

Poesía como exilio

EN LOS LÍMITES DE LA COMUNICACIÓN

Contenido

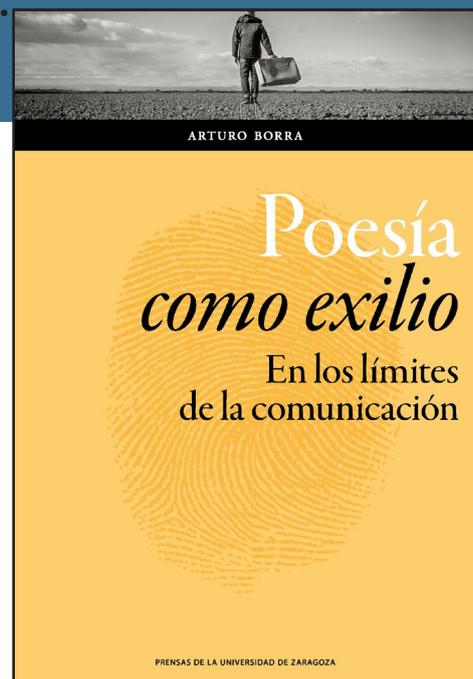
Poesía como exilio. En los límites de la comunicación constituye una exploración de determinadas escrituras poéticas contemporáneas como discursos en exilio, estructurados sobre una distancia con respecto a las formas hegemónicas de comunicación. La cuestión, sin embargo, no se agota en unas implicaciones formales y supone una revisión radical del sentido del compromiso poético. Una poesía en exilio replantea su vínculo con la sociedad de la que es producto, estableciendo una relación crítica con respecto a las interpretaciones más habituales sobre la realidad histórico-social. La regularidad de cierto exilio comunicacional interroga acerca de otro mundo posible y otras formas de convivencia humana, aun si ello exige desplazarse hasta los límites de lo indecible.

Arturo Borra

Arturo Borra (Argentina, 1972) es licenciado en Comunicación Social (UNER) y se ha doctorado en Estudios Interdisciplinarios de la Comunicación en la Universidad de Valencia (España). Ha publicado el libro de prosa poética *Anotaciones en el margen* (2008; 2014), las *plaquettes Cielo partido* (2009), *La vigilia del deseo* (2013) y *Esplendor saqueado* (2015), y los poemarios *Umbrales del naufragio* (2010), *Figuras de la asfixia. El libro de los otros* (2012; 2014), *Para trazar lo (im)posible* (2013) y *todo tanto* (2016). Ha participado en diversas antologías poéticas, incluyendo *Por donde pasa la poesía* (2011) y *Disidentes* (2015), y colabora con publicaciones literarias y comunicacionales en diferentes revistas de Argentina, México, Brasil, Venezuela y España.

Argumentos

Poesía como exilio. En los límites de la comunicación es un libro fundamental para reconstruir de forma crítica algunos debates contemporáneos sobre poesía y comunicación. Poetas, académicos, escritores, críticos y lectores de poesía, encontrarán en estas páginas no sólo una reflexión teórica sugerente sino también un apasionante recorrido por diferentes textos poéticos.



COLECCIÓN: **Humanidades, 126**

TEMÁTICA: **Literatura**

AÑO EDICIÓN: **2017**

Nº PÁGINAS: **325 pp.**

FORMATO: **15 x 22 cm**

ENCUADERNACIÓN: **Rústica**

IDIOMA: **Castellano**

ISBN: **978-84-16933-35-8**

PVP: **22 €**



C/ Pedro Cerbuna, 12
50009 Zaragoza. España
Tel. 976 553 156
puz@unizar.es
puz.unizar.es



**Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza**