

**PROYECTO PILOTO DE ADAPTACIÓN A LAS TITULACIONES DE LA  
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA AL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR. 2005-2006**

**INFORME FINAL SOBRE EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

**Tipo de proyecto:** nivel B

**Titulación:** Maestro Especialista en Educación Física.

**Centro:** Facultad de Educación.

**Área de conocimiento:** Didáctica de la Expresión Corporal

**Asignaturas implicadas:**

- Didáctica de la Educación Física
- Actividades Físicas Organizadas
- Educación Física de Base
- **Deporte en Aragón**
- Prácticas Escolares II
- Prácticas Escolares III. Educación Física

**Coordinador del Proyecto:** Enrique LIZALDE GIL

**Profesores implicados:** Manuel LIZALDE GIL, Julio LATORRE PEÑA,  
José A. FERRANDO ROQUETA, y Enrique LIZALDE GIL

## 1.1. DESCRIPCIÓN GENERAL Y CRONOLOGÍA DEL TRABAJO

### Descripción del Proyecto:

La línea de trabajo común para el desarrollo de actividades en las asignaturas implicadas se circunscribe a dos aspectos:

- Conocer las diferentes aplicaciones de materiales audiovisuales y multimedia para su incorporación en las actividades de enseñanza-aprendizaje de las diferentes asignaturas.
- Elaborar proyectos de materiales audiovisuales y multimedia para su incorporación en las actividades de enseñanza-aprendizaje propias de la Educación Física.

El presente proyecto, motivado por la convocatoria realizada, para el curso 2005-06, en realidad se sustenta en las experiencias llevadas cabo en cursos anteriores en las asignaturas implicadas.

Desde 1998 la posibilidad de utilización de equipos multimedia para generar materiales que puedan ser utilizados por estudiantes y profesores, el interés y motivación que generan dichos equipos y materiales, el marcado carácter práctico de las asignaturas y la necesidad de trabajo colaborativo, han ido conformando una forma de trabajo que encaja perfectamente con la adaptación de nuestras materias a las exigencias del Espacio Europeo de Educación Superior.

### Cronología del trabajo:

junio de 2005	Definición de los aspectos fundamentales de la adaptación de los programas de las asignaturas.
septiembre de 2005	Concreción de los programas y calendarios Elaboración de la información y materiales para los estudiantes
octubre 2005 a mayo 2006	Reuniones de revisión de programas Elaboración de las guías de asignatura Puesta en funcionamiento de los programas
Junio de 2006	Evaluación del proyecto Elaboración de informe final

## **1.2. ANÁLISIS DE LAS COMPETENCIAS GENERALES DE LA TITULACIÓN Y ESPECÍFICAS DE LAS ASIGNATURAS.**

Las diferentes competencias han quedado definidas a lo largo del presente curso en el “Libro Blanco Título de Grado de Magisterio” elaborado por la AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN donde entre otros aspectos, se propone la reducción de las especialidades de magisterio a dos, siendo estas “Educación Infantil” y “Educación Primaria”. En consecuencia los planes de estudio deberán ser modificados de manera sustancial, pero siendo las asignaturas implicadas en este proyecto pilares fundamentales en la formación del docente en materia de educación física, de una u otra manera sus contenidos deberán estar presentes en las materias de aprendizaje pendientes de definir.

En relación a las competencias que los estudiantes deben alcanzar en su proceso de formación, debemos señalar que este proyecto pretende contemplar la mayoría de las específicas de educación física, y algunas que consideramos importantes de las generales, como queda reflejado en la guía de asignatura que se detalla a continuación.

