un futuro más respetuoso con el medioambiente, más justo y en paz.

Mariano Sanz Badía es doctor ingeniero industrial, investigador de Ingeniería Eléctrica. Miembro de la Asociación de Profesores Eméritos de la Universidad de Zaragoza

EN NOMBRE PROPIO

| Almudena Vidorreta

María Zambrano

En 1939, tras su exilio, María Zambrano pronunció una serie de conferencias en México que vieron la luz posteriormente en el libro *Pensamiento y poesía en la vida española*. La autora reflexionaba sobre la gran crisis cultural y espiritual que atravesaba Europa en aquel momento. Describía un panorama desolador, el de un imaginario, el universo cultural y filosófico construido sobre la razón griega y el racionalismo europeo, que se «desplomaba» y era insostenible ya en sus términos conocidos. La filosofía tradicional, que durante siglos había dado sentido al mundo y había ofrecido seguridad a sus pobladores, perdió vigencia. Frente a ese «derrumbamiento» que le tocó vivir a la generación de Zambrano, en sus palabras, la actitud debía confrontar la indiferencia y el sufrimiento pasivo. Animaba desde el prólogo a participar activamente en la construcción de un orden nuevo, en la creación de lo que habría de venir después del colapso, «porque algo forzosamente le ha de seguir». Esa continuación, que era urgente e inevitable, no nos es ajena, como tampoco lo son sus términos, en buena medida extrapolables a los conflictos que azotan nuestros días. Como entonces, sigue siendo importante no perder el turno de réplica para que no sean otros los que construyan siempre nuevos discursos y escenarios, quienes no parecen dispuestos a debatir o no esgrimen argumento alguno. Solo con la palabra se puede reconstruir el conocimiento y la cordura. La filosofía, la inteligencia no artificial y la poesía siguen teniendo un papel decisivo en la reformulación del sentido, la democracia y la vida.

Almudena Vidorreta es profesora y escritora

«Solo con la palabra se puede reconstruir el conocimiento y la cordura»

CON DNI

| Rosa Palo

Cara de mujol

No conduzco, pero me he renovado el carné. Un por si acaso, que una nunca sabe cuándo va a tener que dejar la 'taxicomanía' para emular a Gracita Morales en *Sor Citroën*. Ciertamente es que, con mi poca orientación espacial, el mundo está mejor sin otra desgracia al volante. Y que tampoco es que me haga mucha falta: en el caso de que lleguen los extraterrestres (y llegarán, que es el detalle que nos falta), es mejor huir de la ciudad en bicicleta.

Con todo y con eso, he procedido a actualizar mi relación con la DGT. Y he tenido que hacerme una foto. A mi favor diré que no me había alicatado convenientemente porque ignoraba que me iban a immortalizar en ese preciso momento. Total, que salgo con cara de recién detenida: el pelo fosco, la ojera puesta y un surco nasogeniano para

plantar patatas. La encargada del negociado, solicita y sonora, me ha dicho: «¿Quiere que la repitamos?». «Sí, quiero», he contestado. Y la he repetido. Y he salido peor: al morderme las mejillas por dentro para marcar pómulo, se me ha quedado cara de mujol.

Juan Antonio Porto, maestro de guionistas, nunca sonreía en las fotos. Cuando yo le señalaba su gesto serio, me preguntaba: «¿Y por qué tengo que sonreír?». Nunca supe qué responderle. La actriz Marina Saura, hija de Antonio Saura, escribió en *Cara de foto* que «no sonreír era el acto de resistencia pasiva de mi madre».

En mi caso, salir mal en las fotos es un acto de resistencia pasiva (e involuntaria) frente a la belleza. Una foto de carné no es una foto, sino una radiografía que saca a la luz el esqueleto emocional: ahí están el insomnio, el paso del tiempo, el cansancio. Y esa verdad sin filtros es difícil de tragar. El DNI me cadduca en junio. Otro drama.