



Dr. J. CARLOS SÁENZ PRECIADO

Profesor Asociado de Arqueología en la Universidad de Zaragoza

Dpto. de Ciencias de la Antigüedad

(Area de Arqueología)

Teléfono: 976-761000 ext.4010

casaenz@unizar.es

MERITOS DOCENTES

Profesor Asociado (PTP-6)

Profesor-Tutor del Centro UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) en su sede de Calatayud

Miembro del Grupo de Excelencia URBS : www.grupourbs.unizar.es/

Titulación Académica: Doctor en Historia.

LICENCIATURA Historia (Arqueología, Prehistoria e Historia Antigua)

CENTRO Universidad de Zaragoza

Título de Doctor obtenido por la realización de la tesis doctoral titulada:

La Terra Sigillata Hispánica de Bīlbilis.

Junio de 1997

Apto cum laude.

Ampliación de estudios en el Centro Pierre Paris de la Universidad de Burdeos (Francia) (Actualmente Centro Ausonius)

Las líneas de investigación se centran en la arqueología del Mundo Clásico, especialmente en trabajos de campo (excavaciones y prospecciones), urbanismo (arquitectura y artes decorativas: musivaria y revestimientos pictóricos), así como en el estudio de la cultura material (producciones cerámicas), lo que le ha llevado a participar en 14 proyectos de investigación con diversas universidades (U. Murcia, Córdoba, León...), destacando los trabajos que sobre los edificios públicos teatrales se vienen desarrollando conjuntamente con estas universidades. Los últimos proyectos en los que ha participado son:

Presas romanas en Aragón: análisis de la construcción, procesos de sedimentación y determinación de la Presa Romana de Muel y de las Presas de Aguasvivas (Diputación General de: Consejería de Ciencias, Tecnología y Universidades (PI 004/08) (