

EL DESCUBRIMIENTO DE UNA IDENTIDAD

ARAGON Y LA HISTORIOGRAFIA ARAGONESA (1870-1930)



EXPOSICION BIBLIOGRAFICA

EL DESCUBRIMIENTO DE UNA IDENTIDAD

ARAGON Y LA HISTORIOGRAFIA ARAGONESA (1870-1930)

Exposición bibliográfica y ciclo de conferencias

Del 12 al 30 de abril

BIBLIOTECA ARAGON

FICHA CATALOGRAFICA

EL DESCUBRIMIENTO de una identidad: Aragón y la historiografía aragonesa (1870-1950):
Exposición bibliográfica y ciclo de conferencias del 12 al 30 de abril. — Zaragoza: Biblioteca de
Aragón, Instituto Bibliográfico Aragonés, D. L. 1994.

48 p.: il.; 24 cm

I. Historiografía-Aragón-Bibliografía I. Biblioteca de Aragón. Instituto Bibliográfico Aragonés
(Zaragoza), ed.

016:930.1(460.22)

Ciclo de conferencias

Día 12 de abril:

Una nueva forma de hacer Historia: los medievalistas aragoneses de 1870 a 1930,
por don Agustín UBIETO ARTETA.

Día 14 de abril:

El aragonésismo didáctico: manuales escolares y "catecismos" de Historia de Aragón
en la Restauración (1875-1931), por don Eloy FERNANDEZ CLEMENTE.

Día 19 de abril:

La renovación universitaria y cultural en España de 1870 a 1930,
por don José Carlos MAINER BAQUE.

Organizan:

Gobierno de Aragón. Departamento de Educación y Cultura. Dirección General de Cultura
Universidad de Zaragoza. Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos

Comisarios de la exposición:

José Angel Sesma Muñoz y María Teresa Irujo Muñío

Bibliografías:

Carmen Lozano Floristán

Portada y colofón:

Dibujos de Félix Lafuente para la *Revista de Aragón*

Edita:

Biblioteca de Aragón. Instituto Bibliográfico Aragonés

Imprime:

Navarro y Navarro

D.L.: Z-860/94

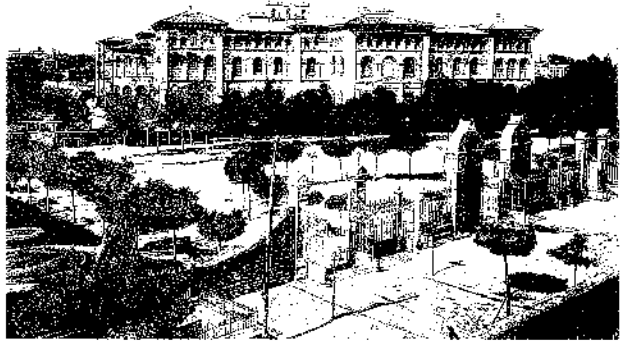
La conciencia de sí mismo es el principio básico de todo proceso de conocimiento. Por ese motivo, recuperar las épocas y los episodios que fraguaron la identidad aragonesa es un requisito previo, la primera obligación cultural que debe asumir Aragón.

En la elaboración de los referentes históricos, el período 1870-1930 se revela como fundamental gracias al trabajo intelectual de una serie de historiadores a los que se dedica esta Exposición Bibliográfica y el ciclo de conferencias en que se enmarca.

El Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Aragón quiere con esta muestra reforzar el papel asignado por la Ley a la Biblioteca de Aragón como primer centro bibliográfico de la Comunidad Autónoma y potenciar su función de difusión de la bibliografía aragonesa.

Zaragoza, 10 de marzo de 1994.

Carlos Esco Sampériz
DIRECTOR GENERAL DE CULTURA



La Biblioteca de Aragón, a través del Instituto Bibliográfico Aragonés, y la Universidad de Zaragoza, representada por el Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Arabes e Islámicos, han unido sus esfuerzos para presentar esta muestra bibliográfica que aspira a ser algo más que una exposición de libros y convertirse en el reconocimiento y homenaje a la labor de un grupo de intelectuales que hace un siglo emprendieron la tarea de reconstruir la identidad histórica de Aragón.

Las seis décadas que flanquean el arranque del siglo XX constituyen una época de enorme dramatismo en la historia de España; la sucesión de acontecimientos difíciles, propios y recibidos del exterior, que entre 1870 y 1930 hizo boquear buscando aire para sobrevivir a una sociedad angustiada por su presente, sirvió también de amparo y caja de resonancia a la actividad de fuertes personalidades que, sin plegarse a la sensación general de desaliento, impulsaron proyectos renovadores y, buscando luces orientadoras en la experiencia del pasado, propusieron salidas hacia el futuro.

En esa mirada hacia atrás no es casual el descubrimiento de la Edad Media. Para Aragón y, en general, para los antiguos territorios de la Corona de Aragón, en los siglos medievales podía encontrarse todo lo que se echaba en falta en esos momentos: las ilusiones y esperanzas en un proyecto colectivo que, iniciado por los habitantes de las montañas del Pirineo, sin prescindir de nadie, incorporando a todos, cuajó en una realidad continuamente adaptada a las cambiantes circunstancias, pero siempre viva, apasionante, capaz de superar los mayores riesgos, alcanzar los más duros retos y asimilar los mejores triunfos.

Fue, precisamente, la historia de estos hombres y mujeres la que hizo Aragón y permitió su descubrimiento; a su remate, culminando el gran proceso, se encontró la enorme figura de Fernando II, el monarca capaz de concebir la síntesis de una España unida con el respeto a la variedad regional y cuyo Cuarto Centenario dio motivo a constantes referencias y reivindicaciones, de la misma manera que el Primero de los Sitios permitía mostrar todavía vivo el coraje y la capacidad de reacción.

Manuel Abizanda Broto

Miguel Allué Salvador

Ricardo del Arco y Garay

Miguel Aón y Palacios

Francisco Aznar Navarro

Vicente Bardavío

Cosme Blasco

Jerónimo Borao

Luis Boya Saura

Roberto Casajús y Gómez del Moral

Francisco Codera Zaldúa

Jesús Comín y Sagüés

Joaquín Costa

Fidel Fita

Braulio Foz

Vicente Ferraz y Castán

Vicente de la Fuente y Condón

Pascual Galindo y Romeo

Gregorio García Ariola

Anselmo Gascón de Gotor

Domingo Gascón y Guimbal

Joaquín Gil Berge

Andrés Giménez Soler

Concepción Gimeno Flaquer

José Fernando González

Ricardo Heriu Alcorta

Eduardo Ibarra y Rodríguez

Marceliano Isábal y Bada

Aurea Javierre Alar

Manuel Jiménez Catalán

Manuel Lavala

Pedro Louquás

Saturtino López Novoa

José María López Landa

Francisco Macho Ortega

José Ignacio Mantecón y Navacel

Esteban Melón e Ibarra

Salvador Mingujón

Domingo Miral

Joaquín Manuel Moner y Siscar

Juan Moneva y Puyol

Manuel Mora y Gaudó

Mariano de Pano

Luís Parral y Cristóbal

Pedro Prunedá

José María Ramos Lozcortales

Pero no se trataba de tomar prestadas las visiones románticas, apasionadas y carentes de rigor, ni aceptar las posturas liberal-nacionalistas impuestas por el centralismo borbónico; se hacía preciso comenzar de nuevo. Iniciar la andadura reconstructiva por un sincero y sentido contacto con la tierra y las gentes para conocer el auténtico protagonista de la historia y de Aragón; luego, la concienzuda búsqueda y preparación de las fuentes, los documentos y los monumentos, para leer de primera mano las palabras y conocer los hechos de esos antepasados; y, por último, un riguroso análisis científico que llevara a la interpretación de ese pasado, con honestidad y sin manipulaciones.

Pero no se acababa ahí. No se trataba de un juego de políticos ni de patriotas. Lo que es del pueblo debe devolverse al pueblo. La historia no podía quedar en los reductos universitarios ni en las tertulias de los intelectuales, ni mucho menos limitarse a exponer las interpretaciones como si fueran productos de un supermercado para que en cada momento, quien pueda, escoja aquéllas que más convenga a sus intereses. La misión del historiador es la elaboración profesionalizada de una historia científica y, tanto como pueda, combatir para hacerla llegar, con el mismo rigor y la misma seriedad, a todo el mundo. Y esos hombres de gesto adusto y envarado atuendo en las fotografías, especialistas en saberes minoritarios, emprendieron dinámicas iniciativas para difundir el mensaje ilusionado de cohesión y de identidad para un futuro colectivo mejor. Los escritos en la prensa, en las revistas culturales regionales, las conferencias en los círculos locales y las intervenciones en cuantos foros podían extender las ideas en contacto directo con las gentes, se alternaban con los serios y documentados trabajos en los órganos científicos del país, con las lecciones dictadas desde sus cátedras universitarias y con la enseñanza en escuelas, institutos, colegios...

No todos habían nacido en Aragón, pero todos coincidieron aquí, en los diferentes escenarios de la geografía aragonesa, aunque Zaragoza y su Universidad se constituyen en el principal foco. No todos murieron aquí, alguno, tras muchos años de ejercer su magisterio, marchó a Madrid, centro más importante para hacer oír su voz. Pero todos, como historiadores conscientes de su compromiso, emprendieron la tarea de transmitir sus inquietudes al hombre común, para que el propio conocimiento sirviera de reivindicación de los derechos históricos de un pueblo; sin neutralidad, adoptando una postura muy clara frente a los acontecimientos; sin manipulaciones, sin necesidad de deformar el pasado para justificar actitudes de su presente, huyendo del baturrismo y la cerrazón egoísta y retrógrada.

El resultado fue magnífico y no sólo por lo que puede verse aquí, en esta exposición, al fin y al cabo modestos empeños bibliográficos, de tipografía sobria sobre papel sencillo, sino por lo que fue, o mejor dicho, todavía puede llegar a ser.

Desde nuestra posición de auténticos profetas infalibles, ya que conocemos los acontecimientos acaecidos desde esos años hasta nuestros días, debemos valorar la obra de esa generación de esforzados en todo su valor. Sobre la base de una larga convivencia en común, rescataron Aragón y lo dotaron de un sentido histórico que podría prolongarse más allá de su presente, tanto en cuanto los sucesivos aragoneses

quisieran, pues quedaba demostrada la capacidad colectiva desplegada en una prolongada y brillante etapa que nadie podía negarles; no dogmatizaron nada, no cerraron ningún debate.

La imprevisibilidad que tiene para nosotros el pasado, en el sentido que episodios fundamentales dejan de serlo por la radical modificación que nuevos acontecimientos les tuercen el rumbo, ha jugado una mala pasada al sueño de estos hombres. El camino apuntado era claro y los frutos podían haberse recogido muy pronto y si cerrásemos la historia poco después de 1930 el epílogo sería de final feliz. Pero, la tremenda sublevación del 36 cambió de modo tan radical el curso del proyecto que hoy, casi sesenta años después, tras una degradante fase de manipulación, se ha olvidado gran parte de lo conseguido y, en la más reciente reconstrucción, se ha alterado su espíritu. Por desconocer la historia, por dejar que la jactancia sustituya a la reflexión y al conocimiento de las raíces, debemos ahora soportar que aquello que antes era claro, se niega; lo que se veía como propio se adjudica a otros; lo que aparecía como motor de impulso, se interpreta como freno.

Sabemos muy bien que la historia no es una novela que tiene un final; también sabemos que su conocimiento es acumulativo y que los trabajos de unos sirven de apoyo y trampolín a los siguientes. Debemos conocer los escritos y el talante de esos pioneros y es necesario continuarlos, retomar sus ideas, todavía válidas, allí donde las dejaron y, sin detenernos a contar los muertos, seguir adelante con nuestras propias fuerzas. No es absolutamente cierto lo que dijo el clásico, podemos ser gigantes subidos a hombros de gigantes o, al menos, debemos intentarlo.

Garrapinillos, Zaragoza, 5 de marzo de 1994.

J. Angel Sesma Muñoz
CAEDRÁTICO DE HISTORIA MEDIEVAL

Carlos Riba

Julián Ríbera y Tarragó

José Salarrullana de Dios

Faustino Sancho y Gil

Nicolás Sancho Moreno

Dámaso Sangorrín y Diest-Garcés

Pascual Savall

Manuel Serrano y Sanz

Eduardo Jesús Taboada

Joaquín Tames Benedicto

Miguel Usón y Seoá

Barón de Valdecolivos

Santiago Vidiella Jara

Conde de Viñaza

Tomás Ximénez de Embún

Juan F. Yela Utrilla

Julián RIBERA Y TARRAGÓ

(Carcagente, Valencia, 1858 - Puebla Larga, Valencia, 1934)

Estudió Derecho en la Universidad de Valencia y se trasladó a Madrid para cursar el doctorado; allí se licenció también en Filosofía y Letras, doctorándose en esa Facultad a los veinticuatro años. En 1887, ganó las oposiciones a la cátedra de Lengua Árabe, vacante en la Universidad de Zaragoza, desempeñándola durante dieciocho años. En 1905 pasó a desempeñar en Madrid la cátedra de Civilización de Moros y Judíos, después denominada Literatura Árabe Española. En 1912 ingresó en la Real Academia Española y en 1915, en la Real Academia de la Historia. Discípulo de Codera, fue su principal colaborador en la *Biblioteca Arábigohispana*, de la que se publicaron once tomos con obras de autores árabes, especialmente biógrafos. Con Eduardo Ibarra dirigió en Zaragoza, desde 1900 a 1906, la *Revista de Aragón*, convertida posteriormente en *Cultura Española*. En esta revista publicó una importante serie de artículos, con el seudónimo de Dr. Bayer, en los que analizaba la realidad social y política de la España de su época.



Julián Ribera y Tarragó.

Monografías:

RIBERA, J., SÁNCHEZ, M., y G. P. *Colección de textos aljamiados*. Zaragoza: [s.n.], 1888.

La enseñanza entre los musulmanes españoles. Discurso leído en la Universidad de Zaragoza en la solemne apertura del curso académico de 1895 a 1897. Zaragoza: Imp. de Calixto Ariño, 1895. 99, X p., 25 cm. Hay una 3.ª ed. Córdoba: Imp. La Comercial, 1925.

Bibliófilos y bibliotecas en la España musulmana. Disertación leída en la Facultad de Medicina y Ciencias. Zaragoza: Tip. de 'La Derecha', 1896. 34 p., 17 cm.

Orígenes del Justicia de Aragón. Prólogo de Francisco Codera y Zaidín. Zaragoza: Tip. de Comas Hnos., 1897. XIX, 2 h., 472 p., 16 cm. (Estudios árabes, 2)

La supresión de los exámenes. Zaragoza: Tip. de Comas Hnos., 1900. VII, 138 p., 17 cm.

La superación pedagógica. Madrid: Imprenta Ibérica y E. Maestre, 1910. 2 v.

Estudio del cancionero de Abencuzman. Discursos... Madrid: Real Academia Española, 1912. 94 p., 28 cm. Contestación de Alejandro Pidal y Mon.

Manuscritos árabes y aljamiados de la Biblioteca de la Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Editados por Julián Ribera y Tarragó, y Miguel Asín y Palacios. Madrid: Junta para la Ampliación de Estudios; Centro de Estudios Históricos, 1912. XXIX, 320, [20] p. de lám., 24 cm.

AL-JONANI. *Historia de los jueces de Córdoba*. Traducción de Julián Ribera y Tarragó. Madrid: Centro de Estudios Históricos, 1914. XLVI, 272 p., 22 cm. Hay una reimpr. Sevilla, Ed. Andaluzas Unidas, 1989.

Huellas que aparecen en los primitivos historiadores musulmanes de la Península de una poesía épica romancesca que floreció en Andalucía en los siglos IX y X. Discursos... Madrid: Real Academia de la Historia, 1915. 81 p., 27 cm.

- La música de "Las Cántigas". Estudio sobre su origen y naturaleza, con reproducciones fotográficas del texto y transcripción moderna.* Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, 1922. 156, 345 p. (Alfonso el Sabio. Cántigas de Santa María, 5)
- La música andaluza medieval en las canciones de trovadores, troveros y minnesinger.* Madrid: [s.n.], 1923-1925. 3 v., 26 cm.
- De historia árabe-valenciana.* Valencia, 1925. 24 p.
- Historia de la música árabe medieval y su influencia en la española.* Prólogo de E. García Gómez. Madrid: Mayo de Oro, 1927. 355 p. Reimpr. de 1985.
- Disertaciones y opúsculos: edición colectiva que en su jubilación del profesorado le ofrecen sus discípulos y amigos.* Prólogo de Miguel Asín y Palacios. Madrid: Imp. de Estanislao Maestro, 1928. 2 v., 22 cm.
- La música de la Jota Aragonesa: ensayo histórico.* Madrid: Instituto de Valencia Don Juan, 1928. 161p., 24cm.
- Music in ancient Arabia and Spain.* Traducción de E. Hague y M. Leffingwell. La Haya, 1930.
- Llibre del Repartiment de Valencia.* Prólogo de Julián Ribera y Tarragó. Valencia: Centro de Cultura Valenciana. 1939. XXIV, 539 p., 30 cm.
- Opúsculos dispersos.* Prólogo de Guillermo Guastavino Gallent. Teruán: Instituto General Franco de Estudios e Investigación Hispano-Árabe, 1952. 67 p., 22 cm.
- La música árabe y su influencia en la española.* Boadilla del Monte (Madrid), Mayo de Oro, 1985. 182 p., 19 cm.

