

**PROYECTO PILOTO DE ADAPTACIÓN A LAS TITULACIONES
DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA AL ESPACIO EUROPEO
DE EDUCACIÓN SUPERIOR.**

Curso:2005-2006

Tipo de proyecto: B

INFORME FINAL SOBRE EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

***Área:* Didáctica de la Expresión Corporal**

***Centro:* Facultad de Educación**

***Titulación:* Maestro Especialista en Educación Física**

Asignaturas:

- Educación Física de Base**
- Actividades Físicas Organizadas**

***Coordinador:* Julio Latorre Peña**

***Otros profesores:* José A. Ferrando Roqueta**

PROYECTO PILOTO DE ADAPTACIÓN A LAS TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA AL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. 2005-2006

INFORME FINAL SOBRE EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

Tipo de proyecto: nivel B

Titulación: Maestro Especialista en Educación Física.

Centro: Facultad de Educación.

Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Corporal

Asignaturas implicadas:

- Educación Física de Base

- Actividades Físicas Organizadas

Coordinador del Proyecto: Julio LATORRE PEÑA

Profesores implicados: José A. FERRANDO ROQUETA y Julio LATORRE PEÑA

1.1. DESCRIPCIÓN GENERAL Y CRONOLOGÍA DEL TRABAJO.

Descripción del Proyecto:

Los estudiantes diseñarán y aplicarán en la práctica, en pequeños grupos y asesorados por los profesores, sesiones de Educación Física relativas a diferentes contenidos de los programas de las asignaturas.

Actividades:

- Recopilación de información y documentación.
- Programación y planificación de las sesiones.
- Dirección de las sesiones en situación real en las prácticas de las asignaturas.
- Evaluación.
- Elaboración de trabajo e informe final.

El presente proyecto, motivado por la convocatoria realizada, para el curso 2005-06, en realidad se sustenta en las experiencias llevadas cabo en cursos anteriores en ambas asignaturas implicadas. Desde 1990, y superando diferentes planes de estudios, estos contenidos han ido evolucionando y asentándose de manera progresiva en la formación del Maestro Especialista de Educación Física en la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza. La estabilidad de los profesores implicados en esta docencia a lo largo de los cursos y el trabajo colaborativo, han permitido sucesivas adaptaciones que han llevado hacia unos programas, que por sus características, facilitan la adaptación sin grandes esfuerzos a las exigencias del Espacio Europeo de Educación Superior.

Cronología del trabajo:

junio de 2005	Definición de los aspectos fundamentales de la adaptación de los programas de las asignaturas.
septiembre de 2005	Concreción de los programas y calendarios Elaboración de la información y materiales para los estudiantes
octubre 2005 a mayo 2006	Reuniones de revisión de programas Elaboración de las guías de asignatura Puesta en funcionamiento de los programas
Junio de 2006	Evaluación del proyecto Elaboración de informe final

1.2. ANÁLISIS DE LAS COMPETENCIAS GENERALES DE LA TITULACIÓN Y ESPECÍFICAS DE LAS ASIGNATURAS.

Las diferentes competencias han quedado definidas a lo largo del presente curso en el “Libro Blanco Título de Grado de Magisterio” elaborado por la AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN donde entre otros aspectos, se propone la reducción de las especialidades de magisterio a dos, siendo estas “Educación Infantil” y “Educación Primaria”. En consecuencia los planes de estudio deberán ser modificados de manera sustancial, pero siendo las dos asignaturas implicadas en este proyecto pilares fundamentales en la formación del docente en materia de educación física, de una u otra manera sus contenidos deberán estar presentes en las materias de aprendizaje pendientes de definir.

En relación a las competencias que los estudiantes deben alcanzar en su proceso de formación, debemos señalar que este proyecto pretende contemplar la mayoría de las específicas de educación física, y algunas que consideramos importantes de las generales, como queda reflejado en la guía de asignatura que se detalla a continuación.