### 1.3. GUÍA DOCENTE

**Asignatura: DEPORTE EN ARAGÓN: HECHOS SOCIALES, HISTÓRICOS Y CULTURALES.**

#### I. Descripción y contextualización

<i>Identificación y características de la asignatura</i>				
<i>Denominación y código</i>	<b>DEPORTE EN ARAGÓN: HECHOS SOCIALES, HISTÓRICOS Y CULTURALES . 19234</b>			
<i>Curso y Titulación</i>	<b>2º-3º CURSO. MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>			
<i>Área</i>	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL			
<i>Departamento</i>	EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL			
<i>Tipo</i>	OPTATIVA			
<i>Coeficientes</i>				
<i>Duración ECTS (créditos)</i>	<b>5,2</b>			
<i>Distribución ECTS (rangos)</i>	Gran Grupo	2	PRÁCTICAS	0,8
	SEMINARIOS	0,8	TUTORIAS	1,6
<i>Descriptores (según BOE)</i>				
<i>Coordinador- Profesor/es</i>	Enrique LIZALDE GIL			
<i>Tutorías complementarias (1)</i>	Miércoles 10-13	Jueves 10-13		
<i>Tutorías complementarias (2)</i>				

## II. Objetivos

	<b>Relacionados con competencias académicas y disciplinares</b>	<b>Vinculación</b>
	<b>Descripción</b>	<b>CET</b>
1	Dominar la teoría y la didáctica específica de la Educación Física, los fundamentos y las técnicas de programación del área y diseño de las sesiones, así como las estrategias de intervención y de evaluación de los resultados	1
2	Saber utilizar el juego como recurso didáctico y como contenido de enseñanza	2
3	Conocer y valorar el propio cuerpo y sus posibilidades motrices, así como los beneficios que tiene sobre la salud	12
4	Conocer el desarrollo psicomotor de 0 a 12 años y su intervención educativa	14
5	Reflexionar sobre la construcción de valores sociales mediante el análisis de la realidad social del conocimiento histórico.	17
6	Elaboración de unidades didácticas y unidades de programación de contenidos propios del área de conocimiento	56
7	Promover el desarrollo de identidad cultural a través del conocimiento histórico y social.	66
8	Reconocer en las situaciones sociales y personales cotidianas oportunidades para desarrollar actitudes positivas y creativas en los niños.	67
9	Conocer y analizar el papel del deporte y de la actividad física en la sociedad contemporánea y reconocer su influencia en distintos ámbitos sociales y culturales	82
10	Diseño y desarrollo de proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el currículo al contexto sociocultural.	89
11	Capacidad para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos y utilizarlos en los marcos específicos de las distintas disciplinas	92
12	Capacidad para trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias	95
13	Conocer los aspectos que relacionan la actividad física con el ocio y la recreación para establecer bases de utilización del tiempo libre: teatro, danza, deportes, salidas, etc.	112
14	Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación.	125
15	Orientar y supervisar las actividades relacionadas con la actividad física, que se imparten en el centro en horario escolar y extraescolar	129
16	Conocimiento de otras culturas y costumbres.	133
17	Capacidad de gestión de la información.	142
18	Aplicar conocimientos básicos sobre las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) y su aplicación a un contexto informativo actualizado a fin de conocer los avances de la educación física y el deporte	143
19	Conocer tipologías básicas de instalaciones y de material simbólico y funcional relacionados con la actividad física, y los fundamentos de su gestión	149

### III. Contenidos

#### *Secuenciación de bloques temáticos y temas*

#### **Bloque I. El Deporte como hecho social, histórico y cultural**

Tema 1. Análisis del deporte como hecho social, histórico y cultural.

Tema 2. El deporte en la sociedad: Sector público, sector privado asociativo y sector privado comercial.

#### **Bloque II. Estructuras y competencias del sector público**

Tema 3. Gobierno de Aragón: Soporte legal, infraestructura administrativa para el deporte, programas y actuaciones.

Tema 4. Ámbito Local: Descripción de las diferentes instituciones y sus competencias.

Tema 5. El deporte en los Ayuntamientos: infraestructuras administrativas, programas y actuaciones.

Tema 6. El deporte en las Comarcas aragonesas.

Tema 7. El deporte en la Universidad: Docencia, Investigación y Práctica deportiva.

#### **Bloque III. Estructuras en el sector privado**

Tema 8. Federaciones deportivas aragonesas: Competencias y funciones. Estructura organizativa. Datos y características de la gestión de las federaciones deportivas aragonesas.

Tema 9. Clubs y Asociaciones deportivas: Clasificación y características según la Ley 4/93 del Deporte en Aragón. Los grandes clubs deportivos de Zaragoza. Otros clubs y asociaciones de Interés en Aragón.