Artículos de revistas:

- "Influencias berberiscas en el Reino de Valencia". En: *El Archivo*, Denia. 1886.
- "Monasterio musulmán en Denia". En: *El Archivo*. 1886.
- "Moros célebres valencianos en literatura y viajes". En: *El Archivo*. 1886/1887.
- "Un rey ignorado en la Contestania, el Cid de Benicadell". En: *El Archivo*. 1886/1887.
- "La elegía árabe de Valencia y su autor". En: *El Archivo*. 1887.
- "Nobleza musulmana en el reino de Valencia. Tribu de Jazrach. Los jerifes de Jérica". En: *El Archivo*. 1887.
- "La provincia de Denia". En: *El Archivo*. 1887.
- "Topografía de Alcira árabe". En: *El Archivo*. 1887.
- "Las tribus árabes en el Reino de Valencia". En: *El Archivo*. 1887.
- "¿El Blau?". En: *El Archivo*. 1887/1888.
- "El Castillo de la Reina Mora". En: *El Archivo*. 1887/1888.
- "Correcciones y notas". En: *El Archivo*. 1887/1888.
- "De luengas vias luengas mentiras. Reflexiones críticas sobre historia de Valencia". En: *El Archivo*. 1887/1888.
- "Enterramiento de moros en Valencia". En: *El Archivo*. 1887/1888.
- "Nobleza musulmana de Valencia. Los Beni Mofaguas de Játiva". En: *El Archivo*. 1887/1888.

- "¿Qué tiene de científico la historia?". En: *RA*. Año IV, jul.-sept., 1903, pp. 63-75.
- "Alquimia pedagógica". En: *RA*. Año V, en., 1904, pp. 16-23. Año VI, marzo, 1905, pp. 110-120, abr., pp. 156-164, mayo, pp. 210-211, oct., pp. 356-366, dic., pp. 480-485.
- "¡Arranquémonos el hígado!". En: *RA*. Año V, nov., 1904, pp. 453-455.
- "Maestros y pedagogos". En: *RA*. Año V, abr., 1904, pp. 169-183.
- "Orígen del Colegio Nidami de Bagdad". En: *Homenaje a D. Francisco Codera en su jubilación del profesorado. Estudios de erudición oriental...* Zaragoza: M. Escar, 1904, pp. 3-17.
- "El poder de la alquimia". En: *RA*. Año V, feb., 1904, pp. 75-80.
- "Lo absoluto de la idea o la fórmula del arreglo eterno de las cosas". En: *RA*. Año VI, dic., 1905, pp. 441-444.
- "La cuestión de Marruecos". En: *RA*. Año VI, oct., 1905, pp. 367-371.
- "Los validos". En: *RA*. Año VI, mayo, 1905, pp. 207-209.
- "Ciencia viva o ciencia muerta". En: *CE*. 1907, pp. 658-680.
- "La gimnasia pedagógica". En: *CE*. 1907, pp. 897-920, pp. 1149-1156. 1908, pp. 881-898. 1909, n. 15, pp. 735-758.
- "Lápidas arábicas históricas de los castillos de Tarifa y Baños de la Encina". En: *BRAH*. T. 55, n. 5, pp. 426-432.
- "Nueva tipografía árabe". En: *CE*. N. 15, 1909, pp. 759-764. (En colaboración con A. Prieto Vives).
- "Revista bibliográfica. Guerra de la Independencia. Documentos. Sucesos particulares. Estudios biográficos y monográficos. Sitios de Zaragoza". En: *CE*. N. 13, 1909, pp. 120-139, pp. 862-870. (En colaboración con Ibarra).
- "Revista bibliográfica. Edad Media. Bibliografía General. Publicación de textos inéditos. Estudios monográficos. En: *CE*. 1909, pp. 682-693. (En colaboración con Ibarra).
- "Alta comisaria de España en Marruecos. Ahmed ben Mohamed El Torres". En: *BRAH*. T. 72, 1918, pp. 330-333.
- "El Padre Fita en la Real Academia Española". En: *BRAH*. T. 72, n. 2, 1918, pp. 125-126.
- "Vida religiosa de los moriscos". En: *BRAH*. T. 72, n. 4, 1918, pp. 273-275.
- "Academia Arabe de Damasco". En: *BRAH*. T. 77, n. 5, 1920, pp. 420-421.
- "Para la historia de la música popular". En: *RABH*. T. 90, n.1, 1927, pp. 47-65.
- "La música andaluza antigua y su influencia". En: *Boletín de la Real Academia de Córdoba*. 1929, pp. 221-229.

Santiago VIDIELLA JASÁ

(Calaceite 1860-1929)

Cursó estudios de Derecho en la Universidad de Zaragoza y se doctoró en la de Madrid. Discípulo de Marceliano Isábal, Vidiella está considerado como una de las mayores figuras de la historiografía local aragonesa de su tiempo, habiéndose dedicado casi exclusivamente a la Historia Medieval. De 1907 a 1909, fundó y dirigió, el *Boletín de Historia y Geografía del Bajo Aragón*, en el que colaboraron entre otros, Aznar Navarro, Cabré, Pallarés y Pérez Temprado. Colaborador habitual del Institut d'Estudis Catalans. Publicó sus trabajos en la *Revista de Aragón* (Zaragoza), *La Zuda* (Tortosa), *Linajes de Aragón* (Huesca) y, con respecto a la prensa, fundó en Calaceite *El Confín Aragonés* (1884), siendo colaborador habitual de *El Eco del Guadalupe*, *Heraldo de Aragón*, *El Noticiero*, y *Tierra Baja*, entre otros periódicos. Como Costa, será un ferviente defensor de la tradición popular como fuente del Derecho, derivando en su interés por la cultura tradicional y por el Derecho consuetudinario. Miembro fundador de la agrupación regionalista independiente El Fomento del Bajo Aragón, junto a Juan Pío Membrado, Angel Espada y Miguel Poz, entre otros.



Santiago Vidiella Jasá

Manuscritos inéditos:

Contribución al catálogo de Comendadores de Alcañiz, 1927.

Añadidos a la Historia Política de Calaceite.

Monografías:

Recitaciones de Historia Política y Eclesiástica de Calaceite. Alcañiz: Tip. de M. Delgado, 1896. XV, 429 p., 25 cm.

Estudio para la elaboración del Apéndice al Código, 1925.

Estudios de Derecho Aragonés. La capacidad jurídica restringida por "la edad". Suplementos de la incapacidad y Privilegios de los incapaces. Zaragoza: Tip. de Emilio Casañal, 1905. 111 p., 18 cm. (Biblioteca de El Noticiero)

Labor y aborro. Conferencia dada en la Sociedad Fomento del Bajo Aragón. [Zaragoza, Tip. La Editorial]. 23 p. Reprod. facsímil en: *Boletín del Centro de Estudios Bajoaragoneses*. Alcañiz. N. 1, abr., 1981.

Conversas sobre cosas pasadas y presentes de la Vila de Calaceit. Editores Walter Heim, José Ignacio Micolau Adell y Artur Quintana. Zaragoza: Departamento de Cultura y Educación, D.L. 1984. 140 p., 20 cm. (Pa de casa, 2)

Florilegio de Nobles Tierrabajinos. Prólogo de José Ignacio Micolau Adell, ilustraciones de Joaquín Escuder Viructe. Alcañiz: Ayuntamiento, D.L. 1993. 166 p., [1] h. pleg., 28 cm.

Artículos de revistas:

"D. Francisco de Ariño en las Cortes de Valderrobles. Carta abierta al Sr. D. Mariano Pano". En: *R.A.* Año III, 1902, pp. 215-218.

"Los pergaminos de Mazaleón". En: *R.A.* Año IV, feb., 1903, pp.151-156, marzo, pp.251-254.

"Plan de investigaciones". En: *BHGBA*. Año I. n. 3, 1907, pp. 86-91.



Portada de
Florilegio de Nobles Tierrabajinos.

- "Desarrollo del municipio de Alcañiz después de la Reconquista". En: *BHGBA*. Año I, n. 1, 1907, pp. 5-20, n. 2, pp. 45-59, n. 3, pp. 97-114.
- "Fabara: edificios notables y su estado". En: *BHGBA*. Año I, n. 6, 1907, pp. 246-268.
- "La familia Forment". En: *BHGBA*. Año I, n. 4, 1907, pp. 159-167.
- "Fayón y Nonaspe". *BHGBA*. Año I, n. 5, 1907, pp. 196-210.
- "Las pinturas rupestres del término de Cretas". En: *BHGBA*. Año I, n. 2, 1907, pp. 68-75.
- "Cartulario de Monroyo (Aragón)". En: *I Congreso de Historia de la Corona de Aragón* (1908, Barcelona) pp. 172-189.
- "Estaciones prehistóricas". En: *BHGBA*. Año II, n. 5, 1908, pp. 201-213.
- "Guerra de Independencia". En: *BHGBA*. Año II, n. 4, 1908, pp. 157-162.
- "La mujer de Forment. (Carta abierta a D. Gabriel Llabrés, catedrático de Santander)". En: *BHGBA*. Año II, n. 2, 1908, pp. 94-95.
- "La Trapa de Maella". En: *BHGBA*. Año II, n. 2, 1908, pp. 63-75, n. 3, pp. 114-127.
- "Unión y separación de Peñarroya y Fórnoles". En: *BHGBA*. Año II, n. 6, 1908, pp. 257-270.
- "Calanda y Foz-Calanda". En: *BHGBA*. Año III, n. 1, 1909, pp. 21-37, n. 3, pp. 118-151, n. 5, pp. 240-251.
- "Contribución a la historia de Maella". En: *BHGBA*. Año III, n. 5, 1909, pp. 203-219, n. 6, pp. 257-275.
- "Cosas de la tenencia de Valderrobres". En: *BHGBA*. Año III, n. 2, 1909, pp. 85-90.
- "Estatutos municipales: (Torre del Compte)". En: *BHGBA*. Año III, n. 4, 1909, pp. 155-165.
- "Florilegio de nobles tierra-bajinos". En: *LdA*. N. 19, 1912, pp. 337-356.
- "Un episodio de la guerra catalana contra D. Felipe IV". En: *La Zuda*, Tortosa. Año VI, n. 45, 1916, pp. 199-201.
- "Mariano Galindo Garofá". En: *La Zuda*. Año V, n. 50, 1917, pp. 62-63.
- "El mejor feminismo". En: *La Zuda*. Año VI, n. 63, 1918, pp. 74-77.
- "De la Legítima de descendientes en Aragón". En: *Revista de derecho privado*, Madrid. N. 56, 1918, pp. 7-46.
- "Antigüedades de Calaceite". En: *La Zuda*. Año VIII, n. 88, 1920, pp. 180-184.
- "Una familia catalano-aragonesa de los siglos XII y XIII". En: *La Zuda*. Año VIII, n. 86, 1920, pp. 137-139.
- "De la Restauración bajo-aragonesa en el s. XII. Comentarios a un documento". En: *La Zuda*. Año IX, n. 99, pp. 129-131.
- "Ilustres analfabetos". En: *La Zuda*. Año IX, n. 94, 1921, pp. 49-51.
- "Curiosidad numismática". En: *La Zuda*. Año XI, n. 117, 1925, pp. 261-264.
- "Las verdades del clásico Herrera sobre el cultivo del olivo". En: *La Zuda*. Año XI, n. 118, 1925, pp. 281-284.
- "Brujerías antiguas y modernas". En: *La Zuda*. Año XII, n. 127, 1924, pp. 54-57.
- "Contribución a la biografía de Jerónimo de Santa Fé". En: *La Zuda*. Año XII, n. 130-131, 1924, pp. 114-115.
- "Un rector de Valdetormo (Vida y obras del ilustre bajoaragonés D. Evaristo Cólera Soklevilla)". En: *Universidad*, Zaragoza. Año III, n. 4, 1926, pp. 769-818. Año IV, n. 1, 1927, pp. 25-70, n. 2, pp. 325-364.
- "Cosas de olivas del Bajo Aragón". En: *La Zuda*. Año XV, n. 166, 1927, pp. 176-179.

Eduardo IBARRA Y RODRIGUEZ

(Calatayud, 1866-Madrid, 1944)

Cursó en Zaragoza el bachillerato y las carreras de Derecho y Filosofía y Letras, en las que se doctoró en Madrid. Fue profesor ayudante de ambas Facultades y, en 1888, ganó por oposición la Cátedra de Historia Universal. Estos primeros años de profesor los simulaneó con el ejercicio privado de la abogacía. En un primer momento se dedicó al estudio de la historia del Descubrimiento de América y luego al de la Historia de Aragón. En 1900 junto a Julián Ribera fundó y dirigió la *Revista de Aragón*, transformada más tarde en *Cultura Española*; en 1904 creó la *Selección de documentos para el estudio de la historia de Aragón*. Por dos veces fue nombrado Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza, en 1907 hasta 1914, en que fue nombrado, por oposición, catedrático de Historia Universal Moderna y Contemporánea en la Universidad de Madrid, y en 1950, responsabilidad que abandonó por enfermedad al año siguiente. En 1908 fue miembro del comité de organización del Congreso Histórico Internacional de la Guerra de Independencia y su época. En 1909 fue pensionado a Italia para estudiar los documentos aragoneses de los archivos italianos. Entre 1911 a 1912 dirigió la publicación de la edición castellana de la *Modern History* de la Universidad de Cambridge. Desde 1915 hasta 1919 formó parte del profesorado de la Academia Universitaria Católica, de Madrid, en donde tuvo a su cargo la cátedra de Historia de la Economía Social en España. En 1919 fue elegido por unanimidad académico de número de la Real Academia de la Historia, en la que ingresó el 29 de febrero del año siguiente.

Monografías:

Don Fernando el Católico y el descubrimiento de América. Madrid: Imp. de Fortanet, 1892. 203 p., 19 cm.

Los progresos de la ciencia histórica en el presente siglo. Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1897 a 1898 en la Universidad de Zaragoza. Zaragoza: Imp. de Calixto Ariño, 1897. 67 p., 25 cm.

Las enseñanzas de la historia ante el estado de España. Conferencia leída en la Universidad de Zaragoza el día 22 de marzo de 1899. Madrid: Imp. de Gabriel Pedraza, 1899. 15 p., 25 cm.

El rey y la nobleza de Aragón en los tiempos primitivos. Zaragoza, 1901.

Documentos correspondientes al reinado de Ramiro I... Zaragoza: Mariano Comas, 1904. XIV, 273 p., 22 cm. (Documentos para el estudio de la Historia de Aragón, 1)

Estado actual de los estudios históricos en Aragón. 1906.

Meditaciones (teóricas pedagógicas). Zaragoza: Cecilio Gasca, Libr., 1908. 1 v. (pag. var.), 18 cm.

Restos del antiguo Archivo de la Diputación del Reino de Aragón. Barcelona, 1910. 41 p.

Documentos aragoneses en los archivos de Italia. Apuntes para un inventario. Madrid: Fortanet, 1911. 54 p.

Documentos correspondientes al reinado de Sancho Ramírez. Documentos particulares procedentes de la Real Casa y Monasterio de S. Juan de la Peña, correspondientes al reinado de Sancho Ramírez. Zaragoza: Pedro Carra,



Eduardo Ibarra y Rodríguez.