1.3. GUÍA DOCENTE

Asignatura: EDUCACIÓN FÍSICA DE BASE

I. Descripción y contextualización

<i>Identificación y características de la asignatura</i>				
<i>Denominación y código</i>	EDUCACIÓN FÍSICA DE BASE. 19204			
<i>Curso y Titulación</i>	PRIMER CURSO. MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
<i>Área</i>	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL			
<i>Departamento</i>	EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL			
<i>Tipo</i>	TRONCAL			
<i>Coeficientes</i>				
<i>Duración ECTS (créditos)</i>	7			
<i>Distribución ECTS (rangos)</i>	Gran Grupo	3	PRÁCTICAS	2,2
	SEMINARIOS	0,6	TUTORIAS	1,2
<i>Descriptor</i> <i>(según BOE)</i>				
<i>Coordinador-Profesor/es</i>	Julio LATORRE PEÑA			
<i>Tutorías complementarias (1)</i>	Martes 10-13	Jueves 10-13		
<i>Tutorías complementarias (2)</i>	Martes 10-13	Jueves 10-13		

II. Objetivos

<i>Relacionados con competencias académicas y disciplinares</i>	<i>Vinculación</i>
Descripción	<i>CET</i>
1.- Dominar la teoría y la didáctica específica de la Educación Física, los fundamentos y las técnicas de programación del área y diseño de las sesiones, así como las estrategias de intervención y de evaluación de los resultados	1
2.- Saber utilizar el juego como recurso didáctico y como contenido de enseñanza	2
3.- Conocer y valorar el propio cuerpo y sus posibilidades motrices, así como los beneficios que tiene sobre la salud	12
4.- Conocer el desarrollo psicomotor de 0 a 12 años y su intervención educativa	14
5.- Conocer las capacidades físicas y los factores que determinan su evolución ontogénica y saber aplicar sus fundamentos técnicos específicos	52
6.- Elaboración de unidades didácticas y unidades de programación de contenidos propios del área de conocimiento	56
7.- Capacidad para utilizar la evaluación, en su función propiamente pedagógica y no meramente acreditativa, como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza, del aprendizaje y de su propia formación	60
8.- Resolución de problemas	63
9.- Capacidad para promover el aprendizaje autónomo de los alumnos a la luz de los objetivos y contenidos propios del correspondiente nivel educativo, desarrollando estrategias que eviten la exclusión y la discriminación	64
10.- Conocer y analizar el papel del deporte y de la actividad física en la sociedad contemporánea y reconocer su influencia en distintos ámbitos sociales y culturales	82
11.- Capacidad para asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica	90
12.- Capacidad para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos y utilizarlos en los marcos específicos de las distintas disciplinas	92
13.- Capacidad para trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias	95
14.- Conocer los aspectos que relacionan la actividad física con el ocio y la recreación para establecer bases de utilización del tiempo libre: teatro, danza, deportes, salidas, etc.	112
15.- Orientar y supervisar las actividades relacionadas con la actividad física, que se imparten en el centro en horario escolar y extraescolar	129
16.- Aplicar conocimientos básicos sobre las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) y su aplicación a un contexto informativo actualizado a fin de conocer los avances de la educación física y el deporte	143
17.- Conocer tipologías básicas de instalaciones y de material simbólico y funcional relacionados con la actividad física, y los fundamentos de su gestión	149

III. Contenidos

<i>Secuenciación de bloques temáticos y temas</i>
BLOQUE I. HABILIDADES PERCEPTIVAS DEL PROPIO CUERPO
TEMA 1 LAS HABILIDADES PERCEPTIVO MOTRICES Y EL ESQUEMA CORPORAL
TEMA 2. LA LATERALIDAD
TEMA 3. CONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO
TEMA 4. EDUCACIÓN DE LOS SENTIDOS
TEMA 5. LA POSTURA Y LA ACTITUD
TEMA 6. LA RESPIRACIÓN
TEMA 7 LA RELAJACIÓN
BLOQUE II. PERCEPCIÓN DEL ENTORNO
TEMA 8. INTRODUCCIÓN A LOS ASPECTOS PERCEPTIVOS DEL ENTORNO
TEMA 9. PERCEPCIÓN ESPACIAL
TEMA 10. LA PERCEPCIÓN TEMPORAL
TEMA 11. LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIO TEMPORAL
BLOQUE III. LAS HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS
TEMA 12. INTRODUCCIÓN A LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS
TEMA 13. LOS DESPLAZAMIENTOS
TEMA 14. LOS SALTOS
TEMA 15. LOS GIROS
TEMA 16. LAS TREPAS SUSPENSIONES Y BALANCEOS
TEMA 17. EL MANEJO DE OBJETOS Y MÓVILES
TEMA 18. LOS LANZAMIENTOS PASES Y RECEPCIONES

