

PROHIBIDO ABURRIR, PROHIBIDO ABURRIRSE: UNA ACTIVIDAD PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE LA ACCIÓN SOCIAL.

Nombre: Ana Leonor Navarro Soto.

Dirección: Escuela Universitaria de Estudios Sociales. Universidad de Zaragoza.
Violán de Hungría 23/ 50009 Zaragoza.

analenav@unizar.es

Bloque II: Metodologías activas.

Título de la comunicación: “Prohibido aburrir, prohibido aburrirse: Una actividad para el aprendizaje de la historia de la Acción Social”:

El objetivo es presentar una actividad demostrando que es posible cumplir objetivos de conocimientos, habilidades y actitudes en consonancia con las nuevas tendencias de renovación de las metodologías educativas en el marco del EEES

Los alumnos idean una presentación original de la forma más amena posible: que puede ir desde una representación teatral, a un corto cinematográfico, pasando por todas las técnicas expositivas posibles, que será la consumación de un proceso de investigación previa sobre la historia de la Acción Social, para la asignatura de Servicios Sociales en Trabajo Social.

Es una actividad experimentada durante varios años que confirma la adquisición de los objetivos señalados y entre ellos el desarrollo de competencias profesionales, aplicadas a los Servicios Sociales.

Palabras clave:

Aprendizaje individual, Aprendizaje cooperativo, y desarrollo de competencias profesionales.

“La letra con sangre entra” dice el refrán, suponemos que refiriéndose a los antiguos métodos “conductistas” donde la vara era un recurso didáctico para garantizar el aprendizaje de la “cartilla” o lección. Hoy nos encontramos en el otro extremo al plantear un título como el de arriba, aparentemente frívolo, sugiriendo que se puede aprender sin “sufrir”, pues el aburrimiento es una forma de sufrimiento en una sociedad llena de estímulos como la nuestra.

Desde la propia experiencia, se observa que el grado de autonomía de los estudiantes y las expectativas respecto a los estudios, dependen de diversos factores: edad, tarea a realizar, actitudes personales, número de alumnos etc. Dentro de la “cultura estudiantil” algunos estudiantes podría decirse que pertenecen a la “subcultura de la diversión”, (Coleman en Quintana. 1988: 418) es decir, están matriculados por inercia, les toca por edad, y no les gusta necesariamente lo que estudian, se dedican al estudio lo menos posible. Afortunadamente este grupo suele ser una minoría. También hay otro grupo minoritario el de alumnos pertenecientes a la “subcultura intelectual”, aquellos que se interesan por el estudio y por aprender, cueste lo que cueste, participando activamente en clase. Otro grupo, en este caso el más numeroso, es el de la “subcultura de la receta”, su objetivo es aprobar y necesitan la fórmula para hacerlo, aprender es accesorio de momento. Acuden a clase en actitud pasiva, tienen bastante con los apuntes del profesor. Aprueban la asignatura si las preguntas del examen “no se salen del guión” y pueden reproducir contenidos sin pensar mucho.

Objetivos

Ante este panorama de grupos tan heterogéneos, cuya minoría más productiva es la “subcultura intelectual” tratamos de alcanzar un objetivo muy general que sirva para todos: desilusionar lo menos posible a los que vienen con grandes expectativas e ilusionar lo más posible a los que vienen porque no tienen más remedio. ¿Cómo hacerlo? En eso estamos:

Si las “lecciones magistrales” se cuestionan como método preferente de transmisión de conocimientos del profesor a los estudiantes (Comisión para la renovación de las metodologías universitarias: 2006), y se plantea una mayor participación de los alumnos, no podemos como alternativa invertir el proceso haciendo que sean los alumnos los que expongan su “lección magistral”. Si los estudiantes se aburren con la lección del profesor (que se supone que es un profesional preparado para ello) aún se aburren más, y el profesor también, con la “exposición magistral de los compañeros”. Con ello, no queremos decir que el objetivo principal a la hora de diseñar la actividad sea no aburrirse, sino cómo alcanzar los objetivos planteados de cara al tema de la Historia de la Acción Social, dentro de la asignatura Servicios Sociales en España y en un sentido más amplio, atendiendo a la profesión para la cual se les está formando: Trabajo Social.