1915. imp. XVI, 284 p., 24 cm. (Documentos para el estudio de la historia de Aragón, 9)
- Documentos de asunto económico pertenecientes al reinado de los Reyes Católicos (1475-1516)*. Madrid: Academia Universitaria Católica, 1917. 149 p., 25 cm.
- Noticia de los trabajos realizados en la cátedra de Historia de la Economía Social en España. Curso 1915-1916*. Madrid: Tip. de Archivos, 1917. 28 p.
- Plan referente a las investigaciones de historia económica española que deberían ser emprendidas*. Madrid: V. Rico, 1919. 31 p.
- El sistema electivo y la especialización (bases para reformar la enseñanza)*. Madrid, 1919.
- Origen y vicisitudes de los títulos profesionales en Europa (especialmente en España), discurso de ingreso en la RIAH*. Madrid: Renovación, 1920. 132 p.
- El aprovechamiento de la autonomía universitaria*. Madrid: Imp. Jiménez y Molina, 1922. pp. 57-60.
- Historia Universal de la Edad Moderna*. Barcelona: Sucesores de Juan Gili, 1923. 2 v., 20 cm. En: *Historia Universal*. Dirigida por Eduardo Ibarra y Rodríguez.
- Y FOCUET MARSAL, José *Cofradías-gremios: (Especialmente fluviales de la Ribera del Ebro en Tortosa)*. Prólogo de Eduardo Ibarra y Rodríguez. Madrid: Imp. de Juan Pueyo, 1923. 185 p., 1 lam., 2h., 22 cm.
- El problema de las subsistencias en España al comenzar la Edad Media*. Madrid, 1926.
- El contenido probable de la Universidad futura*. Madrid: Imp. Martosa, 1927. pp. 45-53.
- España bajo los Austrias*. Barcelona: Labor, 1927. 380 p.
- Sobre las nuevas formas de enseñar y aprender*. Madrid: Imp. Zoila Ascasibar, 1927. pp. 29-58.
- El suero universitario*. Madrid: Imp. Sáez Hnos., 1930. 16 p.
- La política universitaria del Emperador Carlos V en España. Conferencia...* Madrid: Centro de Intercambio Comercial, 1931.
- ¿Cómo podría conseguirse la máxima difusión de la enseñanza?* Madrid: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, 1932. 11 p.
- La vuelta al mundo de un misionero aragonés en el siglo XVII*. [S.l., s.n.], 1955. 15 p., 23 cm.
- La Universidad y la enseñanza en la época de San Alberto Magno*. [S.l., s.n.], 1954. 20 p., 30 cm.
- Historia del Mundo en la Edad Moderna*. 2.^a ed. Dirigida por Eduardo Ibarra y Rodríguez. Barcelona, Ramón Sopena, 1940. 10 v., lam., map., ils., 21 cm.
- El problema cerealista en España durante el reinado de los Reyes Católicos (1475-1516)*. Madrid: Instituto Sancho de Moncada, 1944. 187 p., 26 cm. (Historia de las Doctrinas e Instituciones Económicas, 1).
- La conquista de Melilla en 1497*.

Artículos de revistas:

"Cancionero popular turolense". En: *RA*. Año I, n. 10, 1900, pp. 315-319.

- “¿Hay motivo para resistirse al pago?”. En: *RA*. Año I, n. 5, 1900, pp. 133-136.
- “Un nuevo novelista aragonés”. En: *RA*. Año I, n. 12, 1900, pp. 372-374.
- “¿Por que viene el cacique?”. En: *RA*. Año I, n. 4, 1900, pp. 118-120.
- “La sección de estudios históricos en Zaragoza”. En: *RA*. Año I, n. 10, 1900, pp. 297-299.
- “La constitución del Ayuntamiento de Zaragoza”. En: *RA*. Año II, n. 11, 1901, pp. 334-338.
- “Cursos de investigación (carta abierta al Sr. Ministro de Instrucción Pública)”. En: *RA*. Año II, ag., 1901, p. 255.
- “El derecho mercantil en la primitiva legislación aragonesa”. En: *RA*. Año II, n. 6, 1901, pp. 161-164.
- “Lo que se habla y se publica en Zaragoza”. En: *RA*. Año II, n. 1, 1901, pp. 19-22.
- “Los que venden el voto y los que lo compran”. En: *RA*. Año II, n. 4, 1901, pp. 104-105, n. 5, pp. 129-132.
- “La reforma de los estudios históricos en nuestra enseñanza universitaria”. En: *RA*. Año II, n. 8, 1901, pp. 252-255, n. 9, pp. 269-273.
- “Los archivos de Tarazona y Tudela”. En: *RA*. Año III, abr., 1902, pp. 322-323.
- “Donación de una casa en Huesca, hecha por Pedro I a Sancho Garcés”. En: *RA*. Año III, en., 1902, p. 68.
- “Los estudios históricos en Navarra”. En: *RA*. Año III, en., 1902, pp. 66-67.
- “Un nuevo libro de historia de España”. En: *RA*. Año III, feb., 1902, pp. 138-139.
- “Testamento de Domingo de Ipiés”. En: *RA*. Año III, oct., 1902, pp. 761-763.
- “La bastardía de D. Ramiro I de Aragón”. En: *RA*. Año IV, feb., 1903, pp. 145-150.
- “Cristianos y moros: Documentos aragoneses y navarros”. En: *Homenaje a D. Francisco Codera en su jubilación del profesorado. Estudios de erudición oriental*. Zaragoza: [s.n.], 1904, pp. 79-92.
- “El cultivo de la historia regional”. En: *RA*. Año V, en., 1904, pp. 24-33.
- “Documentos. Archivo de la Iglesia Catedral de Tudela”. En: *RA*. Año VI, feb., 1905, pp. 67-69, marzo, pp. 128-131.
- “Matrimonios y descendencia de Ramiro I de Aragón”. En: *RA*. Año VI, marzo, 1905, pp. 121-128, abr., pp. 165-72.
- “Testamento de Pedro Doetino otorgado en Tudela en el mes de mayo de la era MCCXXXIII, año 1195”. En: *RA*. Año VI, en., 1905, pp. 27-28.
- “La vida de las Facultades de Filosofía y Letras en provincias”. En: *RA*. Año VI, abr., 1905, pp. 176-183.
- “El abuso de lo pedagógico”. En: *CE*. 1906, pp. 1287-1310.
- “Francisco Montsalvatje y Fossas: colección Diplomática del Condado de Besalú”. En: *CE*. 1906, pp. 993-994.
- “Domingo Gascón y Guimbao. Prelados turolenses por el lugar de su nacimiento”. En: *CE*. 1907, p. 441.

La Colección de documentos para el estudio de la historia de Aragón
Cano 132

DOCUMENTOS
correspondientes al estudio de
los puntos
de los siglos X y XI
de Aragón y Navarra y sus reinos

Documentos para el estudio de la
Real Casa y monasterio de San Juan
de la Peña

La Colección de documentos para el estudio de la historia de Aragón y Navarra y sus reinos
Cano 133

Portada del libro *Documentos de Sancho Ramírez*, volumen II.

- "Joaquín Miret y Sans. Sempre han tingut béch les oques". En: *CE*. 1907, p. 414.
- "¿Cómo debe ser enseñada la historia?". En: *CE*. N. 13, 1909, pp. 101-119.
- "Revista bibliográfica. Guerra de Independencia". En: *CE*. N. 13, 1909, pp. 120-139, n. 16, pp. 862-870 (en colaboración con Ribera).
- "Revista bibliográfica. Historia de España Edad Media". En: *CE*. N. 15, 1909, pp. 682-693 (en colaboración con Ribera).
- "Nuestra última guerra ofensiva en Europa". En: *NT*. Año XIII, n. 177, 1913, pp. 261-268.
- "Cuando, cómo y dónde debe adquirirse la cultura general" Madrid, 1920.
- "Informe acerca de la concesión de la encomienda ordinaria de la Orden Civil de Alfonso XII, al comandante de Infantería don Federico Pita Espelós". En: *RABH*. T. 76, n. 6, 1920, pp. 481-484.
- "Informe acerca de cuál de los tres escudos sea el que más exactamente corresponda a Aragón". En: *BRAH*. T. 78, n. 3, 1921, pp. 200-224, n. 4, pp. 284-309.
- "La Infanta Carlota Joaquina y la política de España en América". En: *BRAH*. T. 78, n. 4, 1921, pp. 317-320.
- "Historia popular de los Sitios de Zaragoza en 1808 y 1809". En: *BRAH*. T. 80, n. 3, 1922, pp. 201-203.
- "Informe acerca de la declaración de monumento nacional solicitada para los restos del Monasterio de Nuestra Señora de Rueda". En: *BRAH*. T. 82, n. 2/3, pp. 77-79.
- "Informe acerca del libro de don Manuel Abizanda Broto titulado *Documentos para la historia artística y literaria de Aragón (siglo XVI)*". En: *BRAH*. T. 82, n. 2/4, 1923, pp. 73-74.
- "Informe sobre la declaración de monumentos nacionales las iglesias de San Miguel de Celanova y San Pedro de Rocas, los monasterios de Osca y Rivas de Sil y el claustro de San Francisco de Orense". En: *BRAH*. T. 82, n. 3, 1923, pp. 194-197.
- "Informe acerca del libro titulado *El genio de la raza. Figuras aragonesas. Primera serie* escrito por D. Ricardo del Arco..." En: *BRAH*. T. 84, n. 2, 1924, pp. 181-185.
- "La Universidad, centro cultural y profesional". En: *Universidad*, Zaragoza. Año I, n. 3, 1924, pp. 21-44.
- "Informe acerca de la declaración de monumento nacional a favor de las casas núm. 1 de la calle de Santa Lucía...". En: *BRAH*. T. 86, n. 1, 1925, pp. 16-17.
- "Informe acerca de la declaración de monumento nacional del Palacio llamado Sada". En: *BRAH*. T. 86, n. 2, 1925, pp. 431-438.
- "Informe acerca de la obra de Don Manuel Jiménez Catalán y Don José Sinués Urbiola, titulada *Historia de la Real y Pontificia Universidad de Zaragoza*". En: *RABH*. T. 86, n. 1, 1925, pp. 18-19.
- "Informe acerca del libro de D. Julián M^o Rubio titulado *La Infanta Carlota Joaquina y la política de España en América*". En: *BRAH*. T. 87, n.1, 1925, pp. 15-16.
- "Informe acerca del libro titulado *Memorias para la historia de la*

Universidad Literaria de Zaragoza”. En: *BRAL*. T. 90, n. 1, 1927, pp. 37-39.

“Informe acerca de la conveniencia de la expropiación del Palacio de los Sada, en Sos del Rey Católico, dónde nació este ilustre monarca, solicitado por el Comité Ejecutivo del Patronato para la protección, conservación y acrecentamiento del tesoro artístico nacional”. En: *BRAL*. T. 92, n. 1, 1928, pp. 32-34.

“Catálogo de los documentos del Archivo de Lope de Soria, embajador del Emperador Carlos V”. En: *BRAL*. T. 98, n. 1, 1931, pp. 365-416. (En colaboración con Argenio de IZAGA.)

“Muerte de Pedro II el Católico en Muret el jueves 15 de septiembre de 1213”. En: *Aragón*, Zaragoza. N. 64, 1931, pp. 10-16.

“Los precedentes históricos aragoneses de los Estatutos Regionales”. En: *Anales de la Universidad de Madrid*. Madrid. T. 1, n. 2 1952, pp. 159-166, n. 3, pp. 259-259.

“Siete cartas originales de Felipe II a los diputados del reino de Aragón en 1579 sobre administración económica”. En: *BRAL*. T. 100, n. 2, 1952, pp. 675-690.

“Papeles de Zurita conservados en el antiguo Archivo de la Diputación del Reino de Aragón (hoy Archivo de la Diputación de Zaragoza)”. En: *Universidad*. Año X, n. 3 1955, pp. 781-794. Y en: *Revista Zurita*, Año I, n. 3, 1955, pp. 265-288.

“Plan para organizar los estudios de Historia de la Economía Social en Aragón”. En: *Universidad*. Año XI, n. 2, 1954, pp. 341-387. En Conferencia Económica Aragonesa (1.1953. Zaragoza), pp. 91-137 [De esta última obra, hay una reimp. de 1984]. En: *Lecturas de Historia Económica de Aragón*. Zaragoza: Dpto. de Historia Económica, 1977, pp. 1-6.

“En recuerdo de D. Manuel Serrano y Sanz”. En: *El erudito español D. Manuel Serrano y Sanz*. 1.^a ed. Madrid: [s.n.], 1955, pp. 97-101.

“Declaración de mérito relevante para la carrera del profesor don Ciriaco Pérez Bustamante por su Libro *Correspondencia del P. Rábago*”. En: *BRAL*. T. 109, 1956, pp. 567-570.

“La industria del hospedaje en el reinado de los Reyes. Católicos”. En: *Las Ciencias*, 1941, n. 6, pp. 981-995”. En: *Estudios del Departamento de Historia Moderna*, Zaragoza, 1979, pp. 83-100.

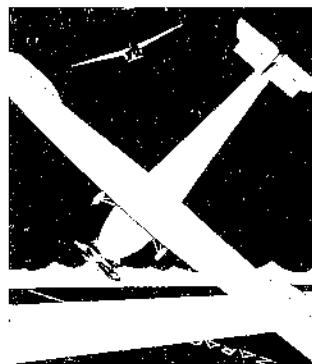
“Precedentes de la Casa de Contratación de Sevilla”. En: *Revista de Indias*, Madrid. T. II, n. 3, 1941, pp. 85-97, n. 4, pp. 5-54, n. 5, pp. 5-38.

“El problema cerealista en España durante el reinado de los Reyes Católicos”. En: *Anales de economía*, Madrid. N. 1, 1941, pp. 163-217, n. 2, 1942, pp. 3-30.

“La reconquista de los estados pirenaicos hasta la muerte de D. Sancho El Mayor”. En: *Hispania*. Madrid. N. 6, 1942, pp. 5-65.

“Informe acerca de la modificación que se proyecta en el escudo de la ciudad de Zaragoza”. En: *BRAL*. T. 111, n. 1/2, 1943, pp. 45-48.

“Informe acerca de la declaración de Monumento Nacional de la Iglesia de Santa Tecla del Pueblo de Cervera de la Cañada, provincia de Zaragoza”. En: *BRAL*. T. 111, 1943, pp. 91-94.



Portada de la revista Aragón.

Manuel SERRANO Y SANZ

(Ruguilla, Guadalajara, 1866-Madrid, 1932)

Historiador y catedrático. Cursó en Sigüenza los estudios de Teología, simultaneándolos con los de Derecho en la Universidad Central de Madrid, donde también se doctoró en Filosofía y Letras. Ingresó en el Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios en 1889, mediante oposición. Destinado a la Biblioteca Nacional, Sección de Manuscritos, permaneció allí hasta 1903, fecha en que ganó por oposición la cátedra de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. La Diputación de Guadalajara le nombró cronista de su provincia en 1924. Fue correspondiente de la Real Academia de la Historia y numerario de la Academia de Bellas Artes de San Luis de Zaragoza. Junto con Adolfo Bonilla San Martín fue el creador de la *Nueva Biblioteca de Autores Españoles*. Colaboró con las revistas *España y América*, publicada en San Lorenzo de El Escorial y en la *Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales* de la Universidad Nacional del Litoral, de Santa Fé (Argentina).

La relación de sus obras, muy voluminosa en lo que se refiere a temas de Literatura e Historia de América, se ciñe exclusivamente a lo relacionado con Aragón. Nos ha parecido respetar mejor así la filosofía y temática de esta recopilación.

Monografías:

Noticias y Documentos históricos del condado de Ribagorza hasta la muerte de Sancho Garcés III (Año 1055). Madrid: Junta para la Ampliación de Estudios, Centro de Estudios Históricos, 1912. 508 p., 25 cm.

Vida y escritos de D. Juan Fernández de Heredia Gran Maestro de la Orden de San Juan de Jerusalén. Discurso leído en la Solemne Apertura de los estudios del año académico de 1915 a 1914. Zaragoza: Tip. La Editorial, a cargo de Escar, 1913. 75 p., 32 cm.

La imprenta de Zaragoza es la más antigua de España; prueba documental. Zaragoza: Tip. y Pap. de Miguel Mañera, 1915. 22 p., [1] h. pleg., 26 cm.

Gil Morlanc: escultor del s. XV y principios del XVI. Discursos leídos en la Real Academia de Bellas Artes de San Luis de Zaragoza el día 28 de mayo de 1916 en la recepción de Manuel Serrano Sanz. Contestación de Manuel Ibarra Purroy. Madrid: Tip. de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos", 1916. 58p., 24 cm. (En la cubierta: Zaragoza: Ind. Gráf. Hijos de Uriarte, 1919).

Orígenes de la dominación española en América... Madrid: Casa editorial Bailly Bailliére, 1918. 597 p., 26 cm. (Nueva Biblioteca de Autores Españoles, 25).

Discursos leídos en la Real Academia de Bellas Artes de San Luis de Zaragoza. Zaragoza, 1919. 58 p.

Los amigos y protectores aragoneses de Cristóbal Colón. Barcelona: Riopiedra Ediciones, 1992. 486 p., 22 cm. Nueva ed. del vol. 1 de *Orígenes de la dominación española...*

Artículos de revistas:

"Exactitud geográfica del Poema del Cid". En: *Revista de España*, Madrid. T. 142, n. 4, 1892, pp. 428-434.



Manuel Serrano y Sanz.

MEMORIAS

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Y LETRASPortada de la publicación *Memorias*
de la Facultad de Filosofía y Letras.

