



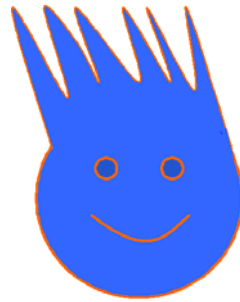
## ÍNDICE

NOTICIA DE ACTUALIDAD

INFORMACIÓN LABORAL

RECURSOS PARA EL EMPLEO

ENTREVISTA ANTIGUO ALUMNO



COMIENZA LA CONVOCATORIA DE  
PRÁCTICAS INTERNACIONALES  
"UNIVERSTAGE"

Ya están publicadas (<http://www.unizar.es/universa/internacional/programa-universtage/plazas-ofertadas/>) las plazas ofertadas

## NOTICIA DE ACTUALIDAD

### ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD.

Los alumnos de Humanidades tienen más trabajo en Aragón

La tasa de paro en la comunidad es tres veces menor que en España.

Los estudiantes universitarios que completan sus estudios de Arte y Humanidades en Aragón tienen una tasa de paro tres veces menor que la del resto de España. De hecho, este sector de estudio tiene uno de los porcentajes de desempleo más bajos (4,65%), lejos del 12% que se registra en el resto del país.

Así lo refleja el estudio *La contribución socioeconómica de la Universidad de Zaragoza*, según datos extraídos del Instituto Nacional de Empleo que, además, establece menor una tasa de paro en el año 2009 de los universitarios en Aragón (7,24%) respecto a la media nacional (8,23%).

También la comunidad mejora los datos del resto de regiones en el sector Servicios, donde el porcentaje de desempleo queda fijado en algo más de un 9%, más del doble que el 4% registrado en Aragón. Igualmente, la rama educativa también ofrece mejores resultados a nivel autonómico (5,68%) que estatal (7%).

La tasa de paro más elevada entre los universitarios residentes en Aragón recae sobre Ciencias Sociales (11,17%) y la única que ostenta peores resultados que la media de España, mientras que en el extremo opuesto se sitúan Salud y Servicios Sociales, el sector con menor porcentaje al no superar el 3,38%.

El informe establece, asimismo, que la matrícula de los alumnos en las titulaciones de la rama de enseñanza de Ciencias Sociales y Jurídicas es muy superior a la demanda del mercado, mientras que, por el contrario, la cantidad de inscritos en Enseñanzas Técnicas es insuficiente para satisfacer las ofertas de trabajo con estas cualificaciones. Los otros tres sectores, Ciencias Experimentales y de la Salud y Humanidades registran un ajuste más o menos adecuado. Aunque el estudio apunta que puede predominar un ligero exceso de oferta de titulados en relación a la demanda de los distintos sectores de actividad.

Fuente: El Periódico de Aragón 2011



## INFORMACIÓN LABORAL

### Cómo crear tu propia empresa en seis pasos

#### Paso 1: la idea

Antes de invertir dinero o dedicar tiempo y esfuerzos a una empresa, hay que considerar si el proyecto que se pretende poner en funcionamiento tiene posibilidades en el mercado y si se adapta a los conocimientos y habilidades del emprendedor.

Hay que tener las cosas muy claras desde el principio y reflexionar sobre la viabilidad de la iniciativa. Para ello, es imprescindible elaborar un plan de empresa.

#### Paso 2: el plan de empresa

Es el documento en el que se hace una descripción del proyecto y sus características. Abarca desde la definición de la idea que se va a desarrollar, hasta la forma concreta de llevarla a cabo. Además de ayudar al emprendedor a aclarar sus ideas, resulta de gran utilidad para presentar el proyecto a los posibles socios o a una entidad bancaria.

#### Paso 3: el plan de viabilidad

Es un estudio que acompaña al plan de empresa y que se centra en analizar el aspecto económico del proyecto empresarial. En él se incluyen las previsiones de gastos o inversiones al iniciarse la actividad, los recursos económicos de que se dispone para hacer frente a estas inversiones, las fuentes de financiación disponibles y una estimación de pérdidas y ganancias de los tres primeros años, para analizar si el negocio resulta rentable.

Hay que indicar las políticas de marketing y distribución del producto o servicio, su precio y establecer las previsiones de ventas.

#### Paso 4: elección de la forma jurídica de la empresa

Es aconsejable plantearse qué responsabilidad se desea asumir en la nueva empresa. Según la forma jurídica que se elija, la responsabilidad será ilimitada o se puede responder solo por el capital aportado. Además, se debe conocer cuál es la tributación de cada forma jurídica, ya que algunas tributan por IRPF (autónomos, sociedades civiles y comunidades de bienes) y otras lo hacen a través del Impuesto de Sociedades (sociedades limitadas, anónimas, laborales y cooperativas).

La forma jurídica más sencilla es hacerse empresario individual. En la actualidad, las formas jurídicas de empresa que se pueden tramitar a través de Internet son: la Sociedad de Responsabilidad Limitada (SL o SRL), la Sociedad Limitada de Nueva Empresa y el empresario individual.





## INFORMACIÓN LABORAL (continuación)

### Cómo crear tu propia empresa en seis pasos

#### Paso 5: la financiación del proyecto

Para garantizar la viabilidad económica de la empresa, es recomendable que el emprendedor financie con aportaciones o fondos propios alrededor del 30% de la inversión. El 70% restante se puede conseguir a través de varias vías: financiación bancaria, ayudas y subvenciones o bien mediante el ICO ( Instituto de Crédito Oficial)..

A su vez, si el emprendedor recibe el paro, puede solicitar el pago único de la prestación por desempleo (llamado capitalización) para crear su negocio..



#### Paso 6: creación y apertura del negocio

Estos son los principales trámites de puesta en marcha de una empresa que se pueden realizar a través de la VUE on line:

- Con la Agencia Tributaria se puede obtener el número de identificación fiscal (NIF), la declaración de inicio de actividad y las etiquetas identificativas.
- Con la Tesorería de la Seguridad Social se inscribe la empresa y se hace la apertura de la cuenta de cotización. También aquí se tramita el alta en el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos, la afiliación y el alta de los trabajadores.
- Con la comunidad autónoma correspondiente se realiza la comunicación de la apertura de la actividad, las autorizaciones, las licencias y los registros específicos (industrial, sanitario, agroalimentario, comercio, transporte, turismo, etc.).
- Con el ayuntamiento se obtiene la información, el asesoramiento, la entrega de documentación, el registro y la tramitación de las licencias municipales de actividades, de instalaciones y urbanísticas y la licencia de apertura del local o la solicitud de cambio de titularidad.
- Con las Cámaras de Comercio se puede obtener el asesoramiento gratuito sobre la forma jurídica de la empresa que más convenga, los trámites administrativos, las obligaciones frente a las administraciones e información sobre subvenciones y ayudas públicas.
- Además, se puede solicitar el alta en la Delegación de Hacienda de la ciudad, modelo 036 (de Declaración censal de alta, modificación y baja en el Censo de empresarios, profesionales y retenedores).
- Se puede redactar la escritura de constitución de la empresa e inscribirla en el Registro Mercantil.

De igual forma, conviene no olvidar los seguros obligatorios. El seguro de responsabilidad civil responde de los daños civiles que pueda provocar la empresa en el desarrollo de su actividad mercantil o profesional. En algunos casos no es obligatorio, pero es uno de los seguros que más se recomienda contratar. El seguro a los trabajadores es un seguro personal a la plantilla que se fija en los distintos convenios colectivos. Es habitual que estas pólizas cubran una indemnización por accidente, incapacidad permanente, e incluso, muerte.

Fuente: [www.consumer.es](http://www.consumer.es)



## RECURSOS PARA EL EMPLEO

### EMPLEO PUBLICO

Si te interesa disponer de información sobre ofertas de empleo publico, [aquí](#) puedes encontrarla.

Además en la pagina web de Universa puedes encontrar información novedosa sobre OFERTAS DE EMPLEO.



<http://www.unizar.es/universa/>

<http://www.unizar.es/universa/ofertas-de-empleo/>

## ENTREVISTA ANTIGUO ALUMNO

Nombre: **Inés Escudero Gruber**

Empresa: **Instituto Cervantes Utrecht**

- **¿Qué carrera estudiaste?** Historia del Arte
- **¿Qué fue lo mejor?**

Comprobar que en realidad era precisamente eso lo que quería estudiar y que no somos tan pocos los que elegimos un camino difícil como es el de las Humanidades.

- **¿Mejorarías algo?**

Es complicado transmitir la importancia del arte, incluso a aquéllos que han elegido estudiarlo, por eso mejoraría muchas cosas (al menos de cuando yo estudiaba); es necesario que los profesores revisen sus temarios a menudo, porque la Historia hasta el siglo XX será siempre la misma, pero la vida sigue; se requiere una mayor base histórica; creo que la participación de los alumnos en las clases es vital para su aprendizaje e implicación y también para estar a la altura de otras universidades europeas donde están mucho mejor preparados y para emitir juicios críticos (estuve de Erasmus en Italia donde muchos exámenes son orales, ¡la soltura que tienen para expresarse es otra cosa!); se exigen pocos trabajos de investigación y son una de las mejores maneras de aprender y disfrutar. En cuanto a mi etapa de estudiante, ¡ojalá hubiese comprendido la importancia de un buen expediente antes!







## ENTREVISTA ANTIGUO ALUMNO (Continuación)

- **¿A qué te dedicas profesionalmente?**

A la gestión cultural, ahora mismo en concreto me encuentro en Países Bajos. Es una de las opciones más comunes que elegimos los historiadores porque es un trabajo que te permite estar en contacto con el arte y la cultura, mantenerse al día, conocer artistas, y ser creativo, puesto que trabajamos para llevar la cultura al público y para eso es necesario conocerlo y ponérselo fácil, y como además no siempre contamos con los recursos necesarios, a menudo hay que improvisar.

- **¿Qué pasos seguiste para encontrar trabajo?**

Al acabar la carrera continué estudiando el tercer ciclo y cursé un master de gestión del patrimonio (sé que no todo el mundo se puede permitir un master, pero no todos son muy caros y también hay becas, claro que para acceder a ellas hay que cuidar el expediente, con unas buenas notas tienes una parte ganada). Eso me llevó a hacer unas prácticas que me introdujeron en el mundo de la gestión cultural y me procuraron algunos contratos temporales relacionados con el arte. Hice cursos de idiomas y de formación que mejoraron mi currículum, busqué becas de prácticas...

Hice cursos de idiomas (para mí han sido absolutamente decisivos, también he pasado temporadas en el extranjero poniéndolos en práctica) y de formación que mejoraron mi currículum...."

Afortunadamente he tenido la oportunidad de seguir trabajando en algunos de los sitios donde he realizado prácticas, por eso creo que lo importante es que te conozcan, no me refiero a enchufes sino a que sepan que existes y que te interesa trabajar en eso. Porque si no, evidentemente, no te tienen en cuenta.

- **¿Qué crees que valora la empresa a la hora de contratar a un recién titulado?**

Es necesario ser polifacético, y más hoy en día en que se reestructuran tantas empresas. Hay que estar dispuesto a aprender lo que haga falta, sin olvidar nuestras metas pero teniendo paciencia, y dar confianza al empleador de lo que hacemos transmitiendo seguridad aunque sea algo novedoso para nosotros. Se valora tener iniciativa, ser resolutivo, aportar nuevas ideas y aprender de nuestros errores.

- **¿Qué recomendarías a un estudiante para que le cueste menos encontrar un buen trabajo en el futuro?**

Aquello de "o te mueves o caducas" es verdad. Y con la fiebre de la "titulitis", parece que cuanto más formación tengamos más oportunidades conseguiremos. Eso sí, hay que ser coherente con lo que decidimos hacer y sacar provecho de esa formación. Ayuda mucho tener un objetivo, pero como no siempre se sabe lo que se quiere, lo mejor es no cerrarse puertas y tener la mente abierta a toda oportunidad que se presente, no tener reparo en marcarse metas diferentes si la que teníamos en mente no da resultados, no hablo de rendirse sino de reciclarse. Y siempre hay que tener un proyecto personal al que dedicarse en períodos de barbecho laboral, porque quien siembra, recoge.