

# ***Musicoterapia***

***Dr. Rómulo Rodríguez Ramos.***

***Especialista II Grado Psiquiatría***

# **MUSICOTERAPIA. ( J. Alvin )**

**Es el uso dosificado de la música en el tratamiento, la rehabilitación, la educación y el adiestramiento de adultos y niños que padecen trastornos físicos, mentales o emocionales.**

# **CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA.**

- **La Música es perfecta para la comunicación interpersonal.**
- **El más universal de los lenguajes.**
- **Desinhibe la mente.**
- **Hace más fácil la comprensión de las emociones.**
- **Equilibra sentimientos y vivencias.**

# **CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA.**

- **Da una respuesta afectiva, hace aflorar recuerdos, pensamientos, emociones e imágenes inconscientes.**
- **Contribuye a elevar la autoestima.**
- **Amplios beneficios terapéuticos.**

# **CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA.**

- Sirve para expresar las emociones dentro del grupo.**
- Aumenta la interacción social.**
- Las personas se vuelven más receptivas y comprensivas ante los diferentes problemas que ocurren en la vida.**

# **Se logra con la Musicoterapia:**

- Facilitar la comunicación y la verbalización de conflictos.**
- Crear un estado emocional donde el paciente se le facilite revelar los problemas, las inhibiciones y afrontarlas dentro del grupo.**

## **Se logra con la Musicoterapia: ( Cont...)**

- **Una certera interacción con otros métodos terapéuticos utilizados ( psicoterapias - ejercicios - biblioterapia - relajación, etc ) con respuestas más rápidas y efectivas.**

# MUSICOTERAPIA. ( A. Loroño )

6 La música provoca una aceleración del ritmo cardíaco y respiratorio, aumenta el Metabolismo Basal y la producción de Adrenalina, tiende a demorar la aparición de la fatiga y puede facilitar o concentrar la atención.

# MUSICOTERAPIA. ( A. Loroño )

6 El poder de la música aumenta en las situaciones de grupo. Se ha demostrado que la música grupal constituye la experiencia más temprana y saludable para las enfermedades mentales.

# OBJETIVOS DE LA MUSICOTERAPIA ( G. CARRERA )

[ **EDUCACIONALES.**

[ **RECREATIVOS.**

[ **REHABILITACIÓN.**

[ **TRATAMIENTO DE  
ENFERMEDADES.**

[ **PREVENTIVOS.**

[ **PSICOTERAPÉUTICOS.**

# **MUSICOTERAPIA.**

Lo más importante que debe conocer un musicoterapeuta es la naturaleza de una enfermedad a través del ritmo y el tono que emite el cuerpo humano, para devolver la salud a su paciente al regular el ritmo y el tono.

[ **Pulso.**

[ **Respiración.**

[ **Latidos cardíacos, etc.**

# **MUSICOTERAPIA.**

**El poder de la musicoterapia devuelve una saludable armonía porque actúa sobre el ritmo del pulso, del corazón y de la mente de la persona enferma.**

# **MUSICOTERAPIA.**

- > La música transporta, trasmite y transforma estados de conciencia comunicando lo comunicable y lo incomunicable.**
- > Penetra el velo que separa la conciencia ordinaria de la extraordinaria.**

# MUSICOTERAPIA.

- ➡ Es la energía musical presente en el momento específico de una relación terapéutica lo que induce o no un estado saludable.
- ➡ Es a nivel energético como el cuerpo y la mente vivencian la transformación.
- ➡ La expresión musical indica un contacto con algo superior, saludable y transformativo.



**MUSICOTERAPIA.**

**LA MÚSICA CLÁSICA PRODUCE  
UNA ACTIVACIÓN EN PACIENTES  
DEPRIMIDOS.**

# **MUSICOTERAPIA.**

[ **Sueño de amor de Liszt.**

[ **Serenata de Schubert.**

[ **G. Tell de Rossini.**

[ **Nocturno, Opus 48, de Chopin.**

# MUSICOTERAPIA.

(Dr. M. Bontempo)

**Ludwing van Beethoven (1770 - 1827)**

- ♪ *Primera Sinfonía: Estimula la motivación y la autoestima.*
- ♪ *Segunda Sinfonía: Genera fuerza voluntad.*
- ♪ *Tercera Sinfonía: Combate el pesimismo, la inseguridad y el desánimo*
- ♪ *Cuarta Sinfonía: Elimina sentimientos negativos.*

# MÉTODO UTILIZADO EN LA CLÍNICA DE M.N.T. MEDIANTE UNA SESIÓN SEMANAL DE MÚSICA POPULAR

1. Relajación: Para tratar de conseguir una cierta concentración o predisposición al tratamiento.
2. Lectura y análisis de la letra.

# MÉTODO UTILIZADO EN LA CLÍNICA DE M.N.T. MEDIANTE UNA SESIÓN SEMANAL DE MÚSICA POPULAR

3. Se le pide al paciente que relacione la música con un hecho feliz de su vida.
4. Se procura el bienestar emocional del grupo.

# **EMOCIONES ESCOGIDAS PARA LA MÚSICOTERAPIA.**

**[ “EL VALOR QUE NO SE VE ”**

**( Laura Pausini- Versión Española  
J. Badía. )**

**[ “ LA VIDA OFRECE OTRAS COSAS ”**

**( Roberto Carlos/ Erasmo Carlos )**

**[ “ HOY PUEDE SER UN GRAN DÍA ”**

**( Joan Manuel Serrat )**

# **EMOCIONES ESCOGIDAS PARA LA MÚSICOTERAPIA. II**

**[ “ LA FUERZA DE LA VIDA ”**

**( Enmanuel /Vallesi / Badía ).**

**[ “ HIMNO DE LA ALEGRÍA ”**

**( Miguel Ríos, J.M.Serrat, Ana Belén y  
Victor Manuel).**

**Texto: A. Regueiro Rodríguez. Basado en  
el último movimiento de la 9na. Sinfonía  
de Beethoven.**