Tema 10. El deporte en el Sector empresarial: Tipos de empresas en relación con el deporte. Las Empresas de Servicios Deportivos.

#### **Bloque IV. Juegos y Deportes Tradicionales en Aragón**

Tema 11. La transmisión y recuperación de juegos tradicionales: Antecedentes históricos

Tema 12. Juegos y deportes tradicionales en Aragón

Tema 13. Aplicación de los juegos y deportes tradicionales en la escuela

#### IV. Metodología docente y plan de trabajo del estudiante

<i>Actividades de enseñanza-aprendizaje</i>				<i>Vinculación</i>	
<i>Descripción y secuenciación de actividades</i>	<i>Tipo<sup>ii</sup></i>		<i>D<sup>iii</sup></i>	<i>Tema</i>	<i>Objet.</i>
1. Presentación de la asignatura, programa y criterios de evaluación	GG	CE	1	0	5,7,9
2. Tema 1. Análisis del deporte como hecho social, histórico y cultural.	GG	T II	1	1	5,7,9
3. Tema 2. El deporte en la sociedad: Sector público, sector privado asociativo y sector privado comercial.	GG	T II	1	2	5,9,13
4. Tema 3. Gobierno de Aragón: Soporte legal, infraestructura administrativa para el deporte, programas y actuaciones.	GG	T II	1	3	9,13
5. Charla-coloquio responsable DGA	GG	T III	1	3	9,13
6. Visita-charla Centro deportivo DGA	GG	TPVII	1	3	9,13, 19
7. Tema 4. Ámbito Local: Descripción de las diferentes instituciones y sus competencias	GG	T II	1	4	9
8. Tema 5. El deporte en los Ayuntamientos: infraestructuras administrativas, programas y actuaciones.	GG	T II	2	5	9,13
9. Charla-coloquio responsable municipal	GG	T III	1	5	9,13
10. Visita-charla Centro deportivo municipal	GG	TPVII	1	5	9,13, 19
11. Seminario sobre Deporte Individual	P	P VI	1	5	9,12, 13
12. Debate sobre Deporte Municipal	P	T III	1	5	9,12, 13
13. Presentación Trabajo Grupos Tema 5	GG	T III	1	5	17
14. Tema 6. El deporte en las Comarcas aragonesas	GG	T II	1	6	9,13
15. Charla-coloquio responsable Comarcas	GG	T III	1	6	9,13
16. Seminario sobre Deporte comarcal	P	P VI	1	6	9,12, 13
17. Debate sobre Deporte comarcal	P	T III	1	6	9,12, 13
18. Presentación Trabajo Grupos Tema 6	GG	T III	1	6	17
19. Tema 7. El deporte en la Universidad: Docencia, Investigación y Práctica deportiva	GG	T II	1	7	9,13
20. Visita-charla Centro deportivo universitario	GG	TPVII	1	7	9,13, 19
21. Debate sobre Deporte en Universidad	P	T II	1	7	9,12, 13
22. Tema 8. Federaciones deportivas aragonesas: Competencias y funciones. Estructura organizativa. Datos y características de la gestión de las federaciones deportivas aragonesas.	GG	T II	1	8	9,13
23. Charla-coloquio responsable Federación	GG	T III	1	8	9,13
24. Visita-charla Casa Federaciones	GG	TPVII	1	8	9,13, 19