Hay tres tipos de valores que Merton (Grazziosi L. 1978) considera requisitos para el desempeño de toda profesión que a su vez se corresponderían con tres tipos de objetivos: “el valor del saber, del hacer, y de la ayuda”. Estos tres valores nos van a servir de orientadores para fijar los objetivos del tema, dentro de la asignatura, en el marco de las competencias profesionales a desarrollar.

Para **saber** es necesaria la adquisición de conocimientos sistemáticos e intelectuales; Es a lo que se refieren los **objetivos de conocimiento**. Pero para llegar a un fin hay que tener una razón y así motivar a aquellos que no ven la necesidad de saber algo, cuando ese algo es algo tan remoto como la historia. En este caso, sin llegar al extremo de lo que dice Durkheim (1983:4) sí que estamos altamente de acuerdo con su argumentación que justifica la necesidad de conocer la historia:

“La historia es, en efecto, el único método de análisis susceptible de aplicarse a las instituciones. Así pues, siempre que se proyecta explicar un fenómeno humano, situado en un momento determinado del tiempo... hay que empezar por remontarse hasta sus formas más primitivas y simples intentando dar cuenta de las características por las que se define ese periodo de su existencia, para después mostrar cómo, poco a poco, se ha desarrollado y se ha hecho complejo, cómo ha llegado a ser en el momento presente”.

Por tanto los objetivos de conocimiento a conseguir serán:

- Asimilar las fechas, los acontecimientos, las leyes y circunstancias básicas relativas a los antecedentes y desarrollo de los Servicios Sociales en España hasta el presente.
- Seguir los procesos de institucionalización de la Acción Social característicos de cada época, según la concepción que se tenía de la pobreza; la influencia de los grandes pensadores y sus propuestas concretas.
- Detectar las particularidades de nuestro proceso histórico respecto a otros países occidentales.
- Analizar críticamente la constante histórica de distanciamiento entre teorías y legislaciones con su aplicación práctica real.
- Aprender a cuestionar y relativizar las presentaciones meramente evolutivas de la historia de la Acción social

Para **hacer** hay que desarrollar competencias, destrezas técnicas y entrenar las capacidades. Será lo que persiguen los **objetivos de habilidades**:

- Trabajar en equipo
- Organizar el trabajo del grupo y autoorganizarse el individual.
- Desarrollar la imaginación.
- Contextualizar cada época histórica relacionando conocimientos globalmente: tipos de pobres, vestuario, lenguaje, música etc.
- Sintetizar para destacar los elementos más característicos de cada época.
- Transmitir conocimientos de forma atractiva e incluso divertida. Detectando formas de captar la atención: dramatización, tono de voz, movimiento, desarrollo del guión etc..
- Utilizar los recursos electrónicos de forma eficaz: música, vídeo, ordenadores, etc.

Para **ayudar**, el saber y el hacer se ponen al servicio de los demás. Para ello aspiramos a conseguir **objetivos actitudinales** procurando que los estudiantes estén en disposición de:

- Poner en práctica principios democráticos
- Colaborar en el fomento de la cordialidad y cohesión de grupo.
- Desarrollar el sentido de la responsabilidad
- Fomentar la cooperación en lugar de la competición.
- Superar el “sentido del ridículo”.
- Respetar y acoger calurosamente a los que actúan.
- Implicarse en un “proyecto común” más complejo.

