

SEGUNDA CIRCULAR

C O N G R E S O

Zamora 27, 28 y 29 de abril de 2006

Campus Universitario Viriato

DOURO DUERO



Homenaje al Douro/Duero y sus ríos

Memoria, Cultura y Porvenir

www.usal.es/congreso.duero



FUNDACIÓN
Nueva Cultura del Agua

Comité de Honor

Excmos. Rectores Magníficos:

Enrique BATANER
Universidad de Salamanca

José M^º. LEAL VILLALBA
Universidad de Burgos

Ángel PENAS MERINO
Universidad de León

Jesús M^º. SANZ SERNA
Universidad de Valladolid

Francisco CARVALHO GUERRA
Universidad Católica Portuguesa Oporto

Armando MASCARENHAS FERREIRA
Universidad Tras-os-Montes y Alto Douro

José Ângelo NOVAIS BARBOSA
Universidad de Oporto

Juan A. GIMENO ULLASTRES
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Señores Presidentes:

Dionisio Afonso GONÇALVES
Instituto Politécnico de Bragança

Luís SOARES
Instituto Politécnico de Oporto



Juan José BADIOLA
Presidente Colegio Oficial Veterinarios España

Luis BRAGA DA CRUZ
Catedrático. Liga dos Amigos Museo Douro

Miguel DELIBES
Académico Real Academia de la Lengua

Nuno GRANDE
Catedrático Jubilado. Universidad de Oporto

Edouardo LOURENZO
Ensayista y crítico literario

Julio LLAMAZARES
Escritor. Premio Poesía Jorge Guillén

Gustavo MARTÍN GARZO
Escritor. Premio Nacional de Narrativa 1994

Odile RODRÍGUEZ DE LA FUENTE
Presidenta Fund. Félix Rodríguez de La Fuente

José SÁENZ DE OIZA
Ex Director Técnico Conf. Hidrográfica Duero

Antonio BARRETO
Catedrático Universidad Nueva Lisboa

Mario Claudio
Escritor. Premio Pessoa 2004

Joaquín DÍAZ
Investigador de la Cultura Popular

José JIMÉNEZ LOZANO
Escritor. Premio Cervantes 2002

Manuel Ramón LLAMAS
Académico Real Academia de Ciencias

Miguel MANZANO
Compositor

José M^º. MARTÍN PATINO
Presidente Fundación Encuentro

Juan José ROMÁN MANGAS
Ex Campeón Mundial K2

Juan Andrés BLANCO
Director Centro UNED Zamora

Presentación

Nuestro modelo de desarrollo está fundamentado en lo que de forma genérica llamamos el «progreso económico», es decir, la capacidad de generar dinero. Con frecuencia olvidamos que el bienestar humano es un equilibrio entre el bienestar material, que puede ser comprado con ese dinero, y el bienestar interior. La belleza natural del entorno en el que vivimos y sus mensajes en el plano de las emociones desempeñan un papel importante en ese bienestar interior. Paradójicamente, la carrera hacia el progreso económico nos ha sumido en una dinámica insostenible, irresponsable e inmoral de destrucción de la naturaleza y, con ella, de todo el mundo de valores y emociones asociados. Los ríos no escapan a esa realidad. En cierto modo, con la degradación de los ríos nos degradamos nosotros mismos.

La destrucción de los ríos no es solamente física, es también una destrucción de su significado para el ser humano; es una verdadera amputación espiritual del paisaje en el que transcurre nuestra vida. Los ríos están llenos de referencias personales y de la comunidad a la que pertenecemos; son parte viva de nuestra historia, testigos de nuestro fluir generacional.

¿Hacia qué modelo de territorio y hacia qué forma de vinculación con él caminamos? En aras del actual modelo de progreso nuestros ríos pierden día a día el poder evocador que siempre tuvieron, ese valor patrimonial de memoria e identidad que han sido para las personas, en especial para los pueblos ribereños.

Cada río es una realidad poliédrica compleja; la hidrología, la potamología, la ecología y demás ciencias del agua en la naturaleza, sólo se ocupan de algunas de las caras de esa realidad, de manera que desde el saber científico y técnico no es posible comprender ni sentir los ríos en su verdadera dimensión.

El Congreso aspira a ser una ocasión de encuentro que permita acercarnos a esa comprensión holística de los ríos. Lo hará a través de tres áreas temáticas: 1) desde su funcionalidad natural, 2) como recurso al servicio de los sistemas productivos y formas de confort, y 3) desde el plano de las emociones y la cultura.

Estamos, por tanto, ante un **foro de hidrología humanística**, ante un intento integrador de un conjunto de saberes.

Estructura General

La Primera Parte del Congreso está constituida por una veintena de «ponencias plenarios»; configuran un discurso global sobre el Duero y sus ríos desde la perspectiva de un saber hidrológico integral.

La Segunda Parte está formada por un abanico de «ponencias específicas», encuadradas en las tres áreas temáticas referidas, a desarrollar de forma simultánea en diferentes salas. Se completa con un conjunto de «comunicaciones libres» y con las correspondientes exposiciones de posters.

Comunicaciones y posters no tienen por qué hacer referencia exclusiva al Duero y sus ríos; pueden hacerlo a cualquier situación, análisis o experiencia de otros ríos, con tal de que supongan un ejemplo, una forma de avanzar en la comprensión y en la plasmación social de eso que hoy conocemos ya como «la nueva cultura del agua».

Una parte significativa del Congreso será la dedicada cada día a los encuentros/debate entre los participantes.

Ponencias y ponentes

JUEVES 27

La Nueva Cultura del Agua: el tiempo de los ríos
Fco. Javier Martínez Gil. Catedrático de Hidrogeología

La Cuenca del Duero: usos del agua, problemas y retos
Helena Caballero. Presidenta Conf. Hidrográfica Duero.
Rui Cortes. Catedrático. Dpto. Economía y Gestión. UTAD

El ecosistema fluvial del Duero y sus ríos
Rui Cortes. Catedrático. Dpto. Economía y Gestión. UTAD
Estanislao de Luis. Catedrático de Ecología. Univ. León

El régimen fluvial del Duero y sus tributarios
Javier Varela. Doctor Ingeniero de Caminos

El dominio público hidráulico y su preservación
Ignacio Rodríguez. Comisario Aguas. CHD

Los grandes sistemas acuíferos de la cuenca del Duero
Javier Schez. San Román Prof. Hidrogeología. U. Salamanca

Bosques de ribera y paisajes del agua
Juan Andrés Oria de Rueda. Prof. ETS Ing. Ag. Palencia.
Joao Bento. Profesor Ingeniería Forestal. UTAD

Los humedales de la cuenca del Duero
Camino Fernández. Profesora Ecología. Univ. León

El Duero, una visión integral desde el río
Miguel Alonso García Amilibia. Consultor Ambiental

La salud del ecosistema estuarino del Douro
Adriano Bordalo e Sá. Inst. CC. Biomédicas Abel Salazar

VIERNES 28

La figura del interés general
Ángel Garcés. Prof. Derecho Administrativo. U. Zaragoza

La participación ciudadana en la gestión hidrológica
Abel La Calle. Prof. Derecho Internacional. Univ. Almería

El coste del agua
Federico Aguilera. Catedrático Economía. Univ. La Laguna

Agua y metabolismo económico en Castilla y León
Óscar Carpintero. Prof. Economía Aplicada. U. Valladolid

La Directiva Marco y sus consecuencias sociales
José Portela. Catedrático Ing. Agrícola y Sociología. UTAD

Plan de Cuenca y Directiva Marco
Victor Arqued. Hidrogeólogo. Oficina Planificación CHD

