

## Guillermo Fatás Cabeza



Guillermo Fatás (Zaragoza, 1944) es catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza y académico correspondiente de la Real de la Historia. Ejerce la docencia universitaria desde 1966. Ha trabajado con preferencia sobre temas de Hispania y Roma en la República y el Alto Imperio, atendiendo tanto al poblamiento prerromano como a los asuntos institucionales y de marco político general. A causa de sus variadas cargas docentes ha dedicado asimismo atención a materias de Historia del Arte, por un lado, y de Historia de Aragón, por otro, traducidas en publicaciones académicas y en material didáctico. Ha dirigido ocho tesis doctorales y publicado trabajos en revistas de Alemania y Reino Unido. Fue vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de Zaragoza, decano de su Facultad de Filosofía y Letras y director del Colegio Universitario de Huesca, de la Institución "Fernando el Católico" y del diario *Heraldo de Aragón*.

Ha publicado una treintena de libros. Entre ellos, *La Sedetania*, 1973; *Tabula Contrebiensis*, 1980; *Aspectos históricos del problema vasco*, 1982; *Augusto* (con A. Blanco Freijeiro) y *El 'Manual del candidato' de Q. Cicerón* (con A. Duplá y F. Pina), 1990; *Las 'epistulae' de Salustio a César* (con los mismos) 1994; *Los Julio-Claudios*, 1996; *Salduie, ciudad ibérica*, 1997 y *Cesaraugusta, ciudad romana*, 1998 (ambos, con M. Beltrán); *El Fin del Mundo. Apocalipsis y Milenio*, 2001; *Aragón en la Antigüedad Tardía*, 2001 (con V. Escribano y otros); y *Del patrono de la Universidad de Zaragoza y de cómo fue destruida en 1809*, 2009.

Otras obras son *El edificio Paraninfo de la Universidad*, 1993; *Blasón de Aragón* 1995 (con G. Redondo); *El Patio de la Infanta*, 1995; y *Diccionario de términos de Arte* (con G. M. Borrás, última reimpresión en 2008).