25. Seminario sobre Deporte Federado	P	P VI	1	8	9,12, 13
26. Debate sobre Deporte Federado	P	T III	1	8	9,12, 13
27. Presentación Trabajo Grupos Tema 8	GG	T III	1	8	17
28. Tema 9. Clubs y Asociaciones deportivas: Clasificación y características según la Ley 4/93 del Deporte en Aragón. Los grandes clubs deportivos de Zaragoza. Otros clubs y asociaciones de Interés en Aragón.	GG	T II	1	9	9,13
29. Visita-charla Club Deportivo	GG	TPVII	1	9	9,13, 19
30. Presentación Trabajo Grupos Tema 9	GG	T III		9	17
31. Tema 10. El deporte en el Sector empresarial: Tipos de empresas en relación con el deporte. Las Empresas de Servicios Deportivos.	GG	T II	1	10	9,13, 15
32. Charla-coloquio responsable Empresa	GG	T III	1	10	9,13
33. Seminario sobre Empresas servicios deportivos	P	P VI	1	10	9,12, 13
34. Debate sobre Empresas servicios deportivos	P	T III	1	10	15
35. Presentación Trabajo Grupos Tema 10	GG	T III	1	10	17
36. Tema 11. La transmisión y recuperación de juegos tradicionales: Antecedentes históricos.	GG	T II	1	11	5,7,13,16
37. Tema 12. Juegos y deportes tradicionales en Aragón.	GG	T II	1	12	5,7,16
38. Practicas pista juegos tradicionales	GG	P V	4	12	1-4, 6,8,16
39. Tema 13. Aplicación de los juegos y deportes tradicionales en la escuela	GG	T II	1	13	1-8, 10
40. Seminario sobre Juegos tradicionales	P	P VI	1	13	1-8, 10
41. Debate sobre Juegos tradicionales	P	T III	1	13	1-8, 10,16
42. Tutoría por grupos, preparación trabajo sobre tema de cada grupo	TUT	P VI	2	5,6,8, 9,10.	12,17
43. Evaluación por grupos, trabajo elaboración material audiovisual/multimedia	TUT	CE	1,5	11,12, 13	8,10, 11,14
44. Examen final	GG	CE	1,5	1-13	

<i>Distribución del tiempo (ECTS)</i>		<i>Dedicación del alumno</i>			<i>Dedicación del profesor</i>	
		<i>Nº alumnos</i>	<i>H. presenciales</i>	<i>H. no presenc.</i>	<i>H. presenciales</i>	<i>H. no presenc.</i>
Grupo grande (Más de 20 alumnos)	Coordinac./evaluac. (I)	40	1,5	20	2	8
	Teóricas (II y III)	40	15	15	15	15
	Prácticas (IV, V y VI)	40	19		19	19
	Subtotal		35,5	35	36	42
Seminario-Laboratorio (6-20 alumnos)	Coordinac./evaluac. (I)					
	Teóricas (II y III)	20	7		14	
	Prácticas (IV, V y VI)	20	6	6	12	13
	Subtotal		13	6	26	13
Tutoría ECTS (1-5 alumnos)	Coordinac./evaluac. (I)	3 o 4	1,5	10	15	30
	Teóricas (II y III)	3 o 4				2
	Prácticas (IV, V y VI)	3 o 4	2	27	20	20
	Subtotal		3,5	37	35	52
Tutoría comp. y preparación de ex. (VII)						
Totales			52	78	97	107
			130		204	

## V. Evaluación

<i>Criterios de evaluación*</i>	<i>Vinculación*</i>	
Descripción	<i>Objetivo</i>	<i>CC<sup>V</sup></i>
1.- ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN A LAS ACTIVIDADES PRESENCIALES: - gran grupo en aula - grupo de practicas - seminarios - tutoría trabajo sobre preparación de tema - tutoría sobre preparación material multimedia juegos tradicionales		15
2.- TRABAJO DE PEQUEÑO GRUPO PREPARACIÓN Y PRESENTACIÓN DE UN TEMA DEL PROGRAMA		25
3.- TRABAJO DE PEQUEÑO GRUPO PRODUCCIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL/MULTIMEDIA SOBRE JUEGOS TRADICIONALES Y POSIBLE APLICACIÓN EN LA ESCUELA		20
4.- EXAMEN SOBRE LOS DIFERENTES CONTENIDOS DEL PROGRAMA		40
OBSERVACIONES: SERÁ REQUISITO IMPRESCINDIBLE SUPERAR CON MÁS DE UN 5 SOBRE 10, EN LOS CUATRO APARTADOS DE MANERA INDEPENDIENTE.		

