

Hacia una teoría de la posmemoria. Reflexiones en torno a las representaciones de la memoria generacional

Towards a Theory of Postmemory. Reflections on the Representations of Generational Memory

Laia Quílez Esteve
Universitat Rovira i Virgili. España
laia.quilez@urv.cat

Abstract

This article attempts to address, from the theoretical field, the different approaches to “postmemory” that have emerged in Western culture since the 1990s. After mapping the genealogical origins of this term, paying attention to its transformations and to discussions that this category has prompted, we shall examine the formal issues that govern most of this kind of cultural productions. To this end we expose three examples that have been produced in very different artistic fields, periods, geographies, and traumatic pasts: *Maus*, a graphic novel by Art Spiegelman; *Arqueología de la ausencia*, a photographic project by the Argentinian Lucila Quieto; and *Haciendo memoria*, a short documentary by the Spanish Sandra Ruesga.

Key Words

Postmemory, generational memory, memory mediatization, traumatic past, audiovisual culture, contemporary narratives.

Resumen

El presente artículo se propone abordar desde el ámbito teórico las distintas aproximaciones que desde los años noventa del pasado siglo se han hecho al concepto de la “posmemoria”. Tras este repaso genealógico por los orígenes, transformaciones y debates que ha suscitado dicha categoría, se delimitan las cuestiones formales que rigen la mayor parte de las producciones culturales inspiradas por la posmemoria. Para tal fin se han seleccionado tres ejemplos que abarcan ámbitos artísticos, épocas, geografías y pasados traumáticos muy diversos: *Maus*, la novela gráfica de Art Spiegelman; *Arqueología de la ausencia*, el proyecto fotográfico de la argentina Lucila Quieto; y *Haciendo memoria*, un cortometraje documental de la española Sandra Ruesga.

Palabras clave

Posmemoria, memoria generacional, mediatización de la memoria, cultura audiovisual, pasado traumático, narrativa contemporánea.