IV. Metodología docente y plan de trabajo del estudiante

<i>Actividades de enseñanza-aprendizaje</i>				<i>Vinculación</i>	
<i>Descripción y secuenciación de actividades</i>	<i>Tipoⁱⁱ</i>		<i>Dⁱⁱⁱ</i>	<i>Tema</i>	<i>Objet.</i>
1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA, PROGRAMA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GG	CE	1	0	7
2. TEMA 1.LAS HABILIDADES PECEPTIVO MOTRICES Y EL ESQUEMA CORPORAL	GG	T II	1	1	1,4,5
3. TEMA 2. LA LATERALIDAD	GG	T II	1	2	1,3
4. PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 2	GG	T III	1	2	1,8, 11, 13, 16
5. PRACTICA MOTRIZ DE EXPERIMENTACIÓN Y DESTREZAS TEMA 2	P	P IV	1	2	2,8
6. PRACTICA MOTRIZ PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 3	P	P IV	1	2	2, 6, 9, 12, 13
7. TEMA 3. CONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO	GG	T II		3	1,3
8. PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 3	GG	T III	1	3	1,8, 11, 13, 16
9. PRACTICA MOTRIZ DE EXPERIMENTACIÓN Y DESTREZAS TEMA 3	P	P IV	1	3	2,8
10. PRACTICA MOTRIZ PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 3	P	P IV	1	3	2, 6, 9, 12, 13
11. TEMA 4. EDUCACIÓN DE LOS SENTIDOS	GG	T II	1	4	1,3
12. PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 4	GG	T III	1	4	1,8, 11, 13, 16
13. PRACTICA MOTRIZ DE EXPERIMENTACIÓN Y DESTREZAS TEMA 4	P	P IV	1	4	2,8
14. PRACTICA MOTRIZ PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 4	P	P IV	1	4	2, 6, 9, 12, 13
15. TEMA 5. LA POSTURA Y LA ACTITUD	GG	T II	1	5	1,3
16. PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 5	GG	T III	1	5	1,8, 11, 13, 16
17. PRACTICA MOTRIZ DE EXPERIMENTACIÓN Y DESTREZAS TERMA 5	P	P IV	1	5	2,8
18. PRACTICA MOTRIZ PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 5	P	P IV	1	5	2, 6, 9, 12, 13
19. TEMA 6. LA RESPIRACIÓN	GG	T II	1	6	1,3
20. PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 6	GG	T III	1	6	1,8, 11, 13, 16
21. PRACTICA MOTRIZ DE EXPERIMENTACIÓN Y DESTREZAS TEMA 6	P	P IV	1	6	2,8
22. PRACTICA MOTRIZ PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 6	P	P IV	1	6	2, 6, 9, 12, 13
23. TEMA 7. LA RELAJACIÓN	GG	T II	1	7	1,3
24. PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 7	GG	T III	1	7	1,8, 11, 13, 16
25. PRACTICA MOTRIZ DE EXPERIMENTACIÓN Y DESTREZAS TEMA 7	P	P IV	1	7	2,8
26. PRACTICA MOTRIZ PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 7	P	P IV	1	7	2, 6, 9, 12, 13