Los ríos como elemento socializador
Joaquín Díaz. Investigador de Cultura Popular

Los ríos del Duero en la literatura
Antonio Garrosa. Doctor en Filología Hispánica. CHD

Paraisos perdidos del Duero/Douro
Luis Oviedo. Abogado. Ecologistas en Acción
Gaspar Martins Pereira. Prof. Fac. Letras. U. Oporto

Turismo fluvial: actividad lúdica y económica
Daniel Mateos. Federación de Piragüismo Castilla y León
Carlos Marques. Profesor Asociado. UTAD

El estado concesional: antecedentes y actualidad
Rosa Huertas. Comisaría Adjunta. CHD
Silvia Ortega. Abogada del Estado. Deleg. Gob. en C y L

Planes para la mejora de la calidad
José Antonio Ruiz. Director General Calidad. J. C y L

La explotación hidroeléctrica de la cuenca del Duero
Rui Leitao. Ingeniero del Grupo Electricidad de Portugal
Rogelio Anta. Jefe Gestión Dominio Pub. Hidráulico. CHD

Fauna ligada a los ríos del Duero
José Fco. Purroy. Catedrático Biología Animal. Univ. León

Especies exóticas en el ecosistema fluvial del Duero
José Carlos Pena. Decano Facultad. Biología. U. de León

Estructura y funcionamiento de las riberas
Marta Glez del Tánago. Prof. Hidrología. ESI Montes. UCM

Los ríos y los paisajes del Duero en la toponimia
José Ramón Morala. Cat. de Lengua Española. Univ. León

Paisajes urbanos del Duero
Celestino Candela Pi. Arquitecto
José María Fraile. Ingeniero Obras Públicas

El Duero fuente de inspiración poética
Nicolás Miñambres. Crítico literario

SÁBADO 29

El Canal de Castilla
José Manuel Lorente. Jefe Sección Área Explotación. CHD

En busca de caminos para el desarrollo
Artur Cristovão. Sociólogo. Catedrático. UTAD

Los embalses y los traslados de población
José Sáenz de Oiza. Dr. Ingeniero de Caminos

Los paisajes del Duero: evolución y sostenibilidad
Teresa Andresen. Catedrática. Fac. Ciencias. U. Oporto

La recuperación del dominio público hidráulico
Raíael López Argüeso. Jefe Área Asistencia Técnica. CHD

Agua y regadío
José A. Gómez-Limón. Prof. Agric. y Econ. ETS. Palencia

La productividad del agua en regadío: cuenca del Duero
Josefina Maestu. Economista. Ministerio de Medioambiente

El uso compartido de las aguas de la cuenca
Rodrigo Maia. Profesor. Facultad Ingeniería. Univ. Oporto

Explotación de las aguas subterráneas del Duero: retos
Juan Antonio López Geta. Doctor. Ingeniero Minas. IGME

Bases para un patrimonio hidrológico en la cuenca
Javier Arribas. Ingeniero de Caminos

Aguas naturales envasadas y balnearios de la cuenca
M^º. del Mar Corral. Doctora Ingeniera de Minas. IGME

Los ríos que nos unen
Valentín Cabero. Catedrático Geografía. Univ. Salamanca

Control de la calidad química de las aguas de la cuenca
Urbano Sanz. Jefe Servicio Vertidos. CHD
Francisco Teixeira Com. Coord. para el Desarrollo. Oporto

Los ríos en el sistema educativo: España y Portugal
M^º Antonia Antoranz. Fund. Nueva Cultura del Agua
Isabel Branco Martins. ISE. Instituto Politécnico Oporto

Las sequías climáticas en la cuenca del Duero
Nieves Garrido. Centro Meteorología Castilla y León

Así era y así es mi río
Escolar representante de grupos premiados del Concurso

Temas de las Comunicaciones Libres

Las Comunicaciones libres están abiertas a todos los inscritos; podrán versar sobre:

El agua como recurso:

Hidrología, gestión, optimización de los usos del agua, ahorro y eficiencia; aguas potables, aguas envasadas, aguas termales y balnearios; disfunciones y degradaciones introducidas en los sistemas hídricos, contaminación; inundaciones y sequías históricas, ocupación y policía del dominio público hidráulico, etc.