Metodología

“Debemos aproximarnos a los planteamientos didácticos que subyacen en el Espacio Europeo de Educación Superior: dar mayor protagonismo al estudiante en su formación, fomentar el trabajo colaborativo, organizar la enseñanza en función de las competencias que se deban adquirir, potenciar la adquisición de herramientas de aprendizaje autónomo y permanente, etcétera.” (Comisión para la renovación de las metodologías universitarias 2006:9)

En consonancia con lo anterior el método a seguir en el desarrollo de la actividad se basa en tres aspectos: El aprendizaje centrado en el estudiante y en especial en el trabajo en equipo, el funcionamiento democrático, Beal describe las características de este grupo de la forma siguiente (Quintana. 1988 :293):

- Los límites y objetivos son establecidos por la interacción del grupo.
- Los medios para conseguirlos vienen determinados por el grupo.
- Cada miembro se siente con libertad para intervenir y, a la vez, con la responsabilidad del éxito o fracaso obtenido.
- Siempre prevalece el sentir del grupo, pese al desacuerdo de algunos miembros.

- Se consideran las ideas más claras por su valor intrínseco que por la persona que las presenta.
- Los líderes reconocen que su papel es facilitar el progreso del grupo y el papel del profesor como “facilitador psicológico”.

Todo ello tiene similitudes con el método Faure: El profesor está para ayudar al estudiante, “no para sustituirlo: quiere alentar no coaccionar... La clase se divide en grupos” y el profesor se reúne frecuentemente con cada uno de ellos. (Quintana.1988:252). El papel del profesor debe ser un “facilitador” del aprendizaje del estudiante en el sentido que indica Rogers en su análisis transaccional basándonos en dos aspectos: “Facilitación psicológica” y “Facilitación académica- técnica” (Gisbert J. y Carrillo L. 1992). En conclusión, es un método que pretende motivar al trabajo y al aprendizaje facilitándolo pues todo lo que haga sentirse bien contribuye a conseguir los objetivos académicos, y la satisfacción de conseguirlos favorece el encontrarse a gusto.

Desarrollo de la actividad

La actividad central de los estudiantes consistirá en idear una exposición para el resto de los compañeros en forma de guión teatral, guión para un corto, documental, etcétera, para posteriormente representarla al resto de la clase. Todo ello, sobre una de las épocas históricas objeto de estudio (Edad Media; Renacimiento; Siglo XVII; La ilustración; Siglo XVIII; Siglo XIX; Principios del XX hasta la guerra civil; El Franquismo; y la transición democrática hasta nuestros días)

La profesora informa y explica la metodología a seguir y el contenido requerido para la “representación” del trabajo que ha de basarse en el guión de referencia correspondiente al contenido previamente explicado en las clases teóricas:

- Marco histórico/social

- Concepción sobre la pobreza y la necesidad.

- Legislación.

- Instituciones:
 - Dependencia.

 - Gestión.

 - Financiación.

- Receptores de la Acción Social.

- Tipos de asistencia

- Objetivos de la Acción Social.

Los estudiantes realizarán el trabajo en equipo, siguiendo las pautas de organización y funcionamiento en grupos de trabajo democrático.

Dejarán constancia por escrito de todo el proceso de trabajo tomando actas de cada reunión; numerando cada una de ellas, fechándolas, señalando el lugar de reunión, la hora, los asistentes a la misma. Repasarán el trabajo encomendado individualmente en la reunión anterior, constatando lo ya realizado y lo que queda pendiente. En las actas tiene que quedar claro también quién escribe cada acta y quién va a coordinar el grupo.

El acta nº 1, ¹ deberá recoger los acuerdos a los que se comprometen los miembros del grupo, estableciendo la forma de trabajo a seguir y las posibles “sanciones” o “compensaciones” que se sigan de no cumplir los compromisos acordados o faltar a algunas de las reuniones. Fijarán el plan de trabajo estableciendo una serie de metas y

¹ Mirar en el anexo Acta nº1,

objetivos, según el tema y exigencias dejando por escrito los compromisos de trabajo individual de cada uno de los miembros del grupo, hasta la próxima reunión. El consenso previo es fundamental para evitar conflictos posteriores y para prevenir posibles casos de “parasitismo grupal”, donde “siempre trabajan los mismos”. (Gisbert, J. 1990)

Al repartirse el trabajo han de privar los criterios de máximo aprendizaje individual y no los de máxima rentabilidad en el trabajo.

Al menos la mitad de las reuniones de trabajo se realizan durante la clase práctica. Después del trabajo individual los alumnos explican a sus compañeros lo que han hecho y hallado en su investigación sobre el tema.

La profesora² recorre los grupos observando su dinámica y resolviendo las dudas que los estudiantes plantean. Es posible que la profesora se reúna con los grupos, cuando se vea necesario para resolver conjuntamente preguntas y problemas. Pero es preciso dejar un tiempo para que trabajen sin que la profesora supervise, pues en su ausencia plantean entre ellos dudas, suscitan y resuelven problemas.

En definitiva la dinámica hasta tomar las decisiones suele ser: discusión de grupo, decisión y asunción del compromiso. Previamente la profesora habrá propuesto las alternativas.

El trabajo en grupo no solo se limita al trabajo en clase, sino que han de trabajar cuestiones pendientes fuera del horario de clase; en este caso el grupo se organiza el trabajo independientemente.

El tiempo de exposición del trabajo dependerá del número de alumnos matriculados en la asignatura, pero se recomienda un mínimo de cinco minutos y un máximo de un cuarto de hora. Se prima la calidad más que la extensión, puesto que la preparación es un proceso extenso y complejo.

La exposición se realizará a todo el grupo en las clases teóricas. Se presentará a la profesora el guión por escrito y las fuentes utilizadas para la elaboración del mismo. La profesora comentará lo más destacable de la actuación y corregirá si es necesario

los fallos detectados. También enlazará el trabajo expuesto con los que se expongan a continuación.

La evaluación se basará en el proceso de trabajo recogido en las actas de las reuniones; el contenido del trabajo: la calidad del guión escrito y las fuentes utilizadas; la puesta en escena: la forma de transmitir los conocimientos, recursos y técnicas utilizados, amenidad, originalidad etcétera.

Recursos:

En un contexto de aprendizaje en el que los estudiantes construyen y son responsables de sus propios aprendizajes, no es posible separar los recursos humanos de los materiales.

Recursos humanos

El equipo de conserjería: Hay que resaltar lo importante que ha sido para el éxito de esta actividad, la dedicación del equipo de conserjería facilitando que estuviera a tiempo todo tipo de medios técnicos y no tan técnicos. Acudiendo los equipos de trabajo a ellos constantemente, para pedirles, materiales y espacios para montar escenarios, aulas para ensayos, etc.

Los estudiantes: En el trabajo en grupo, muchas veces los estudiantes pertenecientes a la subcultura intelectual pueden actuar de impulsores del trabajo en el grupo implicando al resto, contagiándoles su entusiasmo. Pocos alumnos bastan para contar con una célula de regeneración educativa como decía Giner de los Ríos (Cañas J.L 1994); Por otra parte, los estudiantes pertenecientes a la subcultura de la diversión, al ver que se puede aprender algo incluso pasándoselo bien, aportan brillantes ideas para la presentación. Las habilidades de cada uno se aprovechan y las actitudes de cada uno se contagian positivamente.

Esta actividad favorece que el resto de los estudiantes que no exponen o actúan, de momento, mantengan la atención y participen con risas, aplausos etc.

² Mirar Anexo ACTA nº4

Es tal el ambiente de trabajo que se crea que los equipos de trabajo se estimulan unos a otros, en una sana competencia por presentar el trabajo lo mejor y lo más original posible.

Extras: En ocasiones los alumnos necesitan más actores y piden a familiares, amigos, sobrinos, hermanos pequeños su participación como extras. También acuden a pedir asesoramiento técnico a expertos en sonido, imagen, ordenadores. En ocasiones también traen público, porque realmente les hace ilusión que alguien más vea lo que han llegado a crear.