27. TEMA8. .INTRODUCCION A LOS ASPECTOS PERCEPTIVOS DEL ENTORNO	GG	T II	1	8	1
28. TEMA 9. PERCEPCIÓN ESPACIAL	GG	T II	1	9	1,3
29. PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 8	GG	T III	1	9	1,8, 11, 13, 16
30. PRACTICA MOTRIZ DE EXPERIMENTACIÓN Y DESTREZAS TEMA 9	P	P IV	1	9	2,8
31. PRACTICA MOTRIZ PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 9	P	P IV	1	9	2, 6, 9, 12, 13
32. EXAMEN PRIMER PARCIAL	GG	CE	1,5	1- 9	
33. TEMA 10.LA PERCEPCIÓN TEMPORAL	GG	T II	1	10	1,3
34. PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 10	GG	T III	1	10	1,8, 11, 13, 16
35. PRACTICA MOTRIZ DE EXPERIMENTACIÓN Y DESTREZAS TEMA 10	P	P IV	1	10	2, 6, 8
36. PRACTICA MOTRIZ PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 10	P	P IV	1	10	2, 6, 9, 12, 13
37. TEMA 11. LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIO TEMPORAL	GG	T II	1	11	1,3
38. PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 11	GG	T III	1	11	1,8, 11, 13, 16
39. PRACTICA MOTRIZ DE EXPERIMENTACIÓN Y DESTREZAS TEMA 11	P	P IV	1	11	2, 6, 8
40. PRACTICA MOTRIZ PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 11	P	P IV	1	11	2, 6, 9, 12, 13
41. TEMA12. INTRODUCCIÓN A LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	GG	T II	1	12	1,3
42. TEMA 13. LOS DESPLAZAMIENTOS	GG	T II	1	13	1,3
43. PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 13	GG	T III	1	13	1,8, 11, 13, 16
44. PRACTICA MOTRIZ DE EXPERIMENTACIÓN Y DESTREZAS TEMA 13	P	P IV	1	13	2, 6, 8
45. PRACTICA MOTRIZ PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 13	P	P IV	1	13	2, 6, 9, 12, 13
46. TEMA 14. LOS SALTOS	GG	T II	1	14	1,3
47. PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 14	GG	T III	1	14	1,8, 11, 13, 16
48. PRACTICA MOTRIZ DE EXPERIMENTACIÓN Y DESTREZAS TEMA 14	P	P IV	1	14	2, 6, 8
49. PRACTICA MOTRIZ PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 14	P	P IV	1	14	2, 6, 9, 12, 13
50. TEMA 15. LOS GIROS	GG	T II	1	15	1,3
51. PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 15	GG	T III	1	15	1,8, 11, 13, 16
52. PRACTICA MOTRIZ DE EXPERIMENTACIÓN Y DESTREZAS TEMA 15	P	P IV	1	15	2, 6, 8
53. PRACTICA MOTRIZ PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 15	P	P IV	1	15	2, 6, 9, 12, 13
54. TEMA 16. LAS TREPAS SUSPENSIONES Y BALANCEOS	GG	T II	1	16	1,3

55. PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 16	GG	T III	1	16	1,8, 11, 13, 16
56. PRACTICA MOTRIZ DE EXPERIMENTACIÓN Y DESTREZAS TEMA 16	P	P IV	1	16	2, 6, 8
57. PRACTICA MOTRIZ PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 16	P	P IV	1	16	2, 6, 9, 12, 13
58. TEMA 17. EL MANEJO DE OBJETOS Y MÓVILES	GG	T II	1	17	1,3
59. PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 17	GG	T III	1	17	1,8, 11, 13, 16
60. PRACTICA MOTRIZ DE EXPERIMENTACIÓN Y DESTREZAS TEMA 17	P	P IV	1	17	2, 6, 8
61. PRACTICA MOTRIZ PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 17	P	P IV	1	17	2, 6, 9, 12, 13
62. TEMA 18. LOS LANZAMIENTOS PASES Y RECEPCIONES	GG	T II	1	18	1,3
63. PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 18	GG	T III	1	18	1,8, 11, 13, 16
64. PRACTICA MOTRIZ DE EXPERIMENTACIÓN Y DESTREZAS TEMA 18	P	P IV	1	18	2, 6, 8
65. PRACTICA MOTRIZ PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRUPO SOBRE TEMA 18	P	P IV	1	18	2, 6, 9, 12, 13
66. TUTORÍA POR GRUPOS, PREPARACIÓN TRABAJO SOBRE TEMA DE CADA GRUPO	TU T	T III	2	2-18	8, 13, 16
67. TUTORÍA POR GRUPOS, PREPARACIÓN TRABAJO PRACTICO DE CADA GRUPO	TU T	P VI	2	2-18	2, 6, 8, 12, 17
68. REALIZACIÓN DE SEMINARIO DE TRABAJO SOBRE DIFERENES TEMAS DE INTERES, A ELEGIR UNO ENTRE CUATRO OFRECIDOS	S	TIII, PIV, PVI	2	OTRO S	1, 10, 11, 14, 15
69. EXAMEN SEGUNDO PARCIAL	GG	CE	1,5	10-18	