El agua como naturaleza:

Bosques de ribera, humedales, flora y fauna acuáticas, caudales ecológicos, paisajes naturales del agua, propuestas para la mejora del medio ambiente fluvial, bases para la creación de un patrimonio hidrológico natural, etc.

El agua como cultura y emoción:

Paisajes naturales del agua, recuperación y restauración de riberas; paisajes urbanos del agua y fuentes públicas; arquitectura, puentes e ingenios del patrimonio hidráulico; tradiciones ligadas al agua y a la cultura fluvial; el agua y los ríos en el cancionero, en la literatura, en el arte y en el refranero; promoción de actividades lúdicas en los ríos; los ríos como patrimonio de memoria e identidad, ríos escénicos; fundamentos para una nueva cultura del agua, modelos de participación social, el agua en la educación escolar, etc.

Las Comunicaciones libres **están abiertas a cualquier río español o portugués** siempre que supongan una aportación significativa al conocimiento holístico de los ríos en general, un ejemplo a considerar en la instauración de una nueva cultura de agua en nuestra sociedad. El Comité Científico se reserva el derecho a admitir o no los trabajos presentados, en función de su calidad y temática. Las Comunicaciones serán publicadas en soporte magnético con su correspondiente ISBN. El plazo límite de presentación será el **22 de marzo de 2006** (Día Mundial del Agua). Las normas aparecen indicadas en la página Web del Congreso: www.usal.es/congreso.duero

A quién va dirigido el Congreso

La asistencia al Congreso está abierta a toda persona que sienta preocupación por el devenir de nuestros ríos. Se puede acudir desde el simple deseo de escuchar las exposiciones de ponentes y comunicantes, o bien con la intención de aportar ideas personales, no sólo a través de las Comunicaciones libres, sino también de los espacios de debate abierto

El Congreso es un foro de encuentro abierto al más variado abanico de participantes: hidrólogos, biólogos, sociólogos, ecólogos, geógrafos, responsables de salud pública, abastecedores de aguas potables, productores hidroeléctricos, regantes, paisajistas, especialistas en patrimonio hidráulico, educadores, gestores del agua y del medioambiente, estudiantes del medio natural y la ingeniería medioambiental; grupos conservacionistas, escritores, deportistas fluviales, pescadores, empresarios de naturaleza, medios de comunicación, y amantes de los ríos en general.

Acto cultural de clausura en el Teatro Principal de Zamora

En presencia de la Ministra del Medio Ambiente:

- Entrega premios concursos: «Así era y así es mi río» y «Fuente Homenaje al Duero y sus ríos».
- Ponencia de clausura: «Así era y así es mi río», a cargo de un escolar.
- Obra teatral de Ramón García, interpretada por un colectivo de niños.
- Recital: conjunto musical «Galandum» (Portugal) y conjunto vocal «A lo llano» (España).

Programa de actividades complementarias

- Concurso escolar de expresión literaria y plástica «Así era y así es mi río»
- Exposición de humor gráfico internacional sobre el agua
- Exposiciones fotográficas sobre el Douro portugués y Semana Cultural del Agua
- Concurso de ideas para un proyecto de fuente/ monumental en homenaje al Duero y sus ríos
- Encuentro nacional de empresarios que operan en los ríos

Actividades postcongresuales

Para el domingo día 30 de abril hay programadas dos actividades opcionales:

- Visita a las Aceñas de Zamora, al laboratorio de hidráulica de modelos reducidos de Ricobayo (organizada por el Politécnico de Zamora) y a la iglesia visigótica de San Pedro de la Nave
- «La fiesta del río: homenaje al Duero». En un ambiente lúdico y cultural, se hará el descenso en piraguas del tramo Fresno de la Ribera / Zamora (18 km)

Información e inscripciones

Tels.: 686 683 754 y 636 221 554 – www.usal.es/congreso.duero – duero@usal.es

Los costes de inscripción serán:

- 65 € Estudiantes que acrediten su condición
- 150 € A título personal
- 100 € Autores de Comunicaciones
- 200 € A título de empresa o institución.

