TRAYECTORIAS

conversaciones sobre la cultura en España

(2ª temporada)

Aula Magna. Edificio Paraninfo
(Pza. de Paraíso, 4)

19.30h. Entrada con invitación*

*(Recogida en conserjería el día de cada sesión)

Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

Con la colaboración de:
Obra Social "la Caixa"

Los físicos entienden por "Trayectoria" el recorrido que describe un objeto que se desplaza por el espacio, pero el título de este ciclo anda más cerca de la segunda acepción en el *Diccionario* de la Academia: "Curso que a lo largo del tiempo sigue el comportamiento o el ser de una persona, un grupo o una institución". Nuestro propósito es acercarnos a algunas trayectorias humanas relevantes y para esto, traer al edificio que es emblema de esta Universidad a un grupo de personas eminentes en muchos campos. Y buscar a otras que conozcan bien a los invitados, para que les interroguen sobre los pasos de su trayectoria. Aunque alguna vez quepa reunir a dos portadores de recorridos parecidos y pedirles que hablen de una experiencia común.

Las obras de arte que admiramos, los avances técnicos de los que nos servimos, las reflexiones que nos dan pautas para comprender nuestro mundo fueron designios o sueños aproximativos antes de ser objetivos alcanzados, o impulsos personales antes de ser frutos logrados: han sido puntos nodales, en fin, de otras tantas trayectorias. Y para saber de todo esto no hay cosa mejor que hablarlo. La palabra "conversación", que aparece en el subtítulo, viene del complejo etimológico latino que agrupa los verbos vertere y versare: ambos significan volver sobre algo en el curso de una labor. Como dice el precioso *Tesoro de la lengua castellana*, de Sebastián de Covarrubias, conversar es "tratar humanamente y comunicar con otros". Y poco más abajo nos brinda un adjetivo bastante olvidado, "conversable", que es aquel ser "apacible y afable" con quien resulta placentero departir.

Hemos procurado buscar gentes conversables para que hablen de la "cultura", palabra de múltiples acepciones que entendemos aquí en un sentido amplio, aunque siempre exigente, como corresponde a una universidad, lugar abierto a todo pero reñido con la banalidad. De todos los sustantivos que aparecen en nuestro título solamente nos queda decir algo de "España" como referencia: queremos discutir –y realzar- lo que la creación cultural aporta a nuestro presente como país y, a la vez, que se nos permita sentirnos agradecidos a aquellos algunos compatriotas que tanto han aportado a la vida común. Y puede que también sentirnos un poco más ufanos.

José-Carlos Mainer

PROGRAMACIÓN:

6 DE NOVIEMBRE DE 2017
Rosa Maria Sardá y Luis Alegre

11 DE DICIEMBRE DE 2017
Carlos Saura y Ana Saura

21 DE FEBRERO DE 2018
Fernando Savater y César Pérez Gracia

14 DE MARZO DE 2018
Ana Santos Aramburo y
José Manuel Lucía Megías

18 DE ABRIL DE 2018
Manuel Gutiérrez Aragón y
José-Carlos Mainer