La profesora: Este tipo de actividad se centra en la iniciativa del estudiante, la profesora toma una actitud de ayuda, comprensión y aceptación del alumno, dando ánimos, clarificando sus dudas respecto a los contenidos de la materia y tranquilizando al grupo ayudándoles cuando se bloquean, facilitando recursos, bibliografía, y en ocasiones dando ideas, ayudando al estudiante a estructurar el tiempo de trabajo. La tarea del docente además consiste en desarrollar normas de comunicación que faciliten la enseñanza y estimulen las buenas relaciones en el aula advirtiéndole de los posibles problemas que pueden aparecer.

Recursos técnicos:

Medios Audiovisuales e Informáticos: Reproductores de vídeo, de DVD, cámaras, documentales, películas etc; ordenadores: bases de datos, soportes informáticos; retroproyector y transparencias; proyector de diapositivas; cañón de ordenador cadenas musicales.

Otros: Bibliotecas; aulas y seminarios.

Aproximación al ejercicio profesional:

“La renovación de las metodologías debería combinar satisfactoriamente la formación básica de los estudiantes y una mayor aproximación al ejercicio profesional” (Comisión para la renovación de las metodologías universitarias.2006:85)

Es interesante esta actividad pues sirve de entrenamiento para ciertas habilidades que tendrán que poner en práctica como profesionales del Trabajo Social en los Servicios

Sociales. Es decir, existe una vinculación entre los procesos de aprendizaje con la realidad práctica en la que los alumnos van a desarrollar su trabajo profesional:

Planificación y flexibilidad

La flexibilidad tiene mucho que ver con el modelo de aprendizaje innovador (Botkin 1979) cuyo objetivo es preparar a los individuos y sociedades a actuar según los dictados de nuevas situaciones, que se caracteriza por la flexibilidad ante posibles contingencias, empleando la imaginación. En el Trabajo Social es clave la capacidad de adaptación a circunstancias imprevisibles, aunque también la planificación coherente desde los Servicios Sociales puede hacer que estas situaciones tengan el menor impacto negativo posible. En la actividad del aula se trabaja la planificación como técnica, puesto que se planifican los objetivos a conseguir, las tareas concretas a realizar, los recursos con los que se cuenta, los instrumentos y técnicas a utilizar, las formas de control y de evaluación etcétera

Aprendizaje y trabajo en equipo

Si tenemos en cuenta que en los Servicios Sociales el trabajo en equipos interdisciplinarios es básico para los fines de los mismos, el entrenamiento en el ámbito académico facilitará esta función cuando se desempeñe un papel profesional. El ambiente grupal resulta estimulante si se trabaja de forma democrática aunque siempre hay alguien que se responsabiliza de su buena marcha, función que puede ser ejercida rotativamente³. Ello debe estar establecido en el contrato inicial (acta nº 1). La estrategia del contrato es una técnica habitual en los Servicios Sociales utilizada en la relación profesional entre el Trabajador Social y el cliente que establece unos compromisos y unos límites.

La redacción de actas es también una tarea habitual en las praxis profesionales

³ Ver anexo acta nº1, y nº2

Autonomía y responsabilidad

Si pretendemos que los clientes de los Servicios Sociales, con los cuales establecemos una relación de ayuda, deben ser progresivamente autónomos. Antes los alumnos han debido experimentar cómo ser ayudados y cómo adquirir progresivamente la autonomía en su trabajo.

Otras ventajas de la actividad

La actividad basada en el modelo democrático y centrada en los estudiantes deja a los alumnos un amplio margen de iniciativa. Hay una conciencia de comunidad y de cooperación y las relaciones son más cordiales, el rendimiento es regular y ligeramente superior a otros tipos de atención. (N. A. Flander)

En la misma línea de pensamiento en las clases centradas en los alumnos “se da una mayor participación estudiantil, y reina más el interés, el humor y la aceptación mutua” (S.Asch citado en Quintana 1988:254)

La motivación estará altamente garantizada, si aseguramos la participación con una metodología que además les permite la libre elección de cómo quieren aprender. Cuando los alumnos participan en discutir y determinar los objetivos a conseguir, se acrecienta a un tiempo su atractivo por esos objetivos y por el equipo⁴. Se trata de un proyecto común no impuesto. El trabajo en equipo, las discusiones de grupo, y las sesiones de planificación conjunta, llevan a una mayor cohesión de clase. Cuando se actúa en grupo lo que hace otro miembro es vivido, a efectos de aprendizaje, como hecho por uno mismo. Tratándose de buscar información, la búsqueda colectiva y el diálogo producen en los individuos mayores efectos y les hacen más mella que cuando escuchan y leen algo solos sobre el tema. El aumento de interacción verbal, entre los alumnos incrementa el afecto recíproco que se tienen e induce a un sentimiento positivo hacia la clase⁵. La enseñanza tradicional trataba de motivar a los alumnos estableciendo entre ellos relaciones de competencia. Pero los experimentos de M. Deustch (1949) (Quintana: 1988) revelan que las relaciones de cooperación les

⁴ Ver anexo acta nº2

resultan, no solo más atractivas, sino también más eficaces para el aprendizaje y de mejores efectos. La claridad en la determinación de objetivos. El reparto de funciones y la división del trabajo, aumenta la motivación (E. J. Thomas; C. I. Houlan; Bovard; Bovard; H. Lewis y M. Franklin, citados en Quintana 1988).

Esta actividad tiene la ventaja de que el proceso de aprender les resulta ameno e interesante y a ratos divertido, e incluso muy divertido. Aunque en los objetivos debe quedar claro que el contenido no debe sacrificarse a la diversión, aunque a veces es una ventaja que pueda ser compatible.

Es un placer observar cómo, en el transcurso de las reuniones de trabajo, los estudiantes pasan de momentos de concienzuda concentración a momentos de relajación con una carcajada. Cuando acaban su trabajo (o en las actas) suelen narrar anécdotas de lo que pasó en reuniones fuera del aula, los ensayos o los rodajes, reflejados en ocasiones en “tomas falsas” que si el tiempo lo permite, también serán proyectadas en clase.

Es una actividad en la cual se integra el aprendizaje de varias destrezas, que a su vez se corresponden con la consecución de los diferentes objetivos señalados. Con todo lo cual el aprendizaje puede resultar bastante completo y variado, combina el manejo de elementos electrónicos y programas informáticos con técnicas intelectuales, la búsqueda de fuentes, estructuración y síntesis de conocimientos, dicción y expresión oral, etcétera.

Esta actividad es tan flexible que da pie a que la creatividad se potencie, y los resultados sean de lo más variado: hemos contemplado escenificaciones en la tarima con canciones, bailes; cuadros de Goya con perfectas caracterizaciones; teatros de sombras; guiñoles; obras en verso en prosa; “power points”, concursos televisivos con la participación del público; la creación de escenografías completas como distintos puestos de un mercado para recrear una campaña electoral; vídeos rodados en exteriores con castillos y palacios etc.

En definitiva, aunque esta actividad se viene practicando desde 1988 en el aula, creemos que está en consonancia con las nuevas tendencias de renovación de las

⁵ Ver Anexo acta nº13

metodologías educativas en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior, donde enseñar y aprender va a ser un esfuerzo pero también puede ser un placer.

ANEXO

Como ejemplo del funcionamiento de los grupos de trabajo, se han escaneado partes de algunas de las actas de un grupo concreto. En total el grupo tuvo trece reuniones de trabajo: Las dos primeras actas ilustran el despegue del trabajo. El acta nº 4 refleja un momento de mayor despiste; las dos últimas actas muestran la consumación y la satisfacción por el trabajo bien hecho

ACTA N°1

Normas de grupo:

- Las normas como todas las decisiones acerca del trabajo o forma de trabajar en grupo serán consensuadas.
- Puntualidad. El retraso y la falta tienen que ser con previo aviso.
- Compensación de la falta (con algún trabajo como lecturas o pasar a limpio apartados del trabajo).
- Dos faltas reiteradas sin justificar se harán constar seriamente en el acta.
- Respeto de opiniones. Estas son igualmente válidas.
- Las normas de grupo no quedan cerradas, así como la posibilidad de incorporar nuevas normas.

Formas de Trabajo:

- Posibilidad de abrir una cuenta común vía electrónica con el fin de que facilite la comunicación entre los miembros y la elaboración del trabajo.
- La realización de las actas serán rotativas.
- La posibilidad de optar por una función (la de moderador) a ejercer por alguno de los miembros del grupo. De esta forma evitar la dispersión y centrarnos en el tema, para no perder mucho el tiempo.
- Aprovechar las horas de las Prácticas e intentar no tener mucho tiempo entre reunión y reunión.

Tema elegido:

El grupo elige **la transición democrática**, por el interés de los propios miembros por su trascendencia en el presente de los servicios sociales, y de la sociedad en general.

Tarea a traer a la próxima reunión

Traer información acerca de los episodios que se dieron en la época de la transición, y los primeros años de la democracia, no solo políticos, sino también en la evolución de los servicios sociales.

La próxima reunión tendrá lugar el día lunes 6 de marzo en el seminario 6

ACTA n°2

Asistentes a la reunión

(nombres de los asistentes)

C.L. falta a causa del trabajo, aviso de su falta pero se le encarga **para compensar** abrir la cuenta común para comunicación del grupo.

V.L. también faltó por equivocarse de día, se presentó al día siguiente pero había traído información sobre el trabajo que compartió en las horas de clase prácticas.

Programa de la reunión:

- Quién hace el acta y cual va a ser el orden de las rotaciones en las próximas reuniones.
- Poner en común la información recopilada.
- Primeras ideas de cómo enfocar el trabajo.
- Ideas iniciales para su representación.

Desarrollo :

- Información sobre un marco general de la transición. El paso de la dictadura a la democracia.
- Demandas de tipo social
- Aspectos legislativos.
- La importancia de la Constitución del 78, sustento de los servicios sociales.
- Tomar en consideración imágenes y música que representa momentos claves de esa época.

Lo anterior fue compartido en el grupo, debatiéndolo y contribuyendo con ideas. Lo que puso a todos los miembros del grupo con una perspectiva general de esa etapa e iniciativas de cómo desarrollar el trabajo e **ilusión** por él.

Tormenta de ideas para destacar:

- Contexto político social
- Institucionalización
- Constitución del 78
- Estatutos de autonomía, procesos de transferencias.
- Sexto sistema
- jornadas de 1977
- Carta social europea de 1961
- Sector privado

Tormenta propuestas para representación:

- Carteles
- Guiñoles
- Narrador
- Ampliar fotos
- Power Point

- Videos. Movie maker
- Música

Toda la información elaborada por cada miembro del grupo se pondrá en el material de campo.

La próxima reunión será....

La sesión acaba a

Acta nº 4

Orden del día

- Decidir de donde vamos a obtener la información para realizar el trabajo
- Reunir ideas para la presentación del tema
- Aclarar algunos puntos del trabajo con la profesora
- Quedar para la próxima reunión como va a ser según lo que salga de ésta.

Desarrollo de la reunión

En primer lugar decidimos los lugares de los cuales podríamos obtener información como en la biblioteca de la universidad en libros que ha recomendado la **profesora**, en Internet, en artículos, en los **apuntes de clase**.

Posteriormente reunimos las ideas para exponer el trabajo, dividimos el trabajo en dos partes, del 75 al 78 y la segunda parte hasta el final de la transición.

Se va a presentar de un modo familiar para una mayor **comprensión de los compañeros de clase**.

En el primer apartado se presentará en una televisión en blanco y negro y la segunda etapa en el ordenador para resaltar el cambio de una etapa a otra gracias a la Constitución.

La profesora: Ana nos facilita más información para realizar el trabajo y los componentes del grupo le explicamos la idea para exponer, la cual le parece correcta. Por último quedamos para la próxima reunión y los puntos que trataremos en ella para reunir información obtenida en esa fecha.

Acta nº 12

Desarrollo del programa (reunión)

Todos hemos sido puntuales así que la reunión empieza bien. El trabajo está casi acabado. Así que en esta reunión lo que hicimos fue terminar de poner los textos informativos.

Después pusimos los sonidos relacionados con esa etapa de la historia: Comunicado de Arias Navarro “Franco ha muerto”; Libertad sin ira, Habla pueblo habla, España camisa blanca, el himno de la alegría etc....

El trabajo ya está acabado y **todos muy contentos porque el esfuerzo a merecido la pena**.

Sólo nos queda una reunión más para un ensayo general de todos los miembros del grupo

ACTA nº13

Orden del día

Poner en común todo el trabajo.

Decidir quién expondrá el trabajo en cada momento.

Desarrollo del programa (reunión)

Esta vez nos reunimos todos los componentes (el grupo de las cartulinas y el grupo de Power Point)

El grupo de las cartulinas enseñó su trabajo. Nos gustaron mucho los dibujos que habían hecho y sus guiones correspondientes. Seguidamente el grupo del Power Point mostramos a los demás el trabajo realizado. **Nos encantó a todos. Todos estamos muy contentos por el trabajo realizado.** Después decidimos quién expondría el trabajo en cada momento.

Ahora sólo nos queda el día de la exposición y **esperamos que a todo el mundo le guste.**

Bibliografía:

CAÑAS, J. L. (1994) “*Actualidad de un reformador, Giner de los Ríos Maestro de Maestros.* Boletín del Iltre. Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras nº 54. Madrid pp.10

COMISIÓN PARA LA RENOVACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS EDUCATIVAS EN LA UNIVERSIDAD (2006). Propuesta para la Renovación de las Metodologías Educativas en la Universidad. Ministerio de Educación y Ciencia. Consejo de Coordinación Universitaria. Madrid

DURKHEIM, E. (1983) Las formas elementales de la vida religiosa. Madrid. Akal.

GRAZZIOSI, L. (1978) Códigos de ética del Servicio Social. Buenos Aires. Editorial Humanitas. Buenos Aires.

GISBERT J. Y CARRILLO L. (1992) Autoorganización de la enseñanza de la geología en la Universidad de Zaragoza y sus repercusiones en la comunidad educativa. CIDE. Centro de Investigación y Documentación. (M.E.C.) Madrid.

GISBERT, J. (1990) *Síndromes malignos a extirpar del trabajo en equipo* en Guía académica de Cartografía geológica. Universidad de Zaragoza.

HERNÁNDEZ, PEDRO (1989) *Diseñar y enseñar. Teoría y técnicas de la programación y del proyecto docente.* Narcea ICE. Universidad de La Laguna. Tenerife.

QUINTANA CABANAS, J. M. (1988) *Pedagogía Social.* Segunda edición. Dykinson, Madrid.

QUINTANA CABANAS, J. M. (1980) *Sociología de la Educación. La enseñanza como sistema social.* Segunda edición. Hispano Europea. Barcelona.

ROGERS, CARL. (1989) *El proceso de convertirse en persona. Mi técnica terapéutica.* Paidós Barcelona

Otras fuentes:

Actas de alumnos del grupo de la transición del grupo 2-1, de prácticas de Servicios sociales en España: Lucia Abadía, Isabel Alcantara, Isabel Arranz, M^oJosé Arredondo, Ines Belmont, Iria Belmonte, M^o Victoria Ledesma; Christian Losada.