La inscripción dará derecho al Libro de Ponencias, al CD con las Comunicaciones, a los cafés/descanso, y a los almuerzos de los días 27, 28 y 29 de abril.

A partir del **1 de abril del 2006 habrá un incremento del 15%**. Pago de la inscripción en las cuentas: 0182 1834 11 0101500159 (España) ó 00350 328000 1825820095 (Portugal).

Comite Organizador

Copresidentes:

Valentín CABERO
Universidad de Salamanca

Emiliano ALONSO
Pte. AZECOP. Zamora

Isabel BRANCO MARTINS
Inst. Sup. Ingeniería I. P. de Oporto

Luis Enrique ESPINOZA
Universidad de Salamanca

María LORENTE
Fundación Nueva Cultura del Agua

Antonio GARROSA
Confederación Hidrográfica del Duero

Margarita MORAN
Directora E. P. S. Zamora. Univ. Salamanca

Luis OVIEDO
Abogado. Ecologistas en Acción. Burgos

Esther VEGA
Excmo. Aynto. de Zamora

Sérgio HORA LOPES
Economista

Gonzalo BLANCO
Alcorza Musicalia. Valladolid

Fernando CHACON
Economista. Zamora

Ramón GARCÍA
Escritor y periodista. Valladolid

Roberto LOZANO
Pte. Fundación Oxígeno. Burgos

Daniel MATEOS
Federación de Piragüismo Castilla León

Carlos OLIVEIRA SOUSA
Comissao Coord. Desenvolvimento Reg. Norte

Renato ROQUE
Fotógrafo. Oporto

Jorge VELHOTE
Poeta. Oporto

Comité Científico

Copresidentes:

Rui CORTES
Univ. Tras os Montes e Alto Douro

Teresa ANDRESEN
Universidad de Oporto

Juan Manuel BUSTILLO
Universidad de Burgos

Óscar CARPINTERO
Universidad de Valladolid

Artur CRISTOVÃO
Univ. Tras-os-Montes e Alto Douro

José M. FDZ. DELGADO
Junta Castilla y León

Ana MARTÍNEZ FERNÁNDEZ
Directora del Parque Arribes del Duero

José Carlos PENA
Universidad de León

Ana Belén RAMOS
Escuela Politécnica Sup. Zamora Univ. Salamanca

Fco. Javier SÁNCHEZ SAN ROMÁN
Universidad de Salamanca

Estanislao DE LUIS
Universidad de León

M^a Antonia ANTORANZ
Fundación Nueva Cultura del Agua

Luis CANO
CENEAM. Valsain (Segovia)

Leonardo COSTA
Universidad Católica Portuguesa

Juan Manuel DÍEZ
Universidad de Valladolid

Rodrigo MAIA
Universidad de Oporto

Gaspar MARTINS PEREIRA
Universidad de Oporto

Francisco José PURROY
Universidad de León

Ignacio RODRÍGUEZ MUÑOZ
Comisario de Aguas. CHD

Amílcar TEIXEIRA
Inst. Politecnico de Bragança

Coordinación en Portugal

Margarida FEIJÓ
Fundação Nova Cultura da Agua

Coordinador General del Congreso

Fco. Javier MARTINEZ GIL
Vpte. Fundación Nueva Cultura del Agua

Auspicio científico:



Cofinanciadores:



Patrocinadores y colaboradores:

