

**TITULO:** *Evaluación en actividades corporales de expresión.*

**PROFESORES IMPLICADOS:** Miguel Tomás Chivite Izco(coordinador) y M<sup>a</sup> Rosario Romero Martín.

**CENTRO:** Facultad de CC de la Salud y el Deporte. 60 alumnos

**RESUMEN:**

Se señalan como aspectos más innovadores de este proyecto la auto y heteroevaluación y los procedimientos de evaluación formativa.

Lo novedoso consiste en elaborar conjuntamente entre profesor y alumnos los criterios de evaluación para valorar desde un proceso reflexivo y de consenso que de significatividad a los contenidos. A partir de aquí se elaborarán unas plantillas que serán utilizadas para la heteroevaluación (evaluación de los compañeros) y la autoevaluación (evaluación del propio grupo).

Con los datos obtenidos y tras su tratamiento informatizado, se ponderan las notas emitidas por los alumnos y las del profesor.

La experiencia de la evaluación formativa se plantea, por medio de cuestionarios, evaluar la evolución del alumno en aspectos concretos a lo largo del curso (percepciones, autoconcepto,...). Para ello es imprescindible una tutorización constante para que entre profesor y alumno puedan reorientar el proceso de aprendizaje si es necesario.

La principal ventaja de la evaluación formativa es que permite evaluar la evolución del alumno independientemente del nivel inicial de acceso, algo que demandan los estudiantes. Al mismo tiempo mejora la relación profesor alumno al ser partícipes de su propia evaluación.

Como principales inconvenientes aparecen la necesidad de que los alumnos sean capaces de criticar su propio trabajo, además de la necesidad de una gran dedicación de tiempo en tutorías, lo que no es fácil debido a la gran cantidad de alumnos por profesor.