

**Formulario de inscripción**

Adjunte/pegue este formulario a la caja del soporte

Fecha de inscripción

\*Nº de registro

\*Espacio a rellenar por la organización

Título										
Individual	Nombre del participante (o nombre del representante del grupo)									
	Sexo.	hombre	mujer	Edad	Profesión	Experiencia en vídeo (años)				
Grupo	Nombre del Grupo									
Dirección (residencia/otra)	Ciudad		C.P.							
	Nº de teléfono		Nº de fax							
	Dirección de correo electrónico									
Vídeo: Color, Blanco y Negro										
Audio	sin audio			Hi-Fi	Estéreo	Normal	Mono			
con audio										
Descripción breve de la obra										

¿Cómo se ha enterado del Festival de Vídeo? (carteles de propaganda/folleto/internet/revistas/otros-especificque)

COLABORA:



ORGANIZA:



ACTIVIDADES CULTURALES

# III CERTAMEN NACIONAL VIDEOMINUTO

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



### III CERTAMEN NACIONAL VIDEOMINUTO

El Vicerrectorado de Proyección Social y Cultural de la Universidad de Zaragoza con la colaboración de la Asociación Cultural Maremagnum convoca el III Certamen Nacional Videominuto que se regirá por las siguientes bases:

#### BASES DEL CERTAMEN

##### 1.- PARTICIPANTES

Podrán presentarse al certamen todas aquellas personas que así lo deseen, bien individualmente o en grupo. Las obras deberán ser inéditas. No se admitirán obras presentadas en otras ediciones del certamen ni obras que hayan sido premiadas en otros certámenes o festivales.

##### 2.- CONDICIONES TÉCNICAS

Los videosminuto se presentarán en formato VHS, DVD o VCD independientemente de su fuente original.

La duración máxima de la obra será de sesenta segundos (60 segundos) incluyendo los títulos de crédito. No se admitirán obras que excedan de ese tiempo.

Cada participante podrá presentar tantos videosminuto como desee.

##### 3.- PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS

Los videosminuto tendrán que ser presentados de la siguiente manera:

- El tema del videominuto será de libre elección.
- Cada obra se entregará en un solo soporte de vídeo VHS, DVD o VCD.
- Todos y cada uno de los trabajos presentados deberán presentarse en un estuche que incluya el soporte y la ficha de la obra a concurso.
- La ficha que ha de incluirse con cada obra enviada se puede obtener en la siguiente página web: [www.unizar.es/cultura](http://www.unizar.es/cultura)
- También puede rellenarse y enviarse la ficha que se encuentra en este folleto o una fotocopia de la misma.
- Cada videominuto en VHS deberá tener una cabecera y una cola de 10 segundos en negro con el fin de facilitar la proyección.

##### 4.- INSCRIPCIÓN Y RECEPCIÓN DE VIDEOSMINUTO

Para inscribirse ha de rellenarse la ficha que aparece en este folleto, con letras mayúsculas y adjuntarla a cada videominuto que se envíe.

Los videosminuto deberán enviarse o entregarse en:

Universidad de Zaragoza. Actividades Culturales.  
C/ Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza  
(en un sobre cerrado con la identificación "Certamen Videominuto").

#### EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN FINALIZA EL DÍA 30 DE ABRIL DE 2003

##### 5.- DESARROLLO DEL CERTAMEN

Se hará una primera valoración de las obras presentadas por parte de un Comité de Selección que será designado al efecto por la Organización. Este comité se encargará de seleccionar 15 trabajos en cada modalidad que pasarán a la fase de valoración final.

Se nombrará un jurado formado por personalidades del mundo de la cultura y el cine que visionará los trabajos finalistas para su posterior puntuación.

El fallo del jurado será inapelable, pudiendo declararse desierto algún premio o la totalidad de los mismos. En caso de duda, el Jurado interpretará con su criterio las omisiones que pudieran presentar estas bases. Se comunicará a los autores de las obras seleccionadas su condición de finalistas.

La entrega de premios del III Certamen Nacional Videominuto se celebrará el día 23 de mayo de 2003, en el Salón de Actos del Colegio Mayor Pedro Cerbuna de la Universidad de Zaragoza.

##### 6.- UTILIZACIÓN DE LOS VIDEOSMINUTO

La Organización del Certamen adquiere los derechos de exhibición de los trabajos seleccionados, reservándose el derecho de posible recopilación y difusión de algunos de los trabajos presentados como material promocional.

Los realizadores de los cortos autorizarán la utilización de un fragmento de su obra y material gráfico complementario para su difusión como materia informativa en cualquier medio de comunicación.

Las copias de los cortos ganadores pasarán a ser propiedad de la Organización, que se compromete a comunicar a los participantes el uso, siempre con carácter cultural y no lucrativo, que se pudiera hacer de ellas.

Los gastos de envío de las copias serán por cuenta de quien presente los trabajos.

Las cintas no seleccionadas y no premiadas podrán ser retiradas por sus autores en el Secretariado de Actividades Culturales de la Universidad de Zaragoza durante el mes siguiente al fallo del certamen.

La Organización del Certamen Videominuto no se responsabiliza de las incidencias que pudieran sufrir las cintas concursantes, no obstante, se tomarán las medidas necesarias para el perfecto manejo de los trabajos.

La Organización no se responsabiliza si algún material utilizado en los trabajos presentados deriva derechos de autor.

##### 7.- PREMIOS

El jurado concederá los siguientes premios:

- 1er. Premio al mejor VIDEOMINUTO de FICCIÓN con una cuantía de 600 €
- 2º Premio VIDEOMINUTO de FICCIÓN con una cuantía de 300 €
- 1er. Premio VIDEOMINUTO de ANIMACIÓN con una cuantía de 600 €
- 2º Premio VIDEOMINUTO de ANIMACIÓN con una cuantía de 300 €

#### LA PARTICIPACIÓN EN ESTE CERTAMEN DE VIDEOMINUTO IMPLICA ACEPTAR LAS PRESENTES BASES

Información del certamen en:

- 1- [www.unizar.es/cultura](http://www.unizar.es/cultura)
- 2- Actividades Culturales Universidad de Zaragoza, Tel. 976 76 26 07 / 08  
E-mail: [uzcultur@posta.unizar.es](mailto:uzcultur@posta.unizar.es)
- 3- Asociación Cultural Maremagnum, 976 200 555 / 609 756 702

*\* Los premios en metálico están sujetos a la retención del IRPF conforme establece la legislación vigente.*