- "Índice de documentos de la Orden de Calatrava". En: *RABM*. T. 4, p. 51.
- "Carras de Antonio Pérez a su mujer [sic] Doña Juana Coello". En: *RABM*. 1902, pp. 383-385. N. 2, 1903, pp. 140-142.
- "Dictámen de Jerónimo Zurita acerca de la prohibición de obras literarias por el Sto. Oficio". En: *RABM*. N. 3, 1903, pp. 218-221.
- "Discurso en favor de las Historias, por Gonzalo García de Santa Marta". En: *RABM*. N. 12, 1903, pp. 466-471.
- "Catálogo de los manuscritos de la Biblioteca del Seminario de San Carlos". En: *RABM*. T. 19, n. 11-12, 1908, pp. 417-431. T. 20, n. 1-2, 1909, pp. 117-135.
- "Documentos relativos a la pintura en Aragón durante el siglo XIV y XV". En: *RABM*. T. 30, n. 9-12, 1914, pp. 433-458. T. 31, n. 1-2, 1915, pp. 147-166, n. 9-12, pp. 411-428. N. 9-12, 1916, pp. 405-421. N. 1-2, 1917, pp. 103-116, n. 5-6, pp. 431-454. N. 1-3, 1921, pp. 136-139.
- "Inventarios aragoneses de los siglos XIV y XV". En: *BRAE*. T. 2, 1915, pp. 85-97, 219-224, 341-352, 548-559. T. 3, 1916, pp. 89-92, 224-225, 359-365. T. 4, 1917, pp. 207-223, 342-355. T. 9, 1922, pp. 118-157, 262-270.
- "La imprenta de Zaragoza es la más antigua de España". En: *AL*. T. 1, n. 9-12, 1914, pp. 145-156. En: *RABM*. T. 35, n. 9-12, 1916, pp. 243-271. En: *Artes Gráficas*, Zaragoza. N. 54, 1936, pp. 3-5.
- "Gil Morlanes. Escultor del siglo XV y principios del XVI". En: *RABM*. N. 1-2, 1917, pp. 92-102, n. 9-12, pp. 357-359.
- "Notas acerca de los judíos aragoneses en los siglos XIV y XV". En: *RABM*. N. 9-12, 1917, pp. 324-326.
- "Noticias biográficas de Pedro Marcuello (autor de un cancionero hoy perdido)". En: *BRAE*. T. 4, febr., 1917, pp. 25-31.
- "El linaje hebraico de La Caballería, según el "Libro Verde de Aragón" y otros documentos". En: *BRAE*. T. 73, n. 2/4, 1918, pp. 160-184.
- "Cronicón Villarensis (Liber Regum). Primeros años del siglo XII...". En: *BRAE*. T. 6, 1919, pp. 192-220. T. 8, 1921, pp. 367-382.
- "Documentos ribagorzanos del tiempo de los reyes franceses Lotario y Roberto: años 954 a 986 y 996 a 1031". En: *RABM*. N. 4-6, 1919, pp. 303-315. N. 1-3, 1920, pp. 119-135. n. 7-9, pp. 449-471, n. 10-12, pp. 604-615.
- "Capitulaciones para el arriendo de la sisa del vino de la judería de Zaragoza, desde el 26 de septiembre de 1464 a igual fecha de 1465". En: *Memorias de la Facultad de Filosofía y Letras*, Zaragoza. T. 1, 1922-1923, pp. 356-378.
- "Documentos ribagorzanos de tiempos de Ludovico Pío y Carlos el Calvo". En: *BRAE*. T. 81, n. 1, 1922, pp. 115-155, n. 5, pp. 557-583.
- "La escultura paleolítica en Zaragoza". En: *Universidad*, Zaragoza. Año 1, n. 1, 1924, pp. 17-67.
- "Inventarios litúrgicos de Algunas iglesias que pertenecían a las Ordenes de Santiago y Calatrava (siglo XV)". En: *BRAE*. T. 15, febr., pp. 44-48.
- "Un documento del Obispo aragonés D. Atón". En: *Homenaje a D. Carmelo de Echegaray*. San Sebastián, [s.n.], 1928, pp. 41-48.
- "Ordinaciones de la Peita de la judería de Zaragoza y su derogación en 1531". En: *Erudición Ibero-Ultramarina*, Madrid, 1930, pp. 3-17.
- "Notas a un documento aragonés del año 958". En: *Anuario de Historia del Derecho Español*, Madrid. N. 28, 1955, pp. 325-332.

José SALARRULLANA DE DIOS

(Fraga, 1867-1955)

Arqueólogo y catedrático de Universidad en Granada y Zaragoza. Estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Zaragoza. Tras unos años trabajando como funcionario en la Administración, en 1903 ganó por oposición la cátedra de Historia Universal en la Universidad de Granada. En 1905, mediante traslado pasó a la Universidad de Zaragoza, donde impartió clases de Historia de España. En 1916 fue nombrado alcalde de Zaragoza. Correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la Academia de Buenas Letras de Barcelona, ocupó el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras de 1932 a 1939. Bajo su mandato y con su empeño se estableció en Zaragoza el título de Archivero, Bibliotecario y Arqueólogo, además de las especialidades de Filología Clásica y las de Historia Antigua, Medieval y Moderna. Fue designado, por la Universidad, vocal de la Junta encargada de conmemorar el Centenario de los Sitios. En su poder la Medalla de Plata de los Sitios de Zaragoza y la de Oro de la Exposición Hispano-Francesa. Al jubilarse, fue nombrado Decano honorario. En 1955, año de su muerte, se le concedió la Encomienda de la Orden Civil del Mérito Agrícola, por la cesión en condiciones ventajosas, de fincas de su propiedad a los trabajadores de su casa.

Monografías:

Colección de documentos correspondientes al reinado de Sancho Ramírez.

Documentos reales procedentes de la Real Casa y Monasterio de San Juan de la Peña. Zaragoza: Pedro Carra, 1907. XVIII, 267 p., 22 cm. (Documentos para el estudio de la historia de Aragón, 3).

El Reino moro de Afraga y las últimas campañas y muerte del Batallador.

Discurso leído en la Solemne Apertura de los estudios del año académico de 1909 a 1910. Zaragoza: La Académica, 1909. 74 p., 32 cm.

Estudios históricos acerca de la Ciudad de Fraga. Madrid: Imp. de la Revista

de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1920. 102 p., 29 cm. Reimp. Fraga: Ayuntamiento, 1989-1990. 2 v., 21 cm. (Urganda, 4. 5).

Artículos de revistas:

"Estudios históricos de la ciudad de Fraga". En: *RABH*. T. 39, n. 9-12, 1918, pp. 165-204. T. 40, n. 7-9, 1919, pp. 451-446. T. 43, n. 7-9, 1922, pp. 354-374.

"Estudios históricos acerca de la ciudad de Fraga: la aljama de judíos de Fraga". En: *RABH*. T. 40, n. 1-3, 1919, pp. 69-90, n. 4-6, pp. 183-206.

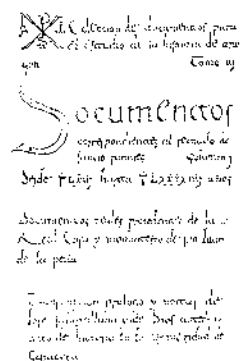
"Estudios históricos acerca de la ciudad de Fraga: la aljama de moros de Fraga". En: *RABH*. T. 42, n. 7-9, 1921, pp. 361-368, n. 10-12, pp. 491-512. T. 45, n. 1-3, 1922, pp. 18-44, n. 5-6, pp. 197-254.

"Excursión del Sindicato de Iniciativa a Alcañiz". En: *Aragón*, Zaragoza. N. 32, 1928, pp. 169-174.

"Estudios históricos sobre la ciudad de Fraga". En: *Universidad*, Zaragoza. Año VIII, n. 1, 1931, pp. 57-58, n.2, pp. 321-337, n. 3-4, pp. 517-559.



José Salarrullana de Dios.



Portada del libro *Documentos de Sancho Ramírez*, volumen I.

Andrés GIMÉNEZ SOLER

(Zaragoza, 1869-1958)

Formado académicamente en Zaragoza, donde estudió Derecho y Filosofía y Letras, en cuya Facultad recibió la influencia del profesor Pablo Gil, quien le hizo preocuparse por el arabismo entonces en boga, se doctoró en Madrid y opositó en 1893 al Cuerpo Facultativo de Archiveros, siendo destinado al Archivo de la Corona de Aragón. Allí se dedicó a estudiar fuentes documentales aragonesas y empezó sus primeras publicaciones. En 1899 ganó por oposición la cátedra de Historia de España Antigua y Media en Sevilla, aunque de inmediato fue trasladado a la Universidad de Zaragoza, que ya no abandonó. En esta Universidad desempeñó diferentes cargos de responsabilidad, siendo Rector entre los años 1911 y 1913. Asumió compromisos sociales y, como profesor universitario, formó parte de la Junta del Centenario de Los Sitios en 1908, fue también designado para intervenir en el Proyecto del Pantano del Ebro, junto con Gregorio Rocasolano y Sancho Izquierdo; asistió al Congreso Nacional de Riegos de Valencia en 1921 e igualmente se le nombró miembro de la Asamblea en pro de la construcción de los ferrocarriles que interesan a la Región Aragonesa, en 1925. Fue académico correspondiente de la Real de Historia, académico de número de la Real de Ciencias de Zaragoza y de la de Bellas Artes de San Luis. A partir de 1937, también por designación de la Universidad, se ocupó del Archivo Municipal de Zaragoza, a cuyos fondos dio nueva ordenación. Recibió numerosos premios por sus obras. Su libro más divulgado fue *La Edad Media en la Corona de Aragón*. Se consideraron discípulos suyos Galindo, Sánchez Ventura, Blecuá Teijeiro, Canellas, etc.



Andrés Giménez Soler.

Monografías:

De las formas actuales de la historia. Discurso leído en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en la recepción pública... Barcelona: Hijos de Jaime Jepús, 1899. 32 p., 27 cm.

Don Jaime de Aragón, último conde de Urgel. Memoria leída en las sesiones ordinarias celebradas por la Real Academia de Buenas Letras. Barcelona: Real Academia de Buenas Letras, 1899. 319 p., 30 cm.

El poder judicial de la Corona de Aragón: memoria leída en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, los días 16 de febrero y 2 de marzo de 1901. Barcelona: Hijos de Jaime Jepús, 1901. 80 p., 29 cm.

El sitio de Almería: en 1509. Barcelona: [s.n.], 1904. 115 p., 24 cm.

La Corona de Aragón y Granada: historia de las relaciones entre ambos reinos. Barcelona: Imp. de la Casa Provincial de la Caridad, 1908. 360 p., 30 cm.

Itinerario del Rey Don Alfonso V de Aragón y I de Nápoles. Zaragoza: Tip. de M. Escar, 1909. XI, 322 p., 27 cm.

La España primitiva según la filología. Zaragoza: Tip. de G. Casañal, 1915. 180 p., 22 cm.

Y MARRAÑO, M. *El pensamiento económico aragonés.* Zaragoza: Ediciones Aragonesas, 1915. 45 p.

Las zonas francas: conferencia en la Asociación de Labradores de Zaragoza. Zaragoza: Imp. Blasco, 1915. 54 p., 21 cm.

Las Alteraciones de Aragón en tiempo de Felipe II. Estudios de historia aragonesa, siglos XVI y XVII. Conferencias leídas ante la Sociedad "Amigos de Aragón" en el Ateneo de Zaragoza. Zaragoza: Ediciones Aragonesas, 1916. 319 p., 20 cm. (Biblioteca de Autores Aragoneses, 1). Contiene: Estado social de Aragón, Los hombres y el Gobierno, El Privilegio de Veinte, En plena decadencia, Estado económico de Aragón.

La antigua Península Ibérica, Barcelona: Muntaner y Simón, 1918. T. 10 de la Historia Universal publicada bajo la dirección de Oncken. Reimp. de 1934.

Crítica del libro "Numantia: Die Keltiberer und ihre Kriege mit Rom (Numancia: los celtiberos y sus guerras con Roma). Discurso leído en la Solemne Apertura de los Estudios del año académico de 1921 a 1922. Zaragoza: Tip. de G. Casañal, 1921. 68 p., 32 cm.

La política española de Jaime II. Münster, 1925. 10 p.

La Edad Media en la Corona de Aragón. Barcelona: Labor, 1930. 400, XXXII p. de lám., il., 19 cm.

La crónica catalana de Bernardo Boada. Santander, [s.n.], 1931. 15 p., 25 cm.

Y GUTIERREZ DEL ARROYO, Manuel, LASSIERRA PURROY, Antonio. *El Canal Imperial de Aragón. Su historia, su valor agronómico, su administración actual.* Zaragoza, 1932.

Don Juan Manuel: biografía y estudio crítico. Zaragoza: Tip. La Académica, 1932. VII, 731 p., 27 cm.

Fernando el Católico. Barcelona: Labor, 1941. 227, XVI p. de lám., 19 cm. (Colección pro eclesiastica et patria) Reimp. en 1949.

Aragón. En: Geografía Universal: descripción moderna del mundo. Valls Taberner, Fernando, dir. Barcelona: Instituto Gallach. 7 v., il., cm. T. III La península Ibérica, pp. 253-286.

Artículos de revistas:

"Organización política de Aragón". En: *Trabajos premiados y documentos leídos en los Juegos Florales, que por primera vez se celebraron en Zaragoza el día 16 de octubre de 1894, mediante convocatoria de su Excmo. Ayuntamiento.* Zaragoza: Tip. de Julián Sanz y Navarro, 1895, pp. 205-277. Reimpr. en: *Estudios del Departamento de Historia Moderna,* Zaragoza. 1979, pp. 7-82.

"El Justicia de Aragón: Juan Giménez Cerdán". En: *RABM.* T. 1, n. 8-9, 1897, pp. 337-346.

"Causas de la estancia de Alfonso V en Italia". En: *Revista crítica de Historia y Literatura españolas, portuguesas e hispanoamericanas,* Madrid. T. 3, n. 1, pp. 34-39, 64-73, 124-132 y 292-297.

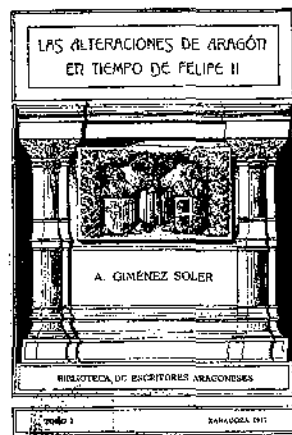
"El Justicia de Aragón: Martín Díez de Aux". En: *RABM.* T. 3, n. 7, 1899, pp. 385-391.

"Scriptura privada o la fe del Conde d'Urgell. Crónica del siglo XV". En: *BRABLB.* T. 4, en.-feb., 1899, pp. 1-9.

"Lunas y Urreas". En: *RA.* Año 1, n. 10, 1900, pp. 304-307.

"El Justicia de Aragón: ¿es de origen musulmán? Estudio crítico-histórico del libro 'Orígenes del Justicia de Aragón' por D. Julián Ribera". En: *RABM.* T. 5, n. 4, 1901, pp. 201-206, n. 7, pp. 454-465, n. 8-9, pp. 625-632.

- "Las libertades aragonesas". En: *BRABLB*. N. 1, 1901, pp. 25-38.
- "Retrato histórico de la reina doña María, esposa de Alfonso V de Aragón". En: *BRABLB*. T. I, n. 2, 1901-1902, pp. 71-81.
- "Algunas coronas reales de Aragón: (datos arqueológicos)". En: *BRABLB*. N. 9, pp. 62-67.
- "Notas para la historia de las costumbres privadas en la Edad Media". En: *BRABLB*. N. 5, en-marzo, 1902, pp. 217-226.
- "Los Panteones Reales de las Santas Cruces". En: *BRABLB*. N. 12, 1903, pp. 189-192.
- "La expedición a Granada de los infantes D. Juan y D. Pedro en 1319". En: *RABM*. T. 11, n. 11-12, 1904, pp. 353-360. T. 12, n. 1, 1905, pp. 24-36.
- "La expedición de Jaime II a la ciudad de Almería". En: *BRABLB*. N. 14, 1904, pp. 290-335.
- "Justicias de Aragón: apuntes cronológicos". En: *RABM*. T. 10, n. 2-3, 1904, pp. 119-126.
- "Caballeros españoles en África y africanos en España". En: *Revue Hispanique*, París. T. XII y XVI, 1905-1907.
- "La Corona de Aragón y Granada". En: *BRABLB*. N. 19, 1905, pp. 101-134, n. 20, pp. 186-224. N. 21, 1906, pp. 295-324, n. 22, pp. 333-365, n. 23, pp. 450-476, n. 24, pp. 485-496. N. 25, 1907, pp. 49-91, n. 27, pp. 146-180, n. 28, pp. 200-225. N. 29, 1908, pp. 271-298, n. 30, pp. 342-375.
- "Un autógrafo de Don Juan Manuel". En: *Revue Hispanique*. 1906.
- "Episodios de la historia de las relaciones entre la Corona de Aragón y Túnez". En: *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, Barcelona. T. 1, 1907, pp. 195-224.
- "Retrato histórico de Alfonso V de Aragón". En: *RA*. T. 1, 1907, pp. 97-102, 155-160 y 359-361.
- "Don Jaime I y los pueblos musulmanes". *I Congreso de Historia de la Corona de Aragón* (1908. Barcelona).
- "Itinerario de Alfonso V de Aragón en España". En: *RABM*. N. 3-4, 1908, pp. 213-224.
- "El comercio en tierra de infieles durante la Edad Media". En: *BRABLB*. N. 36, 1909, pp. 171-199, n. 38, 1910, pp. 287-298, n. 40, pp. 521-524.
- "Documentos de Túnez, originales o traducidos del Archivo de la Corona de Aragón". En: *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, Barcelona. 1909-1910, pp. 210-259.
- "El viaje de Pedro IV a Cerdeña". En: *BRABLB*. N. 34, 1909, pp. 88-93.
- "Iberos y bereberes". En: *BRABLB*. N. 39, 1910, pp. 365-393.
- "El Corso en el Mediterráneo en los siglos XIV y XV". En: *Archivo de Investigaciones Históricas*. Año I, n. 1.
- "Las libertades aragonesas". En: *BRABLB*. N. 7, 1913, pp. 25-58.
- "Lo que significa la Reconquista de Zaragoza". En: *La traslación de los restos del insigne zaragozano... Fray Jerónimo Xavierre. Sesión pública y solemne para promover el VIII Centenario de la Reconquista de Zaragoza por Don Alfonso el Batallador*. Zaragoza: Sociedad Aragonesa de Amigos del País, 1916, pp. 51-63.
- "La frontera catalano-aragonesa". En: *II Congreso de Historia de la Corona de Aragón* (1920. Huesca), pp. 463-559.