<i>Actividades e instrumentos de evaluación</i>
• Examen sobre contenidos
• Registro de asistencia a actividades gran grupo
• Registro de asistencia a charlas/coloquio visitas
• Registro de asistencia a seminarios
• Registro de asistencia a practicas pista
• Trabajo de elaboración de tema del programa
• Trabajo de diseño de material audiovisual /multimedia sobre juegos tradicionales

*Observaciones (normas, requisitos, fechas de entrega...)\**

**TRABAJO 1:** EN PEQUEÑOS GRUPOS DE 3-4 ESTUDIANTES PREPARAN LA PRESENTACIÓN DE UNO DE LOS TEMAS DEL PROGRAMA SOBRE UN CASO REAL (a elegir de los temas 5, 6, 8, 9, ó 10). LA PRESENTACIÓN REAL ESTARÁ CONDICIONADA A LA ELECCIÓN DEL PROFESOR ENTRE LOS DOS GRUPOS QUE TRABAJEN UN MISMO TEMA, PREVIA DEFENSA EN LA TUTORÍA PROGRAMADA PARA ELLO.

**TRABAJO 2.** LOS MISMOS GRUPOS QUE EL TRABAJO 1, DISEÑARAN UN MATERIAL AUDIOVISUAL/MULTIMEDIA SOBRE JUEGOS TRADICIONALES Y POSIBLE APLICACIÓN EN LA ESCUELA.

## VI. Bibliografía

### *Bibliografía de apoyo seleccionada*

ADEL, J. y GARCÍA, C.- (1999) "El fenómeno deportivo en Aragón. Del juego tradicional al deporte moderno". Zaragoza. Diputación General de Aragón.

ADEL, J. y GARCÍA, C.- (1998) "Los juegos tradicionales aragoneses, patrimonio etnológico. Aplicaciones didácticas". Zaragoza. Diputación General de Aragón.

BERMEJO VERA, J. y colaboradores- (1998) "Estudio sistemático de la Ley del Deporte en Aragón". Zaragoza. Ed. Cortés de Aragón.

BONÉ PUEYO, A.- (1999) "Análisis del Deporte en un Territorio: Evolución del sistema deportivo en Aragón (1984-1994)". Zaragoza. Mira.

D.G.A.- (1996) "Derecho del Deporte". Zaragoza. Servicio de Información y Documentación Administrativa.

GRACIA VICIÉN, L.- (1978) "Juegos Aragoneses: Historia y tradiciones". Zaragoza. Mira.

LARRAZ, M.- (1987) "Deportes Tradicionales Aragoneses. El resurgir de la Barra Aragonesa. Pasado y presente". Ejea de los C. Diputación Provincial de Zaragoza.

LARRAZ, A. y MAESTRO, F.- (1991) "Juegos Tradicionales Aragoneses en la Escuela". Zaragoza. Mira.

MAESTRO, A.- (1996) "Del Tajo a la Replaceta". Zaragoza. Ediciones 94.

TRIGO, E.- (1994) "Aplicación del juego tradicional en el currículum de E.F." Vol. II. Barcelona. Paidotribo.

VVAA- Cuadernos técnicos del deporte. Varios volúmenes. Zaragoza. Diputación General de Aragón.

VVAA- (1999) "Manual de la organización institucional del deporte". Barcelona. Paidotribo.

### *Bibliografía o documentación de ampliación, sitios web... \**

<http://encina.pntic.mec.es/>

Página del Ministerio de Educación , Cultura y Deportes, sobre educación física y deportes

<http://www.cnice.mec.es/>

Página del Ministerio de Educación , Cultura y Deportes, unidades didácticas

#### 1.4. VALORACIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto se basa en la firme convicción -corroborada por los años de experiencia docente- de que el aprendizaje del estudiante es más efectivo cuando:

- Existe la posibilidad de acercarse a la realidad (visitas a centros,charlas) facilitando la contextualización de los conceptos y contenidos teóricos
- Se le plantea la resolución de problemas prácticos relacionados con el ejercicio profesional
- Se fomenta y se le exige participar en debates y presentación de pequeños trabajos concretos (responsabilidad ante si y ante los demás).

