



Gabriel Sopena Genzor (Zaragoza, 1962) es doctor en Filosofía y Letras, con Premio Extraordinario de Doctorado (1992-1993), y Profesor Titular de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza.

Su trabajo de investigación se ha centrado fundamentalmente en los aspectos ideológicos y religiosos del mundo antiguo, con especial incidencia en el área cultural de la Céltica hispana. Ha estudiado significadamente distintas facetas relacionadas con los rituales de la muerte y sus repercusiones éticas y sociales en la Antigüedad.

Líneas complementarias dentro de esta labor afectan a los elementos iconográficos: en Roma, la Céltica y el Oriente Próximo; y a la revisión de diversos fragmentos historiográficos de autores griegos y latinos relativos a Hispania.

Forma parte, como miembro investigador, del Grupo Consolidado de Excelencia *Hiberus* (<http://www.grupohiberus.es/>).

#### Simposia internacionales recientes:

- «Sobre iconografía funeraria en la Hispania indoeuropea», en el simposio *Vingt ans après Georges Dumézil (1898-1986). Mythologie comparée indo-européenne et idéologie trifonctionnelle: bilans, perspectives et nouveaux domaines*, Université de Paris IV -UMR 2454 du CNRS-Casa de Velázquez, Madrid, noviembre 2006,

- «*Mors*. La personificación de la muerte en la iconografía romana», en *IV Coloquio Internacional de Historia Antigua Universidad de Zaragoza. Formae mortis: El tránsito de la vida a la muerte en las sociedades antiguas*, Dpto. de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza-CEIPAC (Universidad de Barcelona), Universidad de Zaragoza, junio 2007.

- «La mutilación de la mano diestra como práctica coercitiva en la conquista de Hispania», en *La Guerre et ses traces dans la Péninsule Ibérique à L'époque de la Conquête romaine: approches méthodologiques*, Université de Bordeaux-Casa de Velázquez, Madrid, noviembre 2007.

- «La ideología de la muerte en el ámbito celtibérico. Evidencias rituales y nuevas perspectivas», en *VI Simposio sobre Celtiberos: Ritos y Mitos*, Daroca, 27-29 de noviembre de 2008.

«Antropología della morte nella cultura celtiberica», en *II Corso di specializzazione. Culture a contatto nel Mediterraneo antico: Fenici, Etruschi, Iberici*, EEHAR-CSIC/ISCIMA-CNR/IEIOP/Embajada de España, Grupo de Excelencia Hiberus/ *Seraphicum*- Pontificia Università Francescana. Roma, 1-10 de julio de 2009.

#### Publicaciones recientes:

- «Celtiberian Ideologies and Religion», en ALBERRO, M. y ARNOLD, B. (eds.), *The Celts of the Iberian Peninsula. E-Keltoi. 6*, University of Milwaukee (Wisconsin), 2005/2006, pp. 347-410 .

- «La ética agonística y el ritual funerario», en JIMENO, A. (coord.), *Celtiberos, tras la estela de Numancia*, Junta de Castilla y León, Soria, 2005, 235-238.

- «Apiano, los vacceos y la verosimilitud en la Historia Retórica. Precisiones sobre *Iberiké* 51-54», *Palaeohispanica*, 6, 2006, pp. 225-236. (Con VICENTE RAMÓN PALERM).

- «Aspectos funerarios y religión en la Vettonia», en ÁLVAREZ SANCHÍS, J.R. (coord.), *Arqueología vettona. La Meseta occidental en la Edad del Hierro*, Alcalá de Henares, 2008, 291-308.

- «Etnogénesis y evolución de los pueblos del área indoeuropea», en ALVAR EZQUERRA, J. (coord.), *Entre fenicios y visigodos. La Historia Antigua de La Península Ibérica*, Madrid, 2008, 63-106. (Con FRANCISCO MARCO SIMÓN).

- «Hecho a la medida del Alto Trono. La plasmación ideal del monarca en la plástica de Mesopotamia», en JUSTEL, J., VITA, J.P. y ZAMORA, J.Á (eds.), *Las culturas próximo-orientales y su expansión mediterránea*, Zaragoza, 2008, 69-79.

- «*Mors*, una imagen esquivá», en MARCO SIMÓN, F., PINA POLO, F. y REMESAL J. (eds.), *Formae mortis: El tránsito de la vida a la muerte en las sociedades antiguas*, Barcelona, 2009, 253-282.

- «La rapaz y la paloma. Notas sobre iconografía funeraria en la Vettonia», en MORET, P., SERGENT, B., DELPECH, F. y GARCIA QUINTELA, M.V. (eds.), *Vingt ans après Georges Dumézil (1898-1986). Mythologie comparée indo-européenne et idéologie trifonctionnelle: bilans, perspectives et nouveaux domaines*. Budapest, 2009, 183-210.

