

Curriculum vitae

Datos personales

Nombre y apellidos: Rosa M^a Marina Sáez Fecha de nacimiento: 15-12-1967

Cargo actual: Profesora Titular de Filología Latina N^o de funcionaria: 2515066402 A0504

Institución: Universidad de Zaragoza

Dirección electrónica: rmarina@unizar.es

Curriculum académico.

-Doctora en Filosofía y Letras (sección Filología Clásica) por la Universidad de Zaragoza, con la calificación de Apto *cum laude* (1994).

-Profesora Ayudante de Filología Latina en la Universidad de Cantabria (1992-1995).

-Profesora Asociada en la Facultad de Huesca (1995-1998),

-Profesora Titular de Universidad en la Facultad de Huesca (1998) y posteriormente en la Facultad de Filosofía y Letras (2002).

Méritos docentes:

-Impartición de prácticas de latín de Historia en la Universidad de Cantabria.

-Impartición de “Latín y Cultura Clásica I y II” y de Introducción a la literatura grecolatina” en la licenciatura en Humanidades de la Facultad de Huesca.

-Impartición de diversas asignaturas, de primer y segundo ciclo, en las licenciaturas en Filología Clásica, Hispánica, Francesa, Historia y Derecho en Zaragoza.

-Impartición de Cursos de Doctorado y dirección de trabajos para la obtención del DEA.

-Docencia en los Másteres en Ciencias de la Antigüedad y en Estudios Avanzados en Historia.

-Líneas de investigación:

Métrica y prosodia latinas. Tradición metrológica antigua.

Humanismo y pervivencia de la literatura grecolatina. Tradición clásica en Aragón.

Literatura latina: reflexión metaliteraria en la poesía latina.

Estudios de género.

-Proyectos de investigación en curso

- Colaboradora en el grupo de investigación autonómico dirigido por José Javier Iso Echegoyen “Textos latinos e informática”

- Investigadora en el Proyecto I+D: Política y Género en la propaganda en la Antigüedad: antecedentes y legado (HAR 2008-01368), dirigido por la Dra. Almudena Domínguez.

Otros méritos

-Premio Extraordinario de Licenciatura en la sección de Filología Clásica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

-Premio Academia General Militar por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

-Colaboraciones con los CPR de Zaragoza, Huesca y Alcañiz.

-Directora del Curso ACD-C Lenguas y Cultura Clásica (36 horas), impartido por el CPR de Huesca del 15-11-96 al 18-4-1997.

- Profesora invitada en el Seminario interdisciplinar “Mujeres en la Antigüedad clásica: género, poder y conflicto”, con la conferencia “Mujeres trasgresoras en la Roma augustea: la Cintia de Propercio”, en el Instituto de Estudios Altoaragoneses (2008)

-Miembro de la comisión para la elaboración del Grado en Estudios Clásicos (2009).

-Secretaria del Departamento de Ciencias de la Antigüedad (2010)

Publicaciones más relevantes

La métrica de los Epigramas de Marcial: esquemas rítmicos y esquemas verbales, Zaragoza, I. F. C., C. S. I. C., 1998, ISBN 84-7820-374-5.

- *Antología comentada de inscripciones latinas hispánicas (s. III a. C. –III d. C.)*, Zaragoza, Universidad, 2001, ISBN 84-95480-19-0

- *San Agustín. La ciudad de Dios. Libros I-VII*. Introducción, traducción y notas, Madrid, Gredos, (2007, ISBN 978-84-249-2883-4.

-ROSA M^a MARINA SÁEZ, JUAN FRANCISCO MESA SANZ, *Concordantia Macrobianae.*, Hildesheim, Olms-Weidmann, 1997, ISBN 3-487-10432-6.

“El tema simposiaco en la poesía latina, de Horacio a Marcial I: los elementos externos del simposio”, *Myrtia* 6 (1991), pp. 129-147.

- “Algunos aspectos relativos a la disyunción del adjetivo y el nombre en el pentámetro griego y latino”, *Habis*, 28 (1997), pp. 337-347
 - “Acerca de algunas observaciones de los metricólogos antiguos sobre la disposición de las palabras en el hexámetro dactílico”, *CFC (EstLat.)*, 12 (1997), pp. 87-106.
 - “Notas lingüísticas a una *tabella defixionis* hallada en Carmona (Sevilla)”, *ZPE* 128 (1999), pp. 293-300.
 - “El uso de la disyunción del adjetivo y el nombre en el pentámetro tardío”, *Habis*, 33 (2002), pp. 615-626.
 - Notas sobre la estructura métrico-verbal del final del pentámetro tardío”, *Latomus* 62.3 (2003), pp. 648-663.
 - “El hexámetro de la sátira de Persio y Juvenal: aspectos métricos y literarios”, en J. Luque Moreno- P. R. Díaz y Díaz, *Estudios de métrica latina*, vol. II, Universidad de Granada, 1999, pp. 585-600, ISBN 84-338-2621-2.
 - “Horacio en los tercetos de Bartolomé Leonardo de Argensola”, EN R. M^a Marina Sáez, et. al. *El horacianismo en Bartolomé Leonardo de Argensola*, Madrid, Huerga & Fierro, 2002, pp. 91-226 ISBN 84-8374-342-6
 - “Lengua y estilo en Marcial”, en J. A. Beltrán, A. P. Encuentra, G. C. Fontana, J. J. Iso, A. I. Magallón, R. M^a Marina, *Marco Valerio Marcial: Actualización científica y bibliográfica. Tres décadas de estudios sobre Marcial (1971-2000)*, Monografías de Filología Latina 13, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2005, ISBN 84-96214-13-3 , pp.: 221-249
 - “Penélope, Ulises y la Odisea en la poesía española contemporánea escrita por mujeres”, *Tropelías* 12-14 (2001-2003), pp. 271-283
 - “Cuestiones de prosodia y métrica en el *Comentario a la Eneida* de Virgilio de Servio”, *L’ Antiquité Classique* 78 (2009), pp. 117-131
-