Nuestra **valoración** de la experiencia es **positiva**, aunque debemos realizar las siguientes consideraciones:

- En general, se constata mucha dificultad para trabajar de manera autónoma, en consecuencia, los estudiantes deben ser guiados y asesorados de manera directa por el profesor, lo que desvirtua el planteamiento general. Creemos necesario que se ha de elaborar documentación clara y precisa que especifique con claridad los pasos a seguir por el estudiante y disponer de tiempo suficiente dedicado a la atención del alumno en pequeños grupos o de manera individualizada.
- Los grupos no deben ser muy numerosos, ya que la capacidad de trabajo cooperativo es limitada y se cae en el riesgo de que trabajen unos pocos o en el peor de los casos hay una radical heterogeneidad en las cargas de trabajo, sin poder discriminarse en la evaluación. Metodologías de trabajo colaborativo (P.ej. PBL) han resultado eficaces para resolver el problema, aunque requieren de mucho tiempo de preparación por parte del profesor.
- Es necesario ser exigentes con los estudiantes en la temporalización y los calendarios, ya que son habituales los incumplimientos, con el consecuente perjuicio en el desarrollo de la programación. Efectivamente si se establecen (como se ha hecho en alguna actividad)

claramente la pautas para desarrollar una actividad, buscando y pensando en los 5 ingredientes para el desarrollo de trabajo colaborativo (Interdependencia positiva, exigibilidad individual, interacción cara a cara, habilidades interpersonales y reflexión sobre el trabajo en grupo) los resultados son alentadores y positivos.

- La gran heterogeneidad que se da en los estudiantes en su periodo de formación inicial, con experiencias previas y capacidades diferentes en cada caso, hace que las características y posibilidades de aprendizaje de los mismos sean también muy diferentes. Aspecto que hay que tener en cuenta en el diseño de actividades de trabajo en grupo.
- Las metodologías con uso de equipos y tecnologías audiovisuales/multimedia se ven frenadas por la falta de material en los centros, así como la falta de formación específica sobre su utilización y necesidades de mantenimiento. La adquisición de material, organización para su uso y mantenimiento, actividades de formación para su utilización y posibilidad de acceso a consultas sobre resolución de problemas, serían aspectos clave (aunque ciertamente costosos) que permitirían realmente avanzar en este campo. Entre tanto, solamente determinados estudiantes con inquietudes y habilidades en el manejo de estas tecnologías son los que pueden desarrollar y producir materiales multimedia.

## 1.5. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA

El principio fundamental que sustenta la metodología es el aprendizaje del alumno, debiendo tomar parte activa en el proceso de enseñanza aprendizaje. La autonomía, la participación, el trabajo cooperativo, el desarrollo de la capacidad crítica y, sobretodo, la vivencia de forma práctica de diferentes propuestas, experiencias y realidades sociales, son los elementos principales sobre los que organiza el trabajo.

En esta asignatura se viene incorporando desde hace ya varios cursos la posibilidad de conocer a personas con responsabilidad efectiva en diferentes ámbitos e interactuar con ellas, en la mayor parte de las veces en el propio lugar donde desenvuelven su actividad profesional, logrando una aproximación entre la teoría y la práctica muy destacable.

Las actividades de aprendizaje se pueden clasificar de la siguiente forma:

- Sesiones presenciales: tanto teóricas y de debate, como practicas.
- Visitas guiadas y charlas coloquio en diferentes ámbitos deportivos.
- Trabajos autónomos.
- Seminarios.
- Trabajos dirigidos.
- Reuniones de trabajo en pequeños grupos en acción tutorial.

---

### Códigos del Plan Docente

i *CET*. Competencias Específicas del Título (véase el apartado de Contextualización curricular)

ii *Tipos de actividades*. GG (Grupo Grande); S (Seminario o Laboratorio); Tut (Tutoría ECTS); No presenciales (NP); C-E, I (Coordinación o evaluación); T, II (Teórica de carácter expositivo o de aprendizaje a partir de documentos); T, III (Teórica de discusión); P, IV (Prácticas basadas en la solución de problemas); P, V (Prácticas basadas en la observación, experimentación, aplicación de destrezas, estudio de casos...); P, VI (Prácticas con proyectos o trabajos dirigidos); T-P, VII (Otras teórico-prácticas).

iii *D*. Duración en sesiones de 1 hora de trabajo presencial o no presencial (considerando en cada hora 50-55 minutos de trabajo neto y 5-10 de descanso).

iv *CC*. Criterios de Calificación (ponderación del criterio de evaluación en la calificación cuantitativa final).