<i>Distribución del tiempo (ECTS)</i>		<i>Dedicación del alumno</i>		<i>Dedicación del profesor</i>		
<i>Distribución de actividades</i>		<i>Nº alumnos</i>	<i>H. presenciales</i>	<i>H. no presenc.</i>	<i>H. presenciales</i>	<i>H. no presenc.</i>
Grupo grande (Más de 20 alumnos)	Coordinac./evaluac. (I)	90		39	6	26
	Teóricas (II y III)	90	34	25	34	85
	Prácticas (IV, V y VI)	30	30	11	90	85
	Subtotal		64	75	130	196
Seminario- Laboratorio (6-20 alumnos)	Coordinac./evaluac. (I)					
	Teóricas (II y III)	20	2	10	16	22
	Prácticas (IV, V y VI)					
	Subtotal	20	2	10	16	22
Tutoría ECTS (1-5 alumnos)	Coordinac./evaluac. (I)	2 o 3	4	20	90	22
	Teóricas (II y III)					
	Prácticas (IV, V y VI)					
	Subtotal		4	20	90	22
Tutoría comp. y preparación de ex. (VII)						
Totales			70	105	236	240
			175		476	

V. Evaluación

<i>Criterios de evaluación*</i>		<i>Vinculación*</i>	
Descripción		<i>Objetivo</i>	<i>CC^{IV}</i>
1.- ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN A LAS ACTIVIDADES PRESENCIALES: - GRAN GRUPO EN AULA - GRUPOS DE PRACTICAS - SEMINARIOS - TUTORÍA TRABAJO SOBRE PREPARACIÓN DE TEMA - TUTORÍA SOBRE PREPARACIÓN DE TRABAJO PRÁCTICO		1,3,4,5,7, 8,9,10,11, 13,14,15, 17	15
2.- ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS: RESUMENES Y OPINIONES SOBRE LECTURAS, PREPARACIÓN DE LOS TEMAS, Y DEBATES.		1,7,9,11,1 6	15
3.- TRABAJO DE PEQUEÑO GRUPO PREPARACIÓN Y PRESENTACIÓN DE UN TEMA DEL PROGRAMA		1,8,9,12,1 3,16	15
4.- TRABAJO DE PEQUEÑO GRUPO PREPARACIÓN Y APLICACIÓN PRÁCTICA DE UN TEMA DEL PROGRAMA		1,2,4,6,8, 9,12,13,1 6	15
5.- EXAMEN SOBRE LOS DIFERENTES CONTENIDOS DEL PROGRAMA:		1,2,4,5,6, 8	40
OBSERVACIONES: SERÁ REQUISITO IMPRESCINDIBLE SUPERAR CON MÁS DE UN 5 SOBRE 10, LOS 5 APARTADOS DE MANERA INDEPENDIENTE.			

<i>Actividades e instrumentos de evaluación</i>		
	• EXÁMENES PARCIALES Y GLOBALES	
	• REGISTRO DE ASISTENCIA A ACTIVIDADES GRAN GRUPO	
	• REGISTRO DE ASISTENCIA A ACTIVIDADES PRACTICAS MOTRICES	
	• DOCUMENTACIÓN ELABORADA INDIVIDUALMENTE	
	• TRABAJO DE ELABORACIÓN DE TEMA DEL PROGRAMA	
	• TRABAJO DE DISEÑO DE MATERILA DIDÁCTICO PARA EL TEMA PRÁCTICO	

