

19 de septiembre

RUEDA DE PRENSA.

VICERRECTORADO DE CULTURA Y PROYECCIÓN SOCIAL



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

RUEDA DE PRENSA

19/09/2023

Convoca: Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza

Objeto: Presentación de las ACTIVIDADES CULTURALES CURSO 2023-2024

19 de septiembre

RUEDA DE PRENSA.

VICERRECTORADO DE CULTURA Y PROYECCIÓN SOCIAL

ÍNDICE DE ACTIVIDADES POR ÁREAS

ÁREA DE CULTURA

CINE

MÚSICA

TEATRO

CICLOS DE CONFERENCIAS

LITERATURA

CONCURSOS

ÁREA DE EXPOSICIONES Y PATRIMONIO

EXPOSICIONES

CICLO DISTANCIAS CORTAS

ÁREA DEL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

ENCUENTROS EN EL MUSEO

PRESENTACIONES DE LIBROS

EXPOSICIONES TEMPORALES

OTRAS ACTIVIDADES

19 de septiembre

RUEDA DE PRENSA.

VICERRECTORADO DE CULTURA Y PROYECCIÓN SOCIAL

19 de septiembre

RUEDA DE PRENSA.

VICERRECTORADO DE CULTURA Y PROYECCIÓN SOCIAL

ÁREA DE CULTURA

CINE

El aula de cine de la Universidad de Zaragoza intenta dar difusión a todos los aspectos relevantes del séptimo arte y ponerlos al alcance de la comunidad universitaria en la forma de ciclos de películas, charlas, encuentros con actores y demás profesionales del cine español, etc.

Para ello, se cuenta con la colaboración habitual de dos coordinadores de los ciclos de mayor relevancia, **Luis Alegre y Ana Asión**.

Los principales ciclos son:

Ciclo 'La Buena Estrella'

Coordinado por Luis Alegre, quien también presenta y conduce las sesiones de coloquio del público con el invitado o invitados de cada sesión.

El objetivo fundamental de este ciclo es acercar a diferentes profesionales del mundo del cine, del teatro o de la televisión a la ciudad de Zaragoza y a la propia universidad. Además, los asistentes a estos coloquios pueden conversar con los invitados sobre los trabajos que presentan en cada una de las sesiones del ciclo, algo que enriquece tanto al público como a los invitados puesto que es una manera de conocer las impresiones y las inquietudes que generan sus trabajos en los espectadores.



El curso pasado contamos con la presencia, entre otros, de **Paula Labordeta y Gaizka Urresti, Miguel Mena y Juana de Grandes; Juan Diego Botto y Olga Rodríguez, Jaime Rosales, Pablo Aragües, Kira Miró, Bárbara Goenaga y Luisa Gavasa, Leonor Watling, Pilar Palomero y Ángela**

Cervantes, Carmen Machi, Nacho García Velilla y Juanjo Javierre, Isabel Peña y Rodrigo Sorogoyen y Juan Echanove.

El ciclo 'La buena estrella' comenzará el martes 16 de octubre con la participación de la directora aragonesa **Paula Ortiz**, que estrenará su muy esperada **Teresa** el 24 de noviembre y seguirá, el 18 de octubre, con la llegada de **Fernando Trueba**.

Los lunes del aula de cine y ciclos temáticos de películas



Esta edición de Aula de Cine, coordinado por Ana Asión, se podrá seguir tanto en Zaragoza como en el campus de Huesca y se estructurará en torno a los siguientes ciclos:

Igual que el curso pasado, las sesiones de Aula de Cine se celebrarán en la sala Pilar Sinués del edificio Paraninfo todos los lunes lectivos a las 19:00h. Los ciclos programados son los siguientes:

- **'Carlos Saura'**: del 13 de noviembre al 18 de diciembre de 2023.
- **'La revolución feminista a través del celuloide'**: del 11 de enero al 18 de marzo de 2023.
- **'Amistad sin fronteras'**: del 8 de abril al 27 de mayo de 2023.
- XII edición del ciclo **'Derechos de infancia y adolescencia'** en colaboración con la Asociación Universitarios con la Infancia.

- 16ª edición del '**Ciclo de cine alemán del siglo XXI**', coordinado con la Asociación Aragonesa de Germanistas y Profesores de Alemán (AAGYPA) y el Goethe-Institut de Madrid, se desarrolla en el C.M.U. Pedro Cerbuna.

MÚSICA

El 6 de octubre, en el Aula Magna del edificio Paraninfo, tendrá lugar la quinta edición de la **Jota en la Academia**, un recital de jotas de contenidos puros. Lo protagonizarán dos de los más grandes cantadores actuales, **Nacho del Río y Beatriz Bernad**, acompañados por la rondalla que dirige Javier Badules y presentados por el catedrático de nuestra universidad José María Serrano.

La Universidad suscribe anualmente convenios que redundan en que la música, en especial la música clásica, llegue al público de una manera accesible. Este año, en concreto contaremos con:

Concierto de Navidad con la Asociación Zaragoza Lírico Cultural, que tendrá lugar el jueves **20 de diciembre** en el Aula Magna del Paraninfo.

Ciclo Lírica en la Magna con la Asociación Zaragoza Lírico Cultural. Los conciertos inscritos dentro del ciclo se llevarán a cabo durante los meses de **enero y febrero de 2024**.

Apoyo a la OSUZ- mediante la participación en la difusión de sus convocatorias, conciertos y otras iniciativas.

TEATRO

El teatro tiene una larga tradición en nuestra universidad, y la **Muestra de Teatro Universitario** focaliza la atención en la actividad de los grupos

existentes en este momento en los campus de la Universidad de Zaragoza en las tres provincias y la apertura de la pasión por el teatro con otras universidades geográficamente cercanas, reflejada en la participación habitual de grupos de los campus de Navarra y de Soria.



La Muestra de Teatro Universitario, que este curso celebrará su **XXIV^a edición**, se desarrolla en el salón de actos del Colegio Mayor Pedro Cerbuna, cuya colaboración en la organización es fundamental.

CICLOS DE CONFERENCIAS

Los martes del Paraninfo: Cita con los profesores eméritos

Este curso 2023-2024 tendrá lugar la **novena edición** de uno de los ciclos de mayor éxito en nuestra universidad. Los profesores eméritos colaboran generosamente divulgando su conocimiento a través de **17 conferencias**. El ciclo está coordinado por los catedráticos eméritos **Antonio Herrera Marteache y Antonio Lobo** y contaremos con la presencia de profesores pertenecientes a diferentes ámbitos de la Universidad de Zaragoza.

Las sesiones se celebrarán los **martes en el Aula Magna** (salvo la sesión inaugural), **del edificio Paraninfo a las 19 h.** La entrada será libre hasta completar el aforo.

La **conferencia inaugural** de esta edición la impartirá el profesor **Guillermo Fatás** y será el martes 7 de noviembre en la sala Paraninfo.

Lección Cajal

La *Lección Cajal* comenzó su andadura en 2019 y se configura como un encuentro de carácter anual en la Universidad de Zaragoza, en el que se dan cita figuras académicas relevantes en su campo del saber. Forma parte del Proyecto Cajal, que este año verá inaugurado un espacio expositivo permanente dedicado a Santiago Ramón y Cajal.

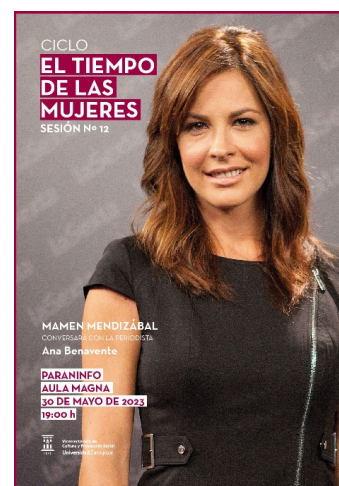
Rafael Yuste, Mariano Barbacid, Ángela Nieto y María José Alonso, impartieron las anteriores conferencias de la *Lección Cajal*.



El tiempo de las mujeres

El tiempo de las mujeres es un ciclo de conversaciones protagonizado por mujeres muy sobresalientes y de amplia trayectoria de la sociedad española, y se ha convertido en una de las actividades con mayor convocatoria.

La idea del ciclo es realizar un recorrido por la vida de mujeres que, formadas en una época donde la sensibilidad hacia la condición femenina era prácticamente residual, han llegado muy lejos y se han convertido en toda una referencia para diversas generaciones.



Durante los ciclos anteriores varias periodistas aragonesas de amplia trayectoria conversaron con: **Manuela Carmena, Pepa Bueno, Elvira Lindo, Teresa Perales, Cristina Garmendia, Maixabel Lasa, Carmen Calvo, Gemma Nierga, Lola Herrera, Isabel Coixet, María Galiana y Mamen Mendizábal.** Durante el mes de octubre se espera a **Rozalén.**

El título del ciclo es un guiño a ***El tiempo de las mujeres (2003)***, una novela del gran escritor aragonés Ignacio Martínez de Pisón centrada en la historia de tres hermanas en la Zaragoza de los años de la Transición.

LITERATURA

FEDERICO GARCÍA LORCA. SONETOS INMORTALES

En el año de la conmemoración del 125 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, se está preparando una lectura colectiva de poesía de García Lorca en la que participarán distintas personalidades de la esfera pública, interpretando y dinamizando la obra de uno de los autores imprescindibles de la poesía española y universal.

CICLO 'SIN GÉNERO DE DUDAS'

Club de lectura feminista: Esta iniciativa coordinada por Eva Cosculluela, que ya alcanza su **IVª edición**, ofrece un foro donde compartir opiniones y hablar de las autoras y su contexto: un lugar donde poner en común distintas visiones sobre los libros, donde aprender y conversar, siempre desde una óptica feminista.



En el curso anterior pasaron por este club las escritoras: **Nuria Labari, Pilar Adón, Luis Etxenike, Yolanda Villajos, Edurne Portela y Ara de Haro** y para este año ya se cuenta con **Lina Meruane** el 17 de octubre y con **Mar García Puig** el 22 de noviembre



Ciclo 'La buena letra'

En el curso 2021-2022 y ante el gran interés de los usuarios de las actividades culturales del Paraninfo por las novedades literarias y sus creadores, se puso en marcha un nuevo ciclo coordinado por **Eva Cosculluela**, que acerca al público a algunas de las más sobresalientes plumas del país y sus más recientes trabajos editoriales.

La primera gran cita del ciclo **La buena letra**, reunió en una animada conversación a **Juan José Millás y Juan Luis Arsuaga**, autores de *La muerte contada por un sapiens a un neandertal*, con Eva Cosculluela y José Ignacio Canudo.

Durante el curso 22-23 nos visitaron **Luis García Montero, Fernando Aramburu, Marilar Aleixandre y Juan José Millás** y antes de acabar este año podremos escuchar, el miércoles 20 de septiembre a **Eulalia Ramón, Anna Saura y Agustín Sánchez Vidal** con Luis Alegre y Eva Cosculluela y a **Manuel Jabois** el 15 de noviembre.

Presentaciones de libros

Durante este curso seguiremos colaborando con la Asociación de Librerías de Zaragoza y apoyaremos firmemente la presentación de libros en

nuestros espacios. El curso pasado varias librerías nos eligieron para presentar algunos de sus libros: Cálamo, París, Antígona, etc.

CONCURSOS

Este año contaremos con 2 concursos pensados para la comunidad universitaria y abiertos a toda la sociedad:

XXIII Certamen Internacional Videominuto

La Universidad de Zaragoza, a través del Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social, creó el Certamen Internacional Videominuto, con el objetivo de favorecer la creación audiovisual como una de las facetas de mayor relevancia en



nuestra sociedad. Este certamen tiene carácter internacional y goza de gran popularidad en el mundo de la realización en metrajes cortos, hecho que ha quedado demostrado en los elevados índices de participación con trabajos procedentes de todo el mundo. La Universidad de Zaragoza lleva celebrando este certamen desde el año 2001.

Certamen de Música Universitaria 'ZerbuRock'

La Universidad de Zaragoza, a través del Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social y el Colegio Mayor Universitario Pedro Cerbuna, convoca el

'**ZerbuRock 2024**', un certamen de música universitaria cuyo objetivo es potenciar la promoción de jóvenes autores e intérpretes y reforzar la actividad musical en los campus universitarios aragoneses. Con un jurado de profesionales del ámbito, el grupo ganador será el representante de de la Universidad de Zaragoza en el Concurso de bandas del G9.

19 de septiembre

RUEDA DE PRENSA.

VICERRECTORADO DE CULTURA Y PROYECCIÓN SOCIAL

ÁREA DE EXPOSICIONES y PATRIMONIO

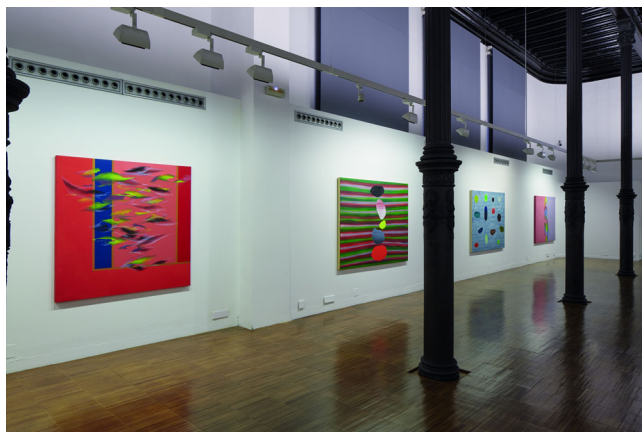
19 de septiembre

RUEDA DE PRENSA.

VICERRECTORADO DE CULTURA Y PROYECCIÓN SOCIAL

EXPOSICIONES

Siguiendo con la larga trayectoria del Vicerrectorado de ofrecer unas cuidadas exposiciones temporales orientadas a favorecer la relación entre la Institución y la sociedad, estas son algunas de las exposiciones temporales próximamente previstas:



- 27 de septiembre de 2023. **Exposición monográfica de José Manuel Broto ‘El viaje 1994-2022’** Salas Goya y Saura del edificio Paraninfo.
- 4 de octubre 2023. **Exposición ‘Los ochenta dibujados. Cómic de la movida aragonesa’** Sala África Ibarra del edificio Paraninfo.

Con el inicio de 2024 las salas Goya y Saura albergarán una muestra retrospectiva del artista aragonés **Ignacio Fortún** y la Sala África Ibarra, a partir del mes de febrero, una exposición dedicada a la obra y trayectoria de la artista e ilustradora **Elisa Arguilé**.

También se ha trabajado mucho desde el Vicerrectorado de Cultura para que este curso, dentro de la conmemoración del “Año de Investigación Ramón y Cajal” que se prologa hasta 2025, la Universidad de Zaragoza tenga un espacio expositivo permanente dedicado al nobel Santiago Ramón y Cajal, el **Espacio Cajal**. A partir de octubre se podrá visitar esta muestra en lo que hoy es la sala Joaquín Costa, frente a las salas de exposiciones Goya y Saura.

DISTANCIAS CORTAS

Este curso contaremos con una nueva edición del ciclo '**Distancias Cortas**', en las distintas exposiciones que acogerá el edificio Paraninfo. En estas sesiones los autores y comisarios de cada muestra reflexionarán sobre su obra en una visita guiada a las salas que acojan sus respectivas exposiciones.



VISITAS GUIADAS AL EDIFICIO

El Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social ofrece, desde diciembre de 2012, una serie de visitas guiadas al edificio Paraninfo.

Este edificio, todavía desconocido para muchos, en sus visitas guiadas enseña al público sus maravillosas salas, su historia y la de la Universidad.

PATRIMONIO UNIVERSITARIO

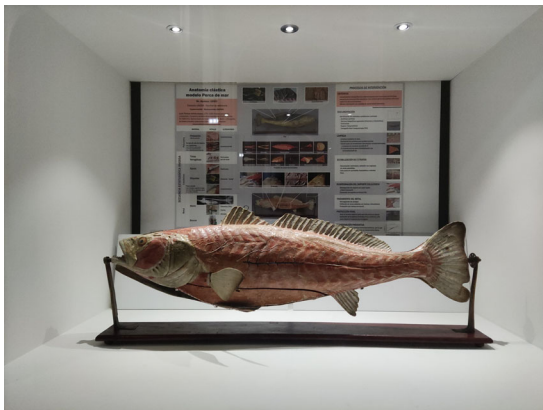
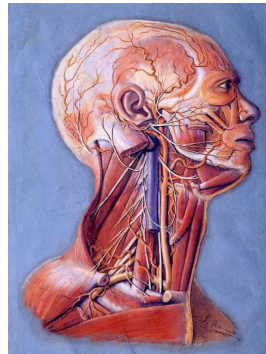
En lo fundamental, este Patrimonio está compuesto por objetos de carácter histórico artístico, integrados en colecciones de tipología y naturaleza diversas, pero también por otros igualmente variados –y tal vez menos conocidos– vinculados al mundo científico técnico, derivados de la función investigadora y docente inherente a la institución universitaria.

Respecto al patrimonio histórico artístico, el Vicerrectorado de Cultura está realizando una gran labor de actualización de sus fondos, con la

adquisición de obras de los diferentes artistas que van exponiendo durante estos últimos años y las donaciones que otros muchos realizan.

Actualmente se está llevando a cabo una revisión más profunda del patrimonio científico técnico perteneciente a facultades como la de Veterinaria –tras la exposición dedicada al 175 aniversario de sus estudios en la ciudad–, de la que se ha restaurado en los últimos años la maqueta clásica de una perca marina expuesta en el edificio Paraninfo. También está en proceso la actualización del inventario de patrimonio científico técnico de la facultad de Ciencias, gracias a la colaboración de profesores que conocen bien esas piezas.

En definitiva, este curso se seguirá avanzando en el inventario del patrimonio universitario, garantizando su conservación y mejorando su difusión, con la puesta en marcha **una nueva página web**.



19 de septiembre

RUEDA DE PRENSA.

VICERRECTORADO DE CULTURA Y PROYECCIÓN SOCIAL

19 de septiembre

RUEDA DE PRENSA.

VICERRECTORADO DE CULTURA Y PROYECCIÓN SOCIAL

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

19 de septiembre

RUEDA DE PRENSA.

VICERRECTORADO DE CULTURA Y PROYECCIÓN SOCIAL

EXPOSICIÓN PERMANENTE

Visitas guiadas y audioguía al Museo. El Museo continúa con su oferta de visitas guiadas para grupos para conocer sus tres colecciones, así como con su audioguía gratuita con la que se puede visitar la exposición permanente de manera autónoma.

ENCUENTROS EN EL MUSEO

‘Encuentros en el museo’ es un ciclo de charlas sobre temas relacionados con las ciencias naturales impartidas tanto por investigadores de diferentes disciplinas como



por divulgadores científicos, aptas para todos los públicos. Los “Encuentros” tendrán lugar el último miércoles de cada mes a las 19.00 horas en la sala Pilar Sinúes del Paraninfo. Además, estas charlas podrán ser seguidas en directo por YouTube y Facebook. Los temas propuestos para este curso pretenden ser de interés para el público general, e incluirán temas de actualidad.

Este nuevo curso da comienzo con una mesa debate sobre la creación de microrreservas de flora, fauna, hábitats y recursos genéticos en Aragón realizada en colaboración con el **Consejo de Protección de la Naturaleza de Aragón**. A lo largo del año se impartirán charlas sobre las comunidades de aves que habitan en la Universidad de Zaragoza, sobre la figura del botánico aragonés **Francisco Loscos Bernal** o sobre la relación de la geología con las rocas ornamentales.

Consumo digital: Derecho, privacidad y redes sociales

Además, entre el **30 de octubre y el 7 de noviembre**, se celebrará un ciclo de cuatro charlas titulado **Consumo digital: Derecho, privacidad y redes sociales** en colaboración con el Dirección General de Protección de Consumidores y Usuarios Aragón. En esta ocasión las charlas serán impartidas por: **Natalia Fernández Tormes**, experta en redes sociales y derecho digital, **Roberto Luis Ferrer Serrano**, Doctor en Derecho, Abogado, Profesor asociado Departamento de Derecho de la Empresa Universidad de Zaragoza, **Livia Álvarez**, Periodista y Consultora de comunicación y **Jacobo José Cano Escoriaza**, Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza. Estas charlas podrán verse en Streaming a través del canal de YouTube del museo.

PRESENTACIONES DE LIBROS

El Museo continuará realizando presentaciones de libros cuya temática se centre en las ciencias naturales. El mes de septiembre también da comienzo esta sección del museo con la presentación de **“Mariposas**

diurnas del Parque Nacional del Moncayo” escrito por Enrique Murria y que se realiza en colaboración con el Consejo de Protección de la Naturaleza de Aragón. Dentro de su programación se incluye también el nuevo trabajo de Miguel Calvo dedicado en este caso a la sal.



EXPOSICIONES TEMPORALES

El Museo retoma este nuevo año con una oferta muy variada de exposiciones temporales:

- **Del 4 de septiembre de 2023 al 15 de octubre de 2023. Exposición “*Las moléculas que comemos*”.** Sala Odón de Buen.

Esta muestra itinerante producida por el CSIC presenta la relación del ser humano con la alimentación a través de 20 paneles didácticos, en los que se explica cómo intervienen los sentidos como el olfato y el gusto, así como los procesos biológicos que realiza el cuerpo para digerir aquello que ingiere. También se asoma a la cocina, un auténtico laboratorio del sabor donde tienen lugar reacciones químicas como la caramelización y la fermentación, y donde se utilizan técnicas vanguardistas, como la gelificación o la esferificación.

- **Noviembre de 2023-febrero de 2024. Exposición “Una pizca de sal”.** Sala Odón de Buen.

Esta exposición de producción propia comisariada por Miguel Calvo (Universidad de Zaragoza) nos hará entender la sal desde diversos ámbitos: como recurso patrimonial, agente implicado en la historia, el comercio o los conflictos armados, así como desde el punto de vista de la explotación minera y su importancia en Aragón.

- **Febrero-marzo 2024. Exposición “*Científicas antes que yo 2024*”.** Pasillo del MCNUZ.

Esta exposición permanece un año más en la agenda del MCNUZ dentro de las actividades para la celebración del 11F. Consiste en la exhibición de los trabajos realizados por escolares sobre científicas de todas las épocas que se presentarán en formato de vídeos cortos y pósters.

- **Marzo-mayo de 2024. Exposición “Desiertos de España”.** Sala Odón de Buen.

Esta muestra fotográfica itinerante nos propone, de la mano del artista Luis Sáez, a dar un paseo por nuestra geografía más árida: la región de Murcia, las provincias de Almería y Granada, las tierras del Ebro en Aragón y Granada o las islas Canarias.

- **Junio-septiembre de 2024. Exposición “Proyectos Emergentes”.** Sala Odón de Buen.

Otro año más, se expondrán los trabajos realizados por los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza en colaboración con el Departamento de Ciudadanía y Derechos Sociales del Gobierno de Aragón.

OTRAS ACTIVIDADES

- **Concurso de dibujo para niños de 0 a 12 años “X Concurso de jóvenes artistas”.** Por séptimo año consecutivo invitamos a nuestros visitantes más jóvenes a sacar su lado más creativo inspirándose en las colecciones del museo. Los dibujos serán expuestos en el MCNUZ para que los visitantes escojan a sus favoritos, y los más votados serán premiados el 18 de mayo coincidiendo con el “**Día Internacional de los Museos**”.
- **Minas olvidadas de Aragón.** Actividad online que se realizará a lo largo de todo el curso. En este proyecto de ciencia ciudadana donde se pretende recuperar la memoria de las minas olvidadas de nuestra comunidad

autónoma. Las grandes explotaciones de minerales en Aragón son escasas, pero las pequeñas abundan en todo el territorio. No existe una exposición dedicada a las minas y minerales de Aragón, por lo que se va a continuar con este proyecto para recolectar información acerca de sus nombres, su localización (coordenadas o como llegar), los minerales que se extraían, fotografías, y esas pequeñas historias que encierran y se han perdido o son desconocidas para la mayoría.

PATRIMONIO DE CIENCIAS NATURALES

El patrimonio de ciencias naturales de la Universidad de Zaragoza se compone de colecciones muy heterogéneas que incluyen fósiles, rocas, minerales, animales naturalizados, formoles o herbarios. Durante este curso se continuará con el inventario e investigación de las piezas que componen la colección y se comunicarán los nuevos descubrimientos científicos a través de las redes y web del Museo.