

La incorporación de la cámara subacuática en la didáctica del entrenamiento deportivo: una experiencia de aula.

Carlos Castellar Otín, Francisco Pradas de la Fuente, Alejandro Quintás Hijós, José Manuel Pinilla Vela

Dpto. Expresión Musical, Plástica y Corporal, castella@unizar.es

Contexto y objetivo

La presente experiencia se ha enmarcado en la asignatura de "Optimización del rendimiento en las distintas modalidades deportivas" del segundo ciclo de la Facultad en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de Huesca. El objetivo de esta innovación ha sido la utilización de la cámara subacuática en el aula comparándola con la observación tradicional en la piscina.

Los roles iban permutándose de forma que todos pasaran por cada uno de ellos. A la finalización, el alumno comparaba las diferencias de los elementos observados (cuantitativa y cualitativamente) tras el visionado de la filmación.



Figura 1. Colocación de la cámara subacuática en el vaso de la piscina.



Figura 2. Empuje en pared tras la salida del volteo.



Figuras 3 y 4. Sistema de grabación y recogida de información.

Metodología

Partiendo del objetivo de la experiencia, los alumnos se dividían en grupos de trabajo asignando los siguientes roles:

- Nadador: realizaba la técnica en piscina para poder ser filmado.
- Observador tradicional: analizaba el gesto deportivo con una planilla en papel y a través de la observación directa.
- Filmador: registra el movimiento con la cámara y extrae el archivo desde el disco duro central.

Resultados y conclusiones

La incorporación de esta herramienta facilita la reflexión del alumnado en torno a su idoneidad respecto a otros métodos de observación. Se lograron mejoras del 20 al 30% en el número y precisión de los elementos observados con la cámara subacuática respecto a la observación tradicional.

La aplicación de esta experiencia puede ser exportable a otras modalidades deportivas que se practican en piscina y a diversas actividades acuáticas en el medio natural.