

María del Mar Agudo Romeo

Doctora en Filosofía y Letras y Licenciada en Derecho por la Universidad de Zaragoza, es Profesora Titular de Filología Latina de dicha Universidad con la que se halla vinculada profesionalmente desde el año 1978 en que fue Becaria de Formación de Personal Investigador. Ha impartido docencia a un gran número de Alumnos pertenecientes a distintas Filologías (Clásica, Francesa, Hispánicas, Inglesa), Arte, Historia y Geografía, Derecho, y Biblioteconomía y Documentación.

Inició su investigación sobre un fuero municipal latino correspondiente a Aragón en la Edad Media, siendo el latín medieval una línea fundamental en su investigación. El número de sus publicaciones en este ámbito son numerosas y pertenece al Grupo de Investigación C.E.M.A. de la Universidad de Zaragoza. También se ha ocupado de temas de latín clásico y tardío, especialmente en trabajos presentados a los Congresos de la Sociedad de Estudios Clásicos y a la Sociedad de Estudios Latinos a las que pertenece, y en cuyas actas se hallan publicados. Su última línea de investigación se centra en el latín humanístico, especialmente dentro del campo de la literatura emblemática, habiendo participado en varios Congresos organizados por la Sociedad Española de Emblemática de la que es socia-, y del Derecho. Un punto coincidente dentro de las diferentes épocas sobre las que versa su investigación, han sido los estudios de género, habiendo sido Coordinadora del Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer de la Universidad de Zaragoza, al cual pertenece actualmente.

Ha sido miembro de la Junta de Facultad, así como de las Comisiones de Cultura, de Docencia y de Evaluación y Control de la Docencia de la Facultad de Filosofía y Letras.

Publicaciones años 2007-2008-2009:

María del Mar AGUDO -Ana I. LAPEÑA, "El fuero de Teruel y el fuero de Albarracín", en Tierras de Frontera. Teruel y Albarracín, Gobierno de Aragón-Ibercaja, Zaragoza, 2007, pp. 67-81.

María del Mar AGUDO - Ana I. LAPEÑA - María Luz RODRIGO, "Las fuentes: manuscritos y ediciones de los fueros de Teruel y Albarracín. Apéndice", en Tiempo de Derecho foral en el sur aragonés: los fueros de Teruel y albarracín I. Estudios, El Justicia de Aragón, Zaragoza, 2007, pp. 281-359.

María del Mar AGUDO, "Fuero, arte y arquitectura", en Tiempo de Derecho foral en el sur aragonés: los fueros de Teruel y albarracín I. Estudios, El Justicia de Aragón, Zaragoza, 2007, pp. 565-602.

María del Mar AGUDO, "Nombres de agente con los sufijos -tor / -sor y -trix en el fuero latino de Teruel", ARCHIVO DE FILOLOGÍA ARAGONESA (AFA), LXIII-LXIV, 2007-2008, pp. 41-71.

María del Mar AGUDO, "La influencia de Vincenzo Cartari en los emblemas de Juan de Horozco", en César Chaparro, José Julio García, José Roso y Jesús Ureña (eds.), Paisajes emblemáticos: La construcción de la imagen en Europa y América, Editora Regional de Extremadura, Mérida, 2008, 2 vols., pp. 785-804.

María del Mar AGUDO, "La leona, símbolo de la mala mujer", en Rafael García Mahiques - Vincent Francesc Zuriaga (eds.), Imagen y cultura. La interpretación de las imágenes como Historia cultural, vol. I, Generalitat Valenciana, Valencia, 2008, pp. 129-138.

María del Mar AGUDO, "El rapto de mujer en la legislación foral medieval aragonesa", Aragón en la Edad Media. XX. Homenaje a la Profesora M<sup>a</sup> de los Desamparados Cabanes, 2008, pp. 45-64.

María del Mar AGUDO, "Algunas menciones a la misiva amorosa en la literatura latina", en Pedro P. Conde - Isabel Velázquez (eds.), La Filología Latina. Mil años más, Fundación Instituto Castellano y Leones de la Lengua y Sociedad de Estudios Latinos, Madrid, 2009, pp. 403-416.