Portada del libro *Las alteraciones de Aragón en tiempo de Felipe II*.

- "El problema de la variación del clima en la Cuenca del Ebro". En: *Memorias de la Facultad de Filosofía y Letras*, Zaragoza. 1923, pp. 1-128.
- "La enseñanza y los ideales patrios". En: *Universidad*, Zaragoza. Año II, n. 2, 1925, pp. 251-283.
- "Carácter de D. Pedro de Luna. A propósito de la novela de D. Vicente Blasco". En: *Universidad*. Año III, n.1, 1926, pp.49-97.
- "De geografía social española". En: *Universidad*. Año III, n. 2, 1926, pp. 234-296.
- "El teatro en Zaragoza antes del siglo XIX". En: *Universidad*. Año IV, n. 2, 1927, pp. 243-296. n. 3, pp. 669-723.
- "Cultura y enseñanza en la segunda mitad del siglo XVIII". En: *Universidad*. Año V, n. 3, 1928, pp. 545-596.
- "La época de Goya". En: *Aragón*, Zaragoza. N. 31, 1928, pp. 65-73.
- "Lo histórico o el principio de la unidad de la historia". En: *Universidad*. Año V, n. 2, 1928, pp. 301-316.
- "La reforma de la enseñanza". En: *Universidad*. Año V, n. 3, 1928, pp. 597-620.
- "Somport-Zaragoza". En: *Aragón*. N. 34, 1928, p. 218.
- "Del absolutismo a la Constitución. Estudio de la evolución de las ideas políticas en España desde la Edad media a la Constitución". En: *Universidad*. Año VI, n. 6. 1929, pp. 875-956. Año VII, n. 1, 1930, 3-26.
- "El problema catalán. Por la concordia a pesar de todo". En: *Universidad*. Año VII, 1930, pp. 731-776.
- "Don Pedro de Luna". En: *Aragón*. N. 64, 1931, p. 6.
- "Hallazgo arqueológico en la muralla romana de Zaragoza". En: *Aragón*. N. 75, 1931, pp. 226.
- "El 'Libro de las Armas' de Don Juan Manuel". En: *Universidad*. Año VIII, n. 4, 1931, pp. 483-516.
- "De la obra de Pignatelli: la Plaza de Toros". En: *Aragón*. N. 103, 1934, pp. 62-64.
- "El motín de los broqueleros". En: *Aragón*. N. 106, 1934, pp. 123-126.
- "La población aragonesa". En: Conferencia Económica Aragonesa (1.1933. Zaragoza), pp. 351-362. (Hay una de reimpr. en 1984). En: *Universidad*. Año XI, n. 1, 1934, pp. 69-80.
- "De re bibliográfica". En: *Universidad*. Año XII, n. 3, 1935, pp. 569-587.
- "La hitación de Wamba". En: *Universidad*. Año XII, n. 2, 1935, pp. 361-404.
- "Impresores, encuadernadores y libreros". En: *Artes Gráficas*, Zaragoza. N. 16, 1935, p. 2.
- "La casa de Jorge Cocci y la calle de la Imprenta en Zaragoza". En: *Artes Gráficas*. N. 30, 1936, pp. 2-3.
- "Los sucesos de Aragón del tiempo de Felipe II". En: *Universidad*. Año XIII, n. 1, 1936, pp. 3-114.
- "Sobre política hispano-marroquí". En: *Universidad*. Año XV, n. 3, 1938, pp. 321-332.
- "Los judíos españoles a fines del siglo XIV y principios del XV". En: *Universidad*. N. 2-3. 1950, pp. 361-414.

Ricardo del ARCO y GARAY,
(Granada, 1888-Huesca, 1955)

Aunque nacido en Granada, su infancia y adolescencia transcurrió en Tarragona. En 1907 se licenció en Ciencias Históricas por la Universidad de Valencia, al año siguiente tomó posesión del archivo de Hacienda de Huesca como Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos, ocupando también la dirección de la Biblioteca Pública y la del Museo Provincial de dicha ciudad. Fue asimismo Delegado Provincial de Bellas Artes y de Excavaciones. Cronista de la ciudad, ejerció como correspondiente de la Academia Española, de las de Buenas Letras de Barcelona y Málaga, de la de Historia y de Bellas Artes de San Fernando y la de San Luis. Simultaneándolo con su participación en diversas comisiones como la de las excavaciones del Monte-Cillas (Huesca), la Provincial de Monumentos, la de redacción del Inventario de los Archivos de Aragón no vinculados al Cuerpo de Archiveros y el Inventario del archivo de la Casa Parcent y su traslado al Histórico Nacional. Fundador y vicepresidente del Instituto de Estudios Oscenses, actual Instituto de Estudios Altoaragoneses, perteneció además a la Confederación del Ebro. Miembro del Comité Español del Congreso Internacional de Arte Popular de Praga y correspondiente del "The Hispanic Society of America de New York". Por sus numerosos estudios sobre historia de Aragón, el Ayuntamiento de Zaragoza le concedió la Medalla de Oro de la ciudad. Recibió igualmente la placa de la Orden de Alfonso X el Sabio. Es especialmente relevante para la historiografía aragonesa el haber propiciado la celebración en Huesca del II Congreso de Historia de la Corona de Aragón.



Ricardo del Arco y Garay.

Monografías:

El Arzobispo D. Antonio Agustín. Nuevos datos para su biografía. Tarragona: Imp. F. Lugañes, 1910. 116 p., 16 cm.

Guía artística y monumental de Huesca y su provincia. Huesca: Tip. de Leandro Pérez, 1910. 256 p., [4] h. de lám. pleg., il., 21 cm.

Antiguos gremios de Huesca. Ordinaciones, documentos. Zaragoza: Pedro Carra, 1911. XVIII, 269 p., 22 cm. (Documentos para el estudio de la historia de Aragón, 6).

Don Vicencio Juan de Laстанosa: apuntes bio-bibliográficos. Huesca: Tip. de Leandro Pérez, 1911. 171 p., 18 cm.

Estudios varios sobre historia y arte oscense. Huesca: Tip. de Leandro Pérez, 1911. 111 p., il., 25 cm.

Más datos sobre D. Vicencio Juan de Laстанosa. Huesca: Tip. de Leandro Pérez, 1912. 159 p., 16 cm.

Memorias de la Universidad de Huesca. Zaragoza: Tip. de Pedro Carra, 1912-1916. 2 v., 22 cm. (Documentos para el estudio de la Historia de Aragón, 8, 11).

y LABASTIDA, Luciano. *El Alto Aragón: monumental y pintoresco.* Prólogo de Luis López Aluá. 2.^a ed. Huesca: Librería General de Justo Martínez, 1913. VII, 87 p., [64] h. de lám., 22 cm.

Algunas indicaciones sobre antiguos castillos, recintos fortificados y casas solariegas del Alto Aragón - Quelques indications sur des anciens châteaux.

- encintes fortificás et manairs du Haut Aragon.* Huesca: Talleres Tip. de Justo Martínez, [1915]. 31 p., il., 23 cm.
- El Castillo Real de Loarre.* Madrid: Lib. General de Justo Martínez, 1917. XIII, 137 p., XVI h. de lám., 24 cm.
- El verdadero escudo de Huesca.* 1ª y 2ª ed. Huesca: Talleres Tip. de Justo Martínez, 1918. XV, 44 p., [3] h. de lám., il., 22 cm.
- Más sobre el escudo de Huesca: en defensa de la Real Academia de la Historia y para restablecer la verdad. Réplica a unos comentarios al informe de la Academia.* Huesca: Talleres Tip. de Justo Martínez, 1918. 28 p., 22 cm.
- La Covadonga de Aragón. El Real Monasterio de San Juan de la Peña. Monografía histórico arqueológica... seguida de un apéndice sobre el Real Monasterio de Santa Cruz de la Serós.* Zaragoza: Tip. Heraldo de Aragón, 1919. I v. (pag. var.), il., 25 cm. Jaca: F. de las Heras, 1919. 169 p., 26 h. de lám., il., 25 cm.
- Dos grandes coleccionistas aragoneses de antaño (Lastanosa y Cardenera).* Madrid: [s.n.], 1919. 11 p.; 27 cm.
- Excavaciones en Monte Cillas, término de Coscojuela de Fantova (Huesca): Memoria de los trabajos realizados en 1920.* Madrid: Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, 1921. 15 p., IV lám.; 25 cm. (Memorias, 38).
- Huesca en el siglo XII. (Notas documentales).* Huesca: Tip. Vda. Justo Martínez, 1921. 161 p., 25 cm. Es tirada aparte del II Congreso de Historia de la Corona de Aragón.
- Las calles de Huesca.* Huesca: Tip. Vda. de Justo Martínez, 1922. 223 p., il., 21 cm.
- La iglesia colegial de Tamarite de Litera.* Huesca: Tip. de la Vda. de Justo Martínez, 1922. 32 p., il., 25 cm.
- Reseña de las tareas de la Comisión Provincial de Monumentos históricos y artísticos de Huesca (1874-1922). Seguida de un apéndice sobre el Museo Arqueológico Provincial.* Huesca: Patronato del Museo Arqueológico Provincial, 1923. 102 p., 21 cm.
- El genio de la raza. Figuras aragonesas (Primera serie).* Zaragoza: Tip. de Heraldo de Aragón, 1923. 196 p., [14] h. de lám., 18 cm.
- El Antiguo Pantano de Arguis o de Huesca. (Contribución a la historia de la Política hidráulica en Aragón).* Zaragoza, Talleres Ed. del Heraldo, 1924. 55 p., 21 cm.
- La Catedral de Huesca: (monografía histórico arqueológica).* Huesca: Imp. Ed. V. Campo, 1924. 207 p., [22] h. de lám., 24 cm. En: *La Ilustración Española y Americana*, 1912, n. 15 y 17.
- El traje popular altoaragonés. Aportación al estudio del traje regional español.* Huesca: Imp. Ed. V. Campo, 1924. 71 p., il., 25 cm.
- El genio de la raza. Figuras aragonesas (Segunda Serie). Con un informe de la Real Academia de la Historia y un juicio de Azorín.* Zaragoza: Tip. de Heraldo de Aragón, 1926. 343 p., 18 cm.
- Por qué Goya pintó como pintó.* Zaragoza: Tip. del Hospicio Provincial, 1926. 24 p., 22 cm.
- Zaragoza histórica: (evocaciones y noticias).* Huesca: Imp. de la Vda. de Justo Martínez, 1928. 185 p., 23 cm.

- Costumbres y trajes populares en los Pirineos. Conferencia...* Zaragoza: Artes Gráf. E. Berdejo Casañal, 1930. 108 p., 25 cm.
- Junta social del Gállego, de la Confederación Hidrográfica del Ebro.* Zaragoza: Ed. Gambón, 1930. 175 p., 23 cm.
- Aragón. Geografía, historia, arte.* Prólogo del Dr. Rocasolano. 1.^a ed. Huesca: Ed. V. Campo, 1931. XI, 683 p., 22 cm.
- El arte románico en la región pirenaica, especialmente en Aragón.* Zaragoza: Imp. Ed. Gambón, 1932. 218 p., il., 25 cm.
- La erudición aragonesa en el siglo XVII en torno a Lastanosa.* Madrid: Tip. Góngora, 1934. 373 p., [6] h. de lám., 25 cm.
- Fernando el Católico: artífice de la España Imperial.* Zaragoza: Heraldo de Aragón, 1939. 470 p., 20 cm.
- Efemérides zaragozanas.* Huesca: Ed. "Nueva España", 1941. 472 p., 19 cm.
- La sociedad española en las obras dramáticas de Lope de Vega: obra que ha obtenido el premio en el certámen extraordinario convocado por la Real Academia Española para conmemorar el Tercer Centenario de la muerte de Lope de Vega Carpio.* Madrid: Escelicer, 1941. 928 p., 30 cm.
- Catálogo monumental de España: Huesca.* Madrid: Instituto de Diego Velázquez, 1942. 2 v., 24 cm.
- Grandezas y destino de España.* Prólogo de García Sanchiz. Madrid: Escelicer, 1942. 333 p., 25 cm.
- Repertorio de manuscritos referentes a la historia de Aragón.* Madrid: Instituto Jerónimo Zurita, 1942. 417 p., 25 cm.
- Notas de folklore Altoaragonés.* Madrid: Instituto Antonio de Nebrija, 1943. 543 p., il., 25 cm. (Biblioteca de Tradiciones Populares, 1).
- La idea de Imperio en la política y literatura españolas.* Madrid: Espasa-Calpe, 1944. 819 p., 23 cm.
- Sepulcros de la Casa Real de Aragón.* Madrid: Instituto Jerónimo Zurita, 1945. 702 p., [24] h. de lám., 29 cm.
- La erudición española en el siglo XVII y el cronista de Aragón, Andrés de Uztarroz.* Madrid: Instituto Jerónimo Zurita, 1950. 2 v., 24 cm.
- La sociedad española en las obras de Cervantes: obra premiada en el concurso literario convocado por el Ministerio de Educación Nacional para conmemorar el cuarto centenario del nacimiento de Cervantes.* Madrid: Subsecretaría de Educación Popular, 1951. 783 p., 25 cm.
- El claustro monacal de San Juan de la Peña.* Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1952. XXXVI p., il., 18 cm. (Cuadernos de Arte Aragonés, 2).
- La sillaría del coro de la catedral de Huesca.* Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1953. XXX p., il., 18 cm. (Cuadernos de Arte Aragonés, 5).
- Temas aragoneses.* Prólogo de Ramón Celma Bernal. Zaragoza: El Noticiero, 1953. 245 p., 25 cm.
- El retablo mayor de Montearagón.* Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1954. XXX p., il., 18 cm. (Cuadernos de Arte Aragonés, 9).
- Sepulcros de la Casa Real de Castilla.* Madrid: Instituto Jerónimo Zurita, 1954. 450 p., il.: 29 cm.
- Figuras aragonesas. Tercera Serie.* Prólogo de Pedro Arnal Cavero. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1956. XVI, 422 p., 23 cm.

Reveña histórica de la Villa de Ejea de los Caballeros. Ejea de los Caballeros: Ayuntamiento, D.L. 1972. 161 p., il., 28 cm.

Otras responsabilidades en:

MALLADA Y PUEYO, Lucas. *Páginas selectas con una noticia preliminar*. Seleccionadas por Ricardo del Arco. Huesca: Imp. "Editorial V. Campo", 1925. XIV, 98 p. : 22 cm.

COSTER, Adolphe. *Baltasar Gracián*. Traducción, prólogo y anotaciones Ricardo del Arco y Garay. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1947. XXIV, 376 p., 24 cm.

Artículos de revistas:

"Testamento de don Carlos Benito González de Posada e inventario de sus bienes". En: *BRAH*. T. 52, n.1, 1908, pp. 50-60.

"Archivos del Alto Aragón". En: *RABM*. N. 11-12, 1909, pp. 594-600.

"Arte plateresco en Huesca". En: *BRABIB*. N. 37, 1909, pp. 221-229.

"Apuntes sobre el antiguo régimen municipal de Huesca". En: *L.A.* N. 10, 1910, pp.155-160, n. 11, pp. 170-176, n.12, pp. 189-190. N. 1, 1911, pp. 12-20, n.2, pp. 33-40, n.3, pp. 53-60, n.4, pp.75-80; n.5, 93-96.

"La caída del Conde-Duque de Olivares". En: *BRAH*. T. 56, n. 6, 1910, pp. 443-481.

"El cronista Andrés de Uztarroz". En: *BRAH*. T. 57, n. 4, 1910, pp. 257-277.

"Un documento interesante declarando infanzones a los habitantes de Huesca (1415)". En: *L.A.* N. 1-2, 1910, pp. 45-48, n.3, pp. 45-48, n.4, pp. 60-64.

"Don Vicencio Juan de Lastanosa: apuntes bio-bibliográficos". En: *BRAH*. T. 56, n. 4. 1910, pp.301-337, n. 5, pp. 387-426, n. 6, pp. 506-526.

"La imprenta en Huesca: apuntes para su historia". En: *RABM*. T. 22, n. 1-2, 1910, pp. 77-94, n. 3-4, pp. 215-253. T. 23, n. 11-12, pp. 467-483. T. 24, n. 1-2, 1911, pp. 137-149, n. 3-4, pp. 350-359. (Reimpr. facs. en Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1984.)

"El Monasterio de Poblet: un manuscrito interesante". En: *L.A.* N. 7, 1910, pp. 108-112, n. 8, pp. 122-128; n. 9, pp. 141-144.

"El Padre Fr. Ramón de Huesca". En: *L.A.* N. 11, 1910, pp. 161-163.

"Algunas cartas reales interesantes, existentes en el Archivo Municipal de Huesca". En: *L.A.* T. 2, n. 18, 1911, pp. 343-346, n. 19, pp. 361-365, n. 20, pp. 381-389.

"La antigua cofradía de nobles de San Lorenzo de Huesca". En: *L.A.* N. 5, 1911, pp. 81-84, n. 6, pp.101-106.

"Anales de Aragón, por el cronista Andrés de Uztarroz". En: *RABM*. T. 1, n. 4, 1911.

"El archivo de la catedral de Huesca". En: *RABM*. T. 25, n. 9-10, 1911, pp. 294-301.

"Los archivos parroquiales y el Municipal de Huesca". En: *RABM*. T. 25, 1911, p. 453-462.

- "Cartas antiguas de varios varones ilustres". En: *BRABH*. T. 49, n. 1/2, 1911, pp. 143-153.
- "Cartas del Concejo de Huesca (siglo XVI)". En: *LA*. N. 21, 1911, pp. 401-404, n. 22, pp. 417-421, n. 23, pp. 433-440, n. 24, pp. 449-451.
- "El Castillo de Albelda en Tamarito de Litera (Huesca). Tres cartas reales interesantes". En: *BRABH*. T. 49, n. 5, 1911, pp. 388-397.
- "La custodia y sillería del coro de la catedral de Huesca: documentos inéditos". En: *LA*. N. 11, 1911, pp. 201-206, n. 12, pp. 221-227.
- "Estatutos de la Iglesia de San Lorenzo del siglo XV". En: *LA*. N. 14, 1911, pp. 261-266.
- "La Justicia criminal en Huesca durante el siglo XVIII". En: *Revue Hispanique*, Paris, T. 24, 1911.
- "Provisión del rey de Navarra D. Juan sobre los bandos de los Urriés y Gurreas". En: *LA*. N. 15, 1911, pp. 281-284.
- "Monumentos de Huesca: San Pedro el Viejo". En: *Por Estos Mundos*, Madrid. T. 12, n. 202, 1911.
- "Arquillas bizantinas de la Catedral de Huesca". En: *Por Estos Mundos*, T. 15, jun., 1912, pp. 655-660.
- "Capitulación para la pieza capitular que se ha de hazer en el espacio entre la torre y la puerta que se entra al claustro hacia la parte de la Límorna (Catedral de Huesca)". En: *LA*. N. 18, 1912, pp. 334-336.
- "Don Fernando de Sada y Azcona, obispo de Huesca". En: *LA*. N. 23, 1912, pp. 433-435.
- "Dos maestros plateros oscenses desconocidos". En: *LA*. N. 23, 1912, p. 436.
- "Estatutos de la Universidad de Huesca". En: *LA*. N. 18, 1912, pp. 330-333.
- "El historiador de Huesca Francisco Diego de Aínsa. Nuevas noticias". En: *AT*. T. 12, n. 164, ag., 1912. Y en: *Argemola*, Huesca. N. 10, 1952, pp. 167-178.
- "Más datos sobre D. Vicencio Juan de Lastanosa". En: *LA*. N. 9, 1912, pp. 142-148, n. 10, pp. 162-168, n. 11, pp. 181-187, n. 12, pp. 201-205, n. 13, pp. 221-229, n. 14, pp. 240-245.
- "Noticia de algunos documentos interesantes de la Colegiata de Tamarite". En: *BRABH*. T. 61, n. 1-2, 1912, pp. 5-19.
- "Un orfebre oscense inédito". En: *LA*. N. 22, 1912, p. 416.
- "Orfebres oscenses (siglos XVI, XVII y XVIII)". En: *BRABH*. N. 47, 1912, pp. 474-581.
- "Papeles procedentes del Monasterio de Montearagón que se conservan en el Archivo Episcopal de Huesca". En: *LA*. N. 12, 1912, pp. 255-256.
- "La procesión del Corpus en Huesca: notas retrospectivas". En: *LA*. N. 21, 1912, pp. 395-396.
- "Proclamación del rey Luis I: una relación interesante (1724)". En: *LA*. N. 21, 1912, pp. 389-394.
- "Antiguallas oscenses: proclamación de Fernando VI (año 1746)". En: *LA*. N. 7, 1913, pp. 125-132.
- "Un arqueólogo ilustre. El Conde de Guimerá". En: *Revista de Historia y de Genealogía Española*, Madrid. T. 2, n. 7, 8 y 9, 1913.



Portada del libro
Zaragoza Histórica.

- "Confirmación de los privilegios de Huesca, por el rey Alfonso III (año 1286)". En: *LdL*. N. 8, 1913, pp.146-148.
- "Un documento interesante". En: *LA*. N. 3, 1913, p. 60.
- "Documentos inéditos del Archivo Municipal de Huesca". En: *LdL*. N. 13, 1913, p. 248, n. 14, pp. 274-275, n. 15, pp. 285-286, n. 16, pp. 309-311, n. 18, pp. 348-356.
- "Una estación prehistórica en Alberro Alto (Huesca)". En: *BRMH*. T. 63, n. 1-2, 1913, pp. 150-153.
- "Honras fúnebres de la reina doña Isabel de Borbón, esposa de Felipe IV (año 1644)". En: *LdL*. N. 8, 1913, pp. 152-156.
- "Iconología mariana de la provincia de Huesca". En: *Museum*, Barcelona. T. 3, n. 12, 1913, pp. 419-428.
- "La judería de Huesca". En: *LA*. N. 20, 1913, pp. 397-400.
- "Una linajuda familia aragonesa de historiadores y poetas. Los Abarca de Bolea". En: *Revista de Historia y Genealogía española*. T. 2, n. 1 y 2 de 1913.
- "El Monasterio de Santa Cruz de la Serós: fundación, privilegios y dotación". En: *LA*. N. 22, 1913, pp. 431-440, n. 23, pp. 441-455.
- "Monasterio de Sigena". En: *LdL*. N. 11, 1913, pp. 201-220, n. 12, pp. 221-240.
- "Ordenanzas inéditas dictadas por el Concejo de Huesca (1248 a 1456)". En: *RABM*. T. 29, n. 7-8, 1913, pp. 112-126, n. 11-12, pp. 427-453.
- "La pintura antigua aragonesa. Algunos retablos inéditos". En: *AE*. Año II, n. 7, 1913, pp. 340-351.
- "La pintura aragonesa en el siglo XVI". En: *AE*. Año II, n. 8, 1913, pp. 385-403.
- "Un tratado inédito sobre la moneda jaquesa". En: *LA*. N. 24, 1913, pp. 461-472. N. 1, 1914, pp.5-18.
- "Antigüedad y nobleza de la casa y apellido 'del Arco' de Borja". En: *LA*. N. 23, 1914, pp. 419-429.
- "El Archivo de la Catedral de Jaca". En: *BRMH*. T. 65, n. 1/2, 1914, pp. 47-98.
- "El castillo de Alquézar". En: *La Ilustración Española y Americana*, Madrid. N. 48, dic. 1914.
- "El Castillo de Loarre". En: *AA*. T.I, n. 9-12, 1914, pp. 183-200.
- "Declaración real desestimando una protesta del Concejo de Huesca contra una provisión referente a las atribuciones de los almutafazes de la ciudad (18 de diciembre de 1349)". En: *LdL*. N. 19, 1914, p. 356.
- "División de términos entre las villas de Tauste y Egea [sic] (Año 1248)". En: *LA*. N. 18, 1914, pp. 335-336.
- "Un documento interesante". En: *LA*. N. 2, 1914, pp. 35-36; n. 3, pp. 51-52.
- "Donación por el rey Pedro I al Abad de Montearagón D. Eximio, del lugar de Ipiés". En: *LA*. N. 2, 1914, pp. 35-36.
- "Los Escuer". En: *LA*. N. 6, 1914, pp. 85-89.
- "La escultura románica en el claustro de San Pedro el Viejo de Huesca". En: *AA*. T. I, n. 8, 1914, pp. 125-144.

- "Esmaltes aragoneses". En: *AA*. T. 1, n. 3, 1914, pp. 67-80.
- "Estancias reales en Huesca durante la Edad Media". En: *Revista de Historia y Genealogía española*. T. 5, n. 7-8, 1914.
- "Una justa caballeresca en el siglo XVII". En: *LA*. N. 14, 1914, pp. 245-248.
- "El Monasterio de Casbas". En: *LA*. N. 11, 1914, pp. 177-196; n. 12, pp. 199-204.
- "El Monasterio de Montearagón". En: *LA*. N. 20, 1914, pp. 357-376; n. 21, pp. 377-396; n. 22, pp. 397-401.
- "El Monasterio de Rueda". En: *La Ilustración Española y Americana*. T. 26, jul, 1914.
- "El Monasterio de Santa Cristina de Summo Portu". En: *LA*. N. 7, 1914, pp. 101-116.
- "El Monasterio de Siresa". En: *LA*. N. 18, 1914, pp. 317-334.
- "Noticias inéditas acerca de la famosa biblioteca de Don Vicencio Juan de Lastanosa". En: *BRABH*. T. 65, n. 4, 1914, pp. 316-342.
- "Nueva estación prehistórica de Junzano (Huesca)". En: *BRABH*. T. 64, n. 3, 1914, pp. 288-290.
- "El Obispo de Huesca D. Domingo Ram y el Compromiso de Caspe". En: *LA*. N. 15, 1914, pp. 257-263.
- "El pintor cuatrocentista Pedro de Aponte. Tablas inéditas". En: *AE*. Año III, n. 3, 1914, pp. 106-125.
- "La pintura en el Altoaragón durante los siglos XVII y XVIII". En: *AE*. Año III, n. 1, 1914, pp. 1-18.
- "Privilegio del rey Alfonso I el Batallador, haciendo francas a García Calvo de Sardasa unas casas y una heredad...". En: *LA*. N. 3, 1914, pp. 51-52.
- "Privilegio del rey D. Jaime II sobre las atribuciones de los veedores de la ciudad de Huesca (28 de mayo de 1321)". En: *LA*. N. 17, 1914, pp. 297-298.
- "Proclamación de los reyes Luis I y Carlos III en la ciudad de Barbastro". En: *LA*. N. 16, 1914, pp. 291-296.
- "El retablo de la catedral de Huesca. Damián Forment". En: *Por Ewo Mundo*. T. 15, ag., 1914.
- "La sacristía de la catedral de Barbastro: inventario interesante del año 1325". En: *LA*. N. 19, 1914, pp. 350-355.
- "Tablas góticas del Museo Provincia de Huesca". En: *Museum*. T. 4, n. 5, 1914-1915.
- "Tres cartas de población inéditas e interesantes, siglo XII". En: *BRABH*. T. 53, 1914, pp. 292-302.
- "Las vidrieras de la catedral de Huesca. Seis maestros inéditos". En: *AA*. T. 1, n. 2, 1914, pp. 24-31.
- "La Villa de Almodébar en la guerra de Sucesión". En: *LA*. N. 4, 1914, pp. 67-68.
- "Antigüedad y nobleza de la Casa y apellido "Fortuño". En: *LA*. N. 18, 1915, pp. 344-353.
- "El antiguo Hospital de Leprosos de Huesca (siglo XIII) (Datos para la historia de una ciudad)". En: *LA*. N. 4, 1915, pp. 68-69.

- "El arte en el Monasterio de Sigena". En: *AAA*. T. 1, n. 2, 1915, pp. 101-120.
- "El arte en Huesca en el siglo XVI. Artistas y documentos inéditos". En: *BSEE*. T. 23, marzo-sept., 1915, pp. 10-21, pp. 187-197.
- "Asignación de los términos de Lecina a sus pobladores, por el Rey Sancho Ramírez, cuyo lugar había dado a la Iglesia de Alquézar". En: *Ll*. N. 17, 1915, pp.340.
- "Carta de donación del rey Sancho Ramírez a su ayo Sancho Galíndez". En: *Ll*. N. 20, 1915, pp. 398-400.
- "El Castillo de Loarre". En: *Ll*. N. 5, 1915, pp. 81-90.
- "Documentos inéditos". En: *Ll*. N. 20, 1915, pp. 398-400.
- "Donación del rey Sancho Ramírez a su ayo Sancho Galíndez, de dos campos en Boltaña y Baño". En: *Ll*. N. 20, 1915, p. 360.
- "Dos privilegios reales de infanzonía de los siglos XI y XII". En: *Ll*. N. 6, 1915, pp. 101-104.
- "Estatutos dictados por el Consejo General de la ciudad de Huesca (siglos XV a XVII)". En: *Ll*. N. 7, 1915, pp. 128-139.
- "Estatutos interesantes formados por el Concejo de Huesca (Años 1445, 1471 y 1513)". En: *BRAH*. T. 67, 1915, jul-ag., pp. 37-94.
- "La fama del Santuario de Salas en lo antiguo". En: *Ll*. N. 16-17, 1915, pp. 332-337.
- "Inmaculada Concepción y la ciudad de Huesca". En: *Ll*. N. 23, 1915, pp. 447-454.
- "Jerónimo Segura, arquitecto de Felipe II, y el Monasterio de Loreto de Huesca". En: *Ll*. N. 18, 1915, pp. 341-343.
- "Joyas de la escultura aragonesa. El Retablo Mayor de Montearagón". En: *Ll*. T. 4, n. 23, 1915.
- "La judería de Huesca. Noticias y documentos inéditos". En: *BRAH*. T. 66, n. 4, 1915, pp. 321-353.
- "Libros corales, códices y otros manuscritos de la Catedral de Huesca". En: *Ll*. N. 13, 1915, pp. 242-253.
- "Linaje de los Cerdán en Escatrón". En: *Ll*. N. 2, 1915, pp. 21-25.
- "Más datos sobre el linaje de los "Fortuño". En: *Ll*. N. 19, 1915, pp. 367-375, n. 23, pp. 455-456.
- "Memorial del Conde de Atarés, D. José Pedro de Alcántara, en que se solicita del rey la grandeza de España en atención a sus méritos y servicios". En: *Ll*. N. 9, 1915, pp. 161-170.
- "Nuevas inscripciones romanas de Tarragona". En: *BRAH*. T. 66, n. 5, 1915, pp. 517-520.
- "La pintura de primitivos en el Alto Aragón". En: *AAA*. N. 7, 1915, pp. 386-394, n. 8, pp. 406-417. N. 1, 1916, pp. 16-21.
- "Pinturas de Goya inéditas, en el Palacio de Sobradriel de Zaragoza". En: *BSEE*. T. 33, 1915, pp. 124-131.
- "Las primeras Ordenanzas de la Villa de Luna". En: *Revista de Historia y Genealogía Española*. T. 4, n. 5, 1915.
- "Privilegio de Doña María, por el que confirma otro del rey Pedro II del año 1208, concediendo a los vecinos de Huesca exención de peajes y lezdas y otras inmunidades..." En: *Ll*. N. 1, 1915, pp. 13-15.

- "El retablo mayor de Montearagón". En: *LA*. N. 25, 1915, pp. 441-446.
- "La sillaría del Coro de la Catedral de Huesca". En: *LA*. N. 12, 1915, pp. 221-225.
- "Sobre el antiguo régimen municipal de Huesca". En: *LA*. N. 3, 1915, pp. 51-52.
- "Los archivos de protocolos notariales". En: *RABM*. T. 34, abr.-jun., 1916, pp. 157-162.
- "Cartas de población de las Villas de Aínsa, Almudébar Y Sariñena". En: *LA*. T. 7, n. 3, 1916, pp. 41-50.
- "El Castillo de Alquézar". En: *LA*. T. 7, n. 5, 1916, pp. 54-57.
- "La cultura, la investigación histórico-artística y los archivos de protocolos notariales". En: *RABM*. N. 1-2, 1916, pp. 157-162.
- "La Custodia de la Catedral de Huesca (nuevos datos)". En: *LA*. T. 7, n. 13, 1916, pp. 259-260.
- "Don Pedro Antonio de Aragón y el Real Monasterio de Poblet". En: *Estudio*, Barcelona. T. 15, n. 46, 1916, pp. 26-40.
- "La fábrica de la Catedral de Huesca. Noticias y artistas inéditos". En: *NT*. Año XVI, n. 214, 1916.
- "El famoso jurisperito del siglo XIII, Vidal de Cañellas [sic], obispo de Huesca: noticias y documentos inéditos". En: *BRABLB*. N. 63, 1916, pp. 463-480, n. 64, pp. 508-521.
- "La gran Casa aragonesa en Gurrea. Nuevos datos". En: *LA*. T. 7, n. 12-13, 1916.
- "Las grandes iglesias españolas". En: *NT*. Año XVI, n. 214, 1916, pp. 46-63.
- "Los "juratorias" del Concejo oscense". En: *LA*. T. 7, n. 10, 1916, pp. 181-183. y en *SAA*. N. 7-9, 1957, pp. 85-87.
- "Más noticias acerca de la famosa biblioteca de D. Vicencio Juan de Lastanosa". En: *LA*. T. 7, n. 1, 1916, pp. 3-20.
- "Nuevos documentos inéditos de D. Vidal de Cañellas [sic], obispo de Huesca". En: *BRABLB*. N. 64, 1916, pp. 545-550.
- "Obras y hallazgos en el Castillo de Loarre. Monumento Nacional". En: *BRABLB*. T. 68, n. 1, 1916, pp. 5-29.
- "Un pleito ruidoso entre Zaragoza y Huesca en el siglo XVI, por cuestión de la Universidad". En: *LA*. T. 7, n. 11, 1916, pp. 208-220, n. 12, pp. 221-223.
- "Privilegio de hidalguía del apellido Lardiés concedido por el rey D. Jaime II en 1297 y confirmado por Pedro IV en 1378". En: *LA*. T. 7, n. 8, 1916, pp. 146-147.
- "Privilegio de real salvaguardia concedido a la Universidad de Huesca por Carlos V..." En: *LA*. T. 7, n. 12, 1916, pp. 224-227.
- "El Valle de Ordesa, futuro Parque Nacional". En: *Gran Vida*, Madrid. N. 157, 1916.
- "Una excursión a San Martín de la Val de Onsera". En: *Gran Vida*. N. 172 y 173, 1917.
- "Nuevas noticias biográficas del famoso jurisperito, del siglo XIII, Vidal de Cañellas [sic], Obispo de Huesca". En: *BRABLB*. N. 68, 1917, pp. 221-249. N. 71, 1921, pp. 83-115.



Portada de *Figuras aragonesas*.

- "El Obispo don Jaime Sarroca, consejero y gran privado del Rey Don Jaime el Conquistador". En: *BRABLB*. N. 66, 1917, pp. 65-91, n. 67, pp. 140-167.
- "Los amigos de Lastanosa: cartas interesantes de varios eruditos del siglo XVII". En *Revista histórica*, Valladolid. N. 1, 1918, pp. 284-317.
- "Antiguas casas solariegas de la ciudad de Huesca". En: *Revista de Historia y Genealogía Española*. N. 2, 1918, pp. 49-58, n. 3, pp. 97-120.
- "La casa altoaragonesa (notas de un excursionista)". En: *Arquitectura*, Madrid. N. 5, 1918, pp. 135-139, n. 6, pp. 164-173, n. 7, pp. 203-209, n. 8, pp. 234-239. N. 9, 1919, pp. 7-14, n. 10, pp. 37-40.
- "El Conde de Aranda y Pignatelli". En: *NT*. T. 70, n. 233, 1918.
- "Estudios sobre indumentaria española. Trajes típicos en el Alto Aragón". En: *Estudio*. T. 22, n. 65, 1918, pp. 181-206.
- "Exposición de tapices antiguos en Zaragoza". En *AE*. T. 4, n. 1, 1918, pp. 1-9.
- "La "Historia Eclesiástica de la ciudad de Zaragoza" del maestro Diego de Espes". En: *BRAH*. T. 72, 1918, n. 6, pp. 503-521.
- "Impresiones de arte. Las obras artísticas y los museos". En: *Estudio*. T. 24, n. 70, 1918.
- "Nuevo paseo arqueológico por la ciudad de Huesca, con datos artísticos y documentales inéditos". En: *AE*. T. 4, n. 2, 1918, pp. 75-92, n. 3, pp. 148-173, n. 4, pp. 185-204.
- "Los últimos días del Rey Monje". En: *La Esfera*, Madrid. T. 10, n. 257, 1918.
- "La enseñanza del arte en la Universidad Española". En: *Estudio*. T. 26, n. 77, 1919, pp. 218-220.
- "Forment el magnífico". En: *La Esfera*. N. 19, 1919.
- "Impresiones de arte. El resurgimiento de la arquitectura nacional por la tradición". En: *Estudio*. T. 25, en., 1919, pp. 66-69.
- "La inédita Iglesia de Santiago en Agüero". En: *BRAH*. T. 74, n. 5, 1919, pp. 393-417. T. 80, n. 3, 1922, pp. 247-254.
- "El Marqués de Cerralbo y el arte ibérico". En: *Estudio*. T. 26, n. 77, 1919, pp. 221-223.
- "Nuevos restos romanos hallados en Coscojuela de Fantova (Huesca)". En: *BRAH*. N. 2/4, 1919, pp. 127-142.
- "El Padre Malón de Chaide. Nuevos datos para su biografía". En: *Estudio*. Dic, 1919, pp. 342-362.
- "El Real Monasterio de Siresa capilla Real de Aragón: una iglesia inédita del siglo XI". En: *BSEE*. N. 27, 1919, pp. 270-305.
- "Siluetas de Gracián". En: *Estudio*. N. 79, 1919, pp. 39-57.
- "Casas consistoriales de Aragón". En: *Arquitectura*, Madrid. N. 31 y 32 de 1920.
- "Huesca en el siglo XII (notas documentales)". En: *II Congreso de Historia de la Corona de Aragón* (1920. Huesca). T. I, pp. 307-461.
- "Misterios, autos sacramentales y otras fiestas en la Catedral de Huesca". En: *RABM*. N. 4-6, 1920, pp. 263-274.
- "Nuevos poblados neolíticos de Sena (Huesca)". En: *BRAH*. T. 72, n. 2/4, 1920, pp. 117-131.
- "Pinturas murales en la Iglesia de Concilio (Huesca)". En: *Vell i Nou*, Barcelona. Abr., 1920, pp. 16-21.

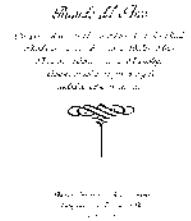
- "Algunos datos sobre Arqueología romana del Alto Aragón". En: *RABM*. T. 42. n. 7-9, 1921, pp. 430-444, n. 10-12, pp. 607-627.
- "Aragón monumental. La ciudad de Jaca". En: *BSEF*. T. 29, 1921.
- "El arte en la catedral de Huesca". En: *Vell i Nou*. 1921, pp. 384-397.
- "El arte románico en Aragón". En: *Vida aragonesa*, Zaragoza. N. 3, 1921, p. 10, n. 4, p. 3.
- "El bordado de imaginería en Aragón". En: *Vell i Nou*. 1921, pp. 106-120.
- "Ciudades aragonesas. Un paseo arqueológico por Barbastro". En: *AE*. T. 5, n. 6, 1921, pp. 283-297, n. 7, pp. 363-368.
- "Monumentos poco conocidos. La catedral de Roda". En: *BSEE*. 1921.
- "La orfebrería en Aragón. Los bustos-relicarios". En: *Coleccionismo*, Madrid. 1921, pp. 1-10.
- "El Real Monasterio de Sigüenza". En: *BSEE*. En.-mar., 1921.
- "Los capiteles románicos en Aragón". En: *Arquitectura*. N. 41, 1922, pp. 353-357, n.42, pp. 407-410, n. 44, pp. 465-474.
- "El Conde de Aranda". En: *Athenaeum*, Zaragoza. Año II, en.-marzo, 1922, pp. 19-22.
- "Costa, alumno del Instituto de Huesca y estudiante sempiterno". En: *Homenaje dedicado por el Instituto General y Técnico de Huesca a su preclaro alumno graduado Joaquín Costa y Martínez y Santiago Ramón y Cajal...* Madrid: Talleres Tip. de la Vda. de Justo Martínez, 1922, pp. 17-26.
- "Historia de unas excavaciones". En: *Boletín del Museo Provincial de Bellas Artes*. Huesca. N. 7, 1922, pp. 1-6.
- "Por tierras de Aragón. El castillo-abadía de Alquézar". En: *Coleccionismo*. 1922. N. 110, pp. 32-48.
- "Un pueblo en la montaña". En: *Athenaeum*. Año II, jul.-sep., 1922, pp. 13-17.
- "Ramón Pignatelli". En: *Athenaeum*. Año II, mayo-jul. 1922, pp. 8-10.
- "Sobre unas excavaciones y sobre un hallazgo". En: *Boletín del Museo Provincial de Bellas Artes*, Zaragoza. Abr., 1922.
- "El arquitecto de la Catedral de Barbastro". En: *Arquitectura*. Nov., 1923.
- "La ciudad aragonesa predilecta del rey Pedro IV". En: *III Congreso de la Corona de Aragón* (1923.Valencia). T. I, pp. 375-392.
- "La idealidad aragonesista. Antiguo régimen municipal en orden a esta idealidad". En: *Athenaeum*, Año III, en.-marzo, 1923, pp. 35-39.
- "Superstición popular. Prácticas medievales". En: *Athenaeum*. Año II, abr.-jul., 1923, pp. 6-10.
- "Los viejos solares de Aragón: Aínsa". En: *Coleccionismo*. Feb. 1923.
- "La pintura mural de Aragón". En: *BSEE*. 1924.
- "Restos de la basílica visigótica oscense". En: *BRAM*. T. 84, n. 3, 1924, pp. 357-360.
- "El traje regional aragonés: Alto Aragón". En: *Aragón*, (del Círculo de Aragón de Buenos Aires). En., 1924.
- "La Aljafería de Zaragoza". En: *AE*. T. 7, n. 5, 1925, pp. 162-173.
- "Isidoro Antillón y Calomarde en la Universidad de Huesca". En: *BRAM*. T. 84, n. 4, 1925, pp. 539-550.

- "Un aragonés, renovador del buen gusto literario". En: *Aragón*. Zaragoza. N. 47, 1925, pp. 39-42.
- "La arqueología y el subsuelo de Aragón". En: *Publicaciones de la Academia de Ciencias de Zaragoza*. 1925, pp. 106-119.
- "Bécquer en el Monasterio de Veruela. Víctor Balaguer en San Juan de la Peña. Campoamor en el Monasterio de Piedra". En: *Hispania*, Madrid. 1925.
- "Lucas Mallada, sociólogo y estadista". En: *Publicaciones de la Academia de Ciencias de Zaragoza*. 1925, pp. 216-230.
- "El pergamino original del Fuero de Jaca concedido por el rey Sancho Ramírez". En: *BRAH*. N. 87, 1925, pp. 474-485.
- "Por tierras del Bajo Aragón. Alcañiz y Albarracín". En: *AE*. T. 8, n. 7, 1925, pp. 253-263.
- "Rincones del Pirineo Aragonés". En: *Peñalara*, Madrid. 1925, pp. 141-155.
- "Sugestiones de los Monasterios aragoneses en historia y arte". En: *NT*. 1925.
- "Ciudades medievales: Tarazona". En: *Arquitectura*, Madrid. En., 1926.
- "Gracián y su colaborador y mecenas". En: *Baltasar Gracián: escritor aragonés del siglo XVII. Curso monográfico* (1922. Zaragoza), pp. 131-158.
- "Los grandes monasterios cistercienses de Aragón: Veruela, Piedra y Rueda". En: *Arquitectura*. 1926 (marzo).
- "La orfebrería antigua en Aragón". En: *Museum*. 1926.
- "Escritos inéditos del célebre Antonio Agustín... En: *Homenaje a Bonilla y San Martín*. Madrid: Facultad de Filosofía y Letras. 1927. pp. 547-581.
- "Un libro sobre Gracián". En: *Aragón*. N. 65, 1927, p. 6.
- "Goya en Aragón". En: *BSEE*. Año 36, 1928, pp. 36-40.
- "El Museo de Zaragoza". En: *Coleccionismo*. Marzo, 1928.
- "Archivos históricos del Alto Aragón". En: *Universidad*, Zaragoza. Año VI, n. 3, 1929, pp. 335-362, n. 4, pp. 485-533; N. 1, 1930, pp. 27-48.
- "Rutas espirituales de Aragón". En: *Boletín del Centro Aragonés de Barcelona*. Feb., 1930.
- "Ante las tumbas de los Reyes de Aragón". En: *Aragón*. N. 66, 1931, pp. 44-45.
- "La toma de Huesca (26 de noviembre de 1096)". En: *Aragón*. N. 64, 1931, pp. 12-17.
- "Arte románico en la región pirenaica, especialmente en Aragón". En: *Curso de conferencias y excursiones sobre el Pirineo* (1931. Jaca), pp. 40-218.
- "Nuevas pinturas murales en la Iglesia de San Miguel de Foces". En: *RIBM*. T. 101, n. 1, 1932, pp. 114-130.
- "Las damas de Sigüenza". En: *Aragón*. N. 99, 1933, p. 244.
- "Artistas extranjeros en Aragón". En: *Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos*, Madrid. 1934, pp. 231-244.
- "Monumentos románicos aragoneses que pudo ver el Rey Batallador". En: *Universidad*. Año XII, n. 4, 1934, pp. 839-861. Y en: *Revista Zurita*. Zaragoza. T. 2, n. 5-4, 1934, pp. 191-213.

- "Un abaciologio inédito de Poblet". En: *Universidad*. Año XII, n. 4, 1955, pp. 841-897.
- "Huesca artística". En: *Aragón*. N. 119, 1935, pp. 142-144.
- "Cánovas del Castillo en el monasterio de Pedro el Viejo de Huesca". En: *Aragón*. 1936, n. 152, p. 132.
- "Los cursos de verano para extranjeros organizados en Jaca...". En: *Universidad*. Año XII, n. 3, 1936.
- "El excursionismo en el Alto Aragón". En: *BSEE*. N. 54-58, 1936, pp. 169-174.
- "Fraga y su indumento". En: *Aragón*. N. 134, 1936, pp. 216-217.
- "El municipio oscense de antaño". En: *Universidad*. Año XII, n. 2, 1936, pp. 357-404, n. 4, pp. 910-932.
- "Tarazona". En: *Aragón*. N. 134, 1936, p. 219.
- "Campoamor en el Monasterio de Piedra". En: *Aragón*. N. 144, 1937, pp. 163-165.
- "Los Fueros de Jaca". En: *Estudios de Derecho Aragonés*, Zaragoza. 1942, pp. 73-81.
- "Pedro de Ponte, o Aponte, pintor del rey Católico". En: *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Valladolid. N. 9, 1942/43, pp. 59-77.
- "La sección de escultura del Museo de Huesca". En: *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, Madrid. 1943, pp. 139-141.
- "La tabla central del retablo de San Jorge del Museo Victoria y Alberto de Londres". En: *BSEE*. N. 51, 1943, pp. 295-309.
- "El Templo románico de Castro". En: *BRAH*. T. 3, 1943, pp. 291-235.
- "La colección de estampas, grabados y dibujos". En: *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, Madrid. N. 4, 1944.
- "La devoción española a Nuestra Señora del Pilar en el siglo XVI". En: *Doce de Octubre*, Zaragoza. 1944, pp. 16-20.
- "La estética en el "Genio de la Historia" de Fray Jerónimo de San José". En: *RIE*. N. 8, 1944, pp. 33-59.
- "La institución del notariado en Aragón". En: *Anuario del Derecho Aragonés*, Zaragoza. 1944, pp. 167-238.
- "Sobre Fernando el Católico". En: *Universidad*. Año XXI, n. 2, 1944, pp. 69-84, n. 3, pp. 85-210.
- "La Ciudadela de Jaca". En: *AEA*. N. 71, 1945, pp. 277-291.
- "Decoración de la cerámica prehistórica conservada en el Museo Arqueológico de Huesca". En: *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*. 1945.
- "Los discursos practicables del nobilísimo arte de la pintura" del aragonés Jusepe Martínez. *RIE*. T. 3, n. 11, jul.-sep., 1945, pp. 313-340.
- "Un gran pintor quattrocentista aragonés". En: *SAL*. N. 1, 1945, pp. 15-30.
- "Museo Arqueológico de Huesca. Memoria". En: *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*. N. 6, 1945, pp. 77-80.
- "Museo Arqueológico de Huesca. Nota sobre la decoración de la cerámica prehistórica conservada en el Museo". En: *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*. N. 5, 1945, pp. 80-83.

Revista de Aragón

El castillo-abadía de Alquézar



Portada de
El castillo-abadía de Alquézar.

- "El pintor fray Manuel Bayeu, en el Museo". En: *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*. N. 5, 1944, pp. 120-123.
- "Pinturas murales inéditas en el Altoaragón". En: *AE*. T. 14, 1944, pp. 66-69.
- "La sociedad española en Tirso de Molina". En: *Revista Internacional de Sociología*, Madrid. 1944 y 1945.
- "El Templo de Nuestra Señora del Pilar en la Edad Media (Contribución a la historia eclesiástica de Aragón)". En: *EEHCA*. N. 1, 1945, pp. 9-147.
- "La tumba romana del Rey de Aragón Ramiro II". En: *Universidad*. Año XXII, n. 4, 1945, pp. 632-647.
- "La Virgen del Pilar, protectora y abogada de España". En: *Doce de Octubre*. 1945, pp. 18-26.
- "El círculo de pintores aragones en torno a Goya". En: *RIE*. T. 4, n. 15-16, 1946, pp. 379-415.
- "De la Edad Media en el Alto Aragón". En: *EEHCA*. N. 2, 1946, pp. 435-468.
- "Los despoblados de la zona pirenaica aragonesa". En: *Pirineos*, Jaca. N. 3, 1946, pp. 5-16.
- "Los hermanos Bayeu, o pintura aragonesa contemporánea". En: *Anales de los Cursos de Verano en Jaca*, Zaragoza. V. I, 1946.
- "Jovellanos y las bellas artes". En: *RIE*. T. 4, n. 13, 1946, pp. 31-64
- "El Santuario de Nuestra Señora de Salas". En: *AEA*. N. 74, 1946, pp. 110-130.
- "La aljama judaica de Huesca". En: *Sefarad*, Madrid. N. 7, 1947, pp. 271-301.
- "La Ciudadela de Jaca". En: *AEA*. N. 71, 1947, pp. 277-291.
- "En el tricentenario de la "vista de Zaragoza" de Velazquez-Mazo". En: *Hispania*. N. 28, 1947, pp. 417-461.
- "Un estudio de Artes en Barbastro en el siglo XIII". En: *EEHCA*. N. 3, 1947, pp. 481-483.
- "Ideario literario y estético de José Mor de Fuentes". En: *RIE*. T. 5, n. 20, 1947, pp. 395-435.
- "Importancia histórica y artística de Monzón". En: *Aragón*. N. 205, 1947, p. 72. N. 206, 1948, p. 2. N. 207, p. 28. N. 208, pp. 56-57.
- "Nuevas noticias de artistas altoaragoneses". En: *AEA*. N. 79, 1947, pp. 216-239.
- "Pedro Cubero y Sebastián y su peregrinación de la mayor parte del mundo en el siglo XVII". En: *Universidad*. Año XXIV, n. 2, 1947, pp. 217-242.
- "Referencias a acaecimientos históricos en las datas de documentos aragoneses en los siglos XI y XII". En: *EEHCA*. N. 3, 1947, pp. 291-355.
- "El Almirante Pedro Portes y Casanate, explorador del Golfo de California". En: *Revista de Indias*, Madrid. N. 30, 1947, pp. 783-844.
- "Estética cervantina en el "Persiles". En: *RIE*. T. 5, n. 22-23, 1948, pp. 167-173.
- "La estética poética de Ignacio de Luzán y otros poetas líricos castellanos". En: *RIE*. T. 6, n. 21, 1948, pp. 27-57.

- "Necrología insigne de la Basílica del Pilar". En: *Doce de Octubre*. 1948.
- "Un nuevo pintor cuatrocentista aragonés". En: *AEA*. N. 81, 1948, p. 61.
- "Perspectivas de Aragón". En: *Revista Financiera Banco de Vizcaya*, Madrid. Jul-sep., 1948.
- "La pintura española en el Museo Arqueológico de Huesca". En: *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*. 1948, pp. 134-139.
- "La sátira en la poesía popular aragonesa". En: *Costumbres y tradiciones*, Zaragoza. N. 1, 1948.
- "El templo de Nuestra señora del Pilar anterior al actual". En: *Doce de Octubre*. 1948.
- "El autor del "Quijote" apócrifo, aragonés y devoto de la Virgen del Pilar". En: *Doce de Octubre*. 1949.
- "El coro de la Catedral de Huesca". En: *Universidad*. Año XXVI, n. 4, 1949, pp. 581-590.
- "La crítica social en Cervantes". En: *Revista Internacional de Sociología*. N. 28, 1949.
- "Dos infantes de Navarra, señores de Monzón". En: *Príncipe de Viana*, Pamplona. N. 35-36, 1949, pp. 249-272.
- "Lo heroico y Cervantes". En: *Anales de los Cursos de Verano en Jaca*. V. II, 1949.
- "Juicios estéticos de José Nicolás de Azara". En: *RIE*. T. 7, n. 27, 1949, pp. 273-292.
- "Nuevas noticias de la aljama judaica de Huesca". En: *Sefarad*. N. 9, 1949, pp. 351-392.
- "Política hidráulica de Aragón: Capitulación para la obra del Pantano de Arguis en el siglo XVIII". En: *Universidad*. Año XXVI, n. 1, 1949, pp. 165-176.
- "Los universitarios y la gente letrada vistos por Cervantes". En: *Universidad*. Año XXVI, n. 2, 1949, pp. 240-255.
- "Las artes y los artistas en la obra cervantina". En: *RIE*. T. 8, n. 32, 1950, pp. 365-388.
- "Cervantes y las supersticiones". En: *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, Santander. N. 2/4, 1950, pp. 338-361.
- "Don Fernando el Católico y la Virgen del Pilar". En: *Doce de Octubre*. 1950.
- "Los Estatutos primitivos de la Universidad de Huesca". En: *EEACA*. N. 4, 1950, pp. 320-409.
- "El grabador Manuel Castro Gil en Aragón". En: *Argensola*. N. 4, 1950, pp. 369-376.
- "El humanista Pedro Simón Abril en Aragón". En: *Argensola*. N. 3, 1950, pp. 225-246.
- "Las ideas literarias de Baltasar Gracián y los escritores aragoneses". En: *AMA*. N. 3, 1950, pp. 27-80.
- "Notas históricas de economía oscense". En: *Argensola*. N. 2, 1950, pp. 101-122.
- "Pedro I de Aragón, el fiel amigo del Cid". En: *Estudios dedicados a Menéndez Pelayo*, Madrid: CSIC, 1950. T. I, pp. 375-433.
- "El poeta aragonés Juan de Moncayo, marqués de San Felices". En: *BRAF*. N. 30, 1950, pp. 23-46.



Portada de la Revista *Universidad*.

- "El poeta Fray Jaime Torres, maestro de los Argensolas". En: *BRAE*. N. 30, 1950, pp. 369-388.
- "Por San Juan de la Peña". En: *Argensola*. N. 2, pp. 194-196.
- "El Príncipe de Esquilache poeta anticulterano". En: *AFA*. N. 3, 1950, pp. 83-126.
- "Sertorio y Huesca". En: *Argensola*. N. 1, 1950, pp. 47-52.
- "La vida privada en la obra de Cervantes". En: *RABM*. T. 55, n. 1-3, 1950, pp. 577-616.
- "Aragón, Fernando el Católico y Gracián". En: *Argensola*. N. 6, 1951, pp. 191-196.
- "El argentum oscense". En: *VI Congreso Arqueológico del Sudeste (1950. Alcoy)*, pp. 259-262.
- "Cervantes y la farándula...". En: *BRAE*. T. 31, mayo-ag., 1951, pp. 311-350.
- "Los Estatutos de la Universidad de Huesca (1468-1487)". En: *EEH-CA*. N. 4, 1951, pp. 320-409.
- "La fábrica de la Catedral de Huesca. Nuevas noticias". En: *AEA*. N. 96, 1951, p. 321.
- "Francisco Bayeu en silueta". En: *SAA*. N. 3, 1951, pp. 5-15.
- "Índice alfabético de los "Índices latinos" de Zurita, por el cronista Uztarroz". En: *Argensola*. N. 8, 1951, pp. 349-356.
- "El jurisperito Vidal de Canellas, obispo de Huesca". En: *Revista de Historia Jerónimo Zurita, Zaragoza*. N. 1, 1951, pp. 23-113.
- "Más sobre Tirso de Molina y el medio social". En: *BRAE*. N. 33, 1951, pp. 31-42.
- "La Mezquita Mayor y la Catedral de Huesca". En: *Argensola*. N. 5, 1951, pp. 35-42.
- "La Música y la Danza en las obras de Cervantes". En: *RIE*. T. 9, n. 35, 1951, pp. 253-270.
- "Notas sobre costumbres altoaragonesas en el siglo XVI". En: *Argensola*. N. 7, 1951, pp. 257-266.
- "Noticias del monasterio moderno de San Juan de la Peña". En: *Argensola*. N. 6, 1951, pp. 171-181.
- "El Obispo don Juan de Aragón y Navarra, hijo del Príncipe de Viana". En: *Príncipe de Viana*. N. 42-43, 1951, pp. 39-83.
- "El regente de Aragón, D. Pedro María Ric y Montserrat". En: *Universidad*. Año XXVIII, n. 2, 1951, pp. 145-175.
- "La crítica social en Cervantes". En: *Estudios de Historia Social de España*, Madrid: CSIC, 1952. T. 2, pp. 291-336.
- "Documentos inéditos de arte aragonés". En: *SAA*. N. 4, 1952, pp. 53-89.
- "Don Antonio Agustín historiados". En: *Hispania*. T. 12, n. 46-49, 1952, pp. 525-567.
- "Estimación española del Bosco en los siglos XVI y XVII". En: *RIE.T.* 10, n. 40, 1952, pp. 418-431.
- "Fundaciones monásticas en el Pirineo aragonés". En: *Príncipe de Viana*. N. 48-49, 1952, pp. 263-338.
- "Glosa a un soneto de Lupercio Leonardo de Argensola". En: *Argensola*. N. 9, 1952, pp. 49-52.

- "Historia local aragonesa sobre la época de Fernando el Católico. En: *V Congreso de Historia de la Corona de Aragón (1952.Zaragoza)*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1952.
- "La ínfima levadura social en las obras de Cervantes". En: *Estudios de Historia Social de España*, Madrid: CSIC, 1952. T. 2, pp. 209-220.
- "Un panegírico de Fernando el Católico, por el Humanista Juan Sobrarias". En: *BRAE*. T. 32, 1952, pp. 193-222.
- "La prensa periódica en la provincia de Huesca". En: *Argensola*. N. 11, 1952, pp. 197-237.
- "Sobre numismática aragonesa del tiempo de los Reyes Católicos". En: *EFMCA*. N. 5, 1952, pp. 499-510.
- "Mujer, amor, celos y matrimonio vistos por Cervantes". En: *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*. N. 1/2, 1952, pp. 133-165.
- "Cómo defendía sus prerrogativas el Concejo aragonés". En: *Argensola*. N. 15, 1953, pp. 249-254.
- "Baltasar Gracián y los escritores conceptistas del siglo XVII". En: *Historia General de las Literaturas Hispánicas*. Dirigida por Guillermo Díaz Plaja, prólogo de Ramón Menéndez Pidal, Barcelona: Ed. Barna, 1949-. T. 3, 1953, pp. 695-724.
- "De escultura aragonesa". En: *SAL*. N. 5, 1953, pp. 21-56.
- "La dueña en la literatura española". En: *Revista de literatura*, Madrid. 1953.
- "La enseñanza de gramática en el Universidad de Huesca". En: *Argensola*. N. 16, 1953, pp. 339-346.
- "Un gran literario aragonés olvidado: Braulio Foz". En: *AEA*. N. 5, 1953, pp. 7-103.
- "Lope de Vega". En: *Historia General de las Literaturas Hispánicas*, dirigida por Guillermo Díaz Plaja, prólogo de Ramón Menéndez Pidal. Barcelona, Ed. Barna, 1949-. T. 3, 1953, pp. 217-257.
- "Más sobre la muerte de Sancho Ramírez". En: *Argensola*. N. 14, 1953, pp. 149-152.
- "Notas biográficas del rey Alfonso I el Batallador". En: *BRAN*. T. 133, n. 1, 1953, pp. 111-209.
- "Numismáticos aragoneses (Foco de Antonio Agustín. Foco de Lastanosa)". En: *Anuario Hispánico*, Madrid. T. 2, n. 3, pp. 53-80.
- "Posición de Cervantes ante el gobierno y la administración". En: *RABM*. T. 59, n. 1-3, 1953, pp. 185-228.
- "Sobre la muerte del rey Sancho Ramírez". En: *Argensola*. N. 13, 1953, pp. 51-60.
- "Una talla de José Bueno". En: *Argensola*. N. 13, 1953, pp. 87-88.
- "Cortes aragonesas de los Reyes Católicos". En: *RABM*. T. 60, n. 1, 1954, pp. 77-103.
- "Escudos heráldicos de ciudades y villas de Aragón. En: *Argensola*. N. 18, 1954, pp. 101-142.
- "Las juderías de Jaca y Zaragoza". En: *Sefarad*. N. 14, 1954, pp. 79-98.
- "Modificaciones de vías romanas en la Edad Media". En: *Archivo Español de Arqueología*, Madrid. T. 89, n. 9, 1954, pp. 295-300.
- "La pintura en Aragón en el siglo XVII". En: *SAL*. N. 6, 1954, pp. 51-75.

- "El rey Católico y la isla Fernandina". En: *Boletín del Instituto Cultural Hispánico de Aragón*, Zaragoza. N. 1, 1954, pp.29-31.
- "Alejandro Oliván". En: *Argensola*. N. 21, 1955, pp. 33-37.
- "Un artículo de Joaquín Costa: El porvenir del Alto Aragón". En: *Argensola*. N. 22, 1955, pp. 135-141.
- "Una efigie notable". En: *Argensola*. N. 21, 1955, pp. 71-72.
- "La Misa de Requiém de Mozart por la Capilla Clásica del Orfeón de Huesca". En: *Argensola*. N. 22, 1955, pp. 184-186.
- "Elaboración de los 'Anales' de Zurita. Un memorial inédito". En: *Hispania*. T. 16, n. 64, pp. 427-464.
- "España cristiana: hasta el año 1035, fecha de la muerte de Sancho Garcés III". En: *Historia de España*. Dirigida por Ramón Menéndez Pidal. Madrid: Espasa Calpe, 1947-. T. VI, *España cristiana. Comienzo de la Reconquista (711-1058)*, 1956, pp. 351-560.
- "Carta de infanzonía de los Lardiés". En: *Argensola*. N. 36, 1958, pp. 313-317.
- "El Monasterio de Montcaragón". En: *Argensola*. N. 53-54, 1963, pp. 1-51.

ABREVIATURAS utilizadas en el texto:

AA.: *Arte Aragonés*, Zaragoza.

AE.: *Arte Español*, Madrid.

AEA.: *Archivo Español de Arte*, Madrid.

AFA.: *Archivo de Filología Aragonesa*, Zaragoza.

BHGBA.: *Boletín de Historia y Geografía del Bajo Aragón*, Zaragoza.

BRABLB.: *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*.

BRABE.: *Boletín de la Real Academia Española*, Madrid.

BRAH.: *Boletín Real Academia de la Historia*, Madrid.

BSEE.: *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, Madrid.

CE.: *Cultura Española*, Madrid.

EEMCA.: *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, Zaragoza.

IA.: *Imágenes de Aragón*, Huesca.

RA.: *Revista de Aragón*, Zaragoza.

RIE.: *Revista de Ideas Estéticas*, Madrid.

RABM.: *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, Madrid.

SAA.: *Seminario de Arte Aragonés*, Zaragoza.

Para el resto de publicaciones periódicas, que no se han abreviado, sólo se indica el lugar de publicación la primera vez que aparece la revista en cada autor objeto de la bibliografía.

Los registros bibliográficos se han ordenado en primer lugar por año de edición y en segundo lugar por orden alfabético. Las referencias más completas se han realizado de primera mano, para el resto se han utilizado repertorios bibliográficos y otras publicaciones, por lo que en algunos registros no están reseñados todos los datos de la publicación.

Para la realización de estas biobibliografías se ha utilizado la base de datos FBA (Fichero Bibliográfico Aragonés), elaborada en el Instituto Bibliográfico Aragonés, de temática aragonesa y carácter multidisciplinar.

Carmen Lozano Floristán



*Este Catálogo
se terminó de imprimir
el día 26 de marzo de 1994,
festividad de San Braulio,
patrono de la
Universidad de Zaragoza.*



UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA MEDIEVAL,
CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS
Y ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