<i>Observaciones (normas, requisitos, fechas de entrega...)*</i>
<p>TRABAJO 1: EL ESTUDIANTE ELABORARÁ DE MANERA PROGRESIVA CONFORME SE DESARROLLE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, UN DOSSIER CON LA DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA Y LOS DIFERENTES DOCUMENTOS QUE VAYA ELABORANDO, RESUMEN DE LOS TEMAS, OPINIONES SOBRE LAS LECTURAS, ANALISIS SOBRE LOS DEBATES</p> <p>TRABAJO 2. EN PEQUEÑOS GRUPOS DE 2-3 ESTUDIANTES PREPARAN LA PRESENTACIÓN DE UNO DE LOS TEMAS DEL PROGRAMA, LA PRESETACIÓN REAL ESTARÁ CONDICIONADA A LA ELECCIÓN DEL PROFESOR ENTRE LOS DOS GRUPOS QUE TRABAJEN UN MISMO TEMA, PREVIA DEFENSA EN LA TUTORÍA PROGRAMADA PARA ELLO.</p> <p>TRABAJO 3. LOS MISMOS GRUPOS QUE EL TRABAJO 2, DISEÑARAN 4 SESIONES PRÁCTICAS SOBRE EL CONTENIDO CORRESPONDIENTE DE LAS QUE LLEVARÁN A LA PRACTICVA, CON SUS COMPAÑEROS DE CLASE, UNA DE ELLAS, ADAPTADA A LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.</p> <p>•</p>

VI. Bibliografía

Bibliografía de apoyo seleccionada

- AMICALE EPS (1986). El niño y la actividad física. Barcelona: Paidotribo.
- BARDAJI POUS, M. Angeles (1996). La Educación Física. Proyecto curricular didáctico para el tercer ciclo de Enseñanza Primaria.. Barcelona: Paidotribo.
- BLANDEZ ANGEL, Julia. (1999). Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje. Barcelona: Inde.
- CALLE, R (1992). El libro de la relajación, la respiración y el estiramiento. Madrid: Alianza
- CARRANZA, Marta (1996). La Educación Física en el segundo ciclo de Primaria.Desarrollo curricular . Barcelona: Paidotribo.
- CASTAÑER, M. y CAMERINO, O. (1993). La EF en la Enseñanza Primaria. Barcelona: INDE.
- CASTEJON, F.J. (1997). Manual del Maestro Especialista en Educación Física. Madrid: Pila Teleña
- CONDE CAVEDA, J.L. (1994). Cuentos motores (2 vol.). Barcelona: Paidotribo.
- Del PRADO, Davis (2000). Relajación creativa. Barcelona: INDE
- DURAND DE BOUSINGER, R. (1986). La relajación. Barcelona: Paidotribo.
- ESCRIBA FERNANDEZ-MARCOTE, A. (1999). Psicomotricidad: funcionamientos teóricos aplicables en la práctica. Madrid: Gymnos.
- FERNÁNDEZ, E.; CECCHINI, J.A.; ZAGALAZ, M.L. (2002). Didáctica de la Educación Física en Educación Primaria. Madrid: Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de Oviedo
- LODES, Hiltrud (1999). Aprender a respirar. Barcelona: EBA Editores.
- LLEIXA ARRIBAS, Teresa. (1995). Desarrollo curricular para primer ciclo.. Barcelona: Paidotribo.
- LLEIXA ARRIBAS, Teresa. (1996). Juegos sensoriales y de conocimiento corporal. Barcelona: Paidotribo.
- LLEIXA ARRIBAS, Teresa. (1993). La Educación Física de 3 a 8 años.. Barcelona: Paidotribo.
- MONTROND, Henri de. (1995). Vivan los zurdos. Barcelona: Planeta
- PAINE.R. A.. (1999). Técnicas de relajación. Barcelona: Paidotribo.
- RAICH, R. R. (2000). Imagen corporal. Madrid: Ediciones Pirámide.
- RUIBAL, O. y SERRANO, A. (2001). Respira unos minutos. Ejercicios sencillos de relajación. Barcelona: Inde.
- TRIGO AZA, Eugenia (2000). Fundamentos de la motricidad. Barcelona: Paidotribo.

*Bibliografía o documentación de lectura obligatoria**

- BLANDEZ ANGEL, Julia. (1995). La utilización del material y del espacio en Educación Física. Barcelona: Inde.
- CECCHINI, J.A., et al. (1996). Personalización en la educación física. Madrid: Rialp.

*Bibliografía o documentación de ampliación, sitios web...**

<http://encina.pntic.mec.es/>

Página del Ministerio de Educación , Cultura y Deportes, sobre educación física y deportes

<http://www.cnice.mec.es/>

Página del Ministerio de Educación , Cultura y Deportes, unidades didácticas

Códigos del Plan Docente

1 *CET*. Competencias Específicas del Título (véase el apartado de Contextualización curricular)

1 *Tipos de actividades*. GG (Grupo Grande); P (Práctica motriz) S (Seminario o Laboratorio); Tut (Tutoría ECTS); No presenciales (NP); C-E, I (Coordinación o evaluación); T, II (Teórica de carácter expositivo o de aprendizaje a partir de documentos); T, III (Teórica de discusión); P, IV (Prácticas basadas en la solución de problemas); P, V (Prácticas basadas en la observación, experimentación, aplicación de destrezas, estudio de casos...); P, VI (Prácticas con proyectos o trabajos dirigidos); T-P, VII (Otras teórico-prácticas).

1 *D*. Duración en sesiones de 1 hora de trabajo presencial o no presencial (considerando en cada hora 50-55 minutos de trabajo neto y 5-10 de descanso).

1 *CC*. Criterios de Calificación (ponderación del criterio de evaluación en la calificación cuantitativa final).

1.4. VALORACIÓN DEL PROYECTO

La firme convicción, corroborada por numerosos años de experiencia docente, de que el aprendizaje del estudiante es más efectivo cuando se enfrenta con problemas prácticos relacionados con el ejercicio profesional, ya que de esta manera por un lado conoce los problemas propios desde el inicio, y por otro se facilita la contextualización de los conceptos y contenidos teóricos, sustenta este proyecto. Nuestra valoración de la experiencia es positiva, aunque debemos realizar las siguientes consideraciones:

- Los alumnos deben ser guiados y asesorados de manera directa por el profesor, ya que por lo general no son capaces de trabajar de manera autónoma, siendo necesario:
 - o Elaborar documentación clara y precisa que especifique con claridad los pasos a seguir por el estudiante.
 - o Disponer de tiempo suficiente dedicado a la atención del alumno en pequeños grupos o de manera individualizada.
- Los grupos no deben ser muy numerosos, ya que la capacidad de trabajo cooperativo es limitada y se cae en el riesgo de que trabajen unos pocos, apareciendo con frecuencia el parasitismo entre los estudiantes.
- Es necesario ser exigentes con los estudiantes en la temporalización y los calendarios, ya que son habituales los incumplimientos, con el consecuente perjuicio en el desarrollo de la programación. Hay que inculcar a los estudiantes que es importante hacer las cosas bien, pero también hacerlas ajustándose a un calendario.
- La progresión en la toma de responsabilidades del estudiante y las posibilidades prácticas, exigen modificaciones de la situación real en las actividades.
- La situación de estudiantes en momentos iniciales de formación, con experiencias previas y capacidades diferentes en cada caso, hace que las características y posibilidades de aprendizaje de los mismos sean también muy diferentes.

1.5. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA

El principio fundamental que sustenta la metodología es el aprendizaje del alumno, debiendo tomar parte activa en el proceso de enseñanza aprendizaje. La autonomía, la participación, el trabajo cooperativo, el desarrollo de la capacidad crítica, y la vivencia de forma práctica de las diferentes propuestas son los elementos principales sobre los que organiza el trabajo.

Las actividades de aprendizaje se pueden clasificar de la siguiente forma:

- Sesiones presenciales, tanto teóricas y de debate, como prácticas.
- Trabajos autónomos

- Trabajos dirigidos
- Seminarios
- Reuniones de trabajo en pequeños grupos en acción tutorial.

Códigos del Plan Docente

i *CET*. Competencias Específicas del Título (véase el apartado de Contextualización curricular)

ii *Tipos de actividades*. GG (Grupo Grande); S (Seminario o Laboratorio); Tut (Tutoría ECTS); No presenciales (NP); C-E, I (Coordinación o evaluación); T, II (Teórica de carácter expositivo o de aprendizaje a partir de documentos); T, III (Teórica de discusión); P, IV (Prácticas basadas en la solución de problemas); P, V (Prácticas basadas en la observación, experimentación, aplicación de destrezas, estudio de casos...); P, VI (Prácticas con proyectos o trabajos dirigidos); T-P, VII (Otras teórico-prácticas).

iii *D*. Duración en sesiones de 1 hora de trabajo presencial o no presencial (considerando en cada hora 50-55 minutos de trabajo neto y 5-10 de descanso).

iv *CC*. Criterios de Calificación (ponderación del criterio de evaluación en la calificación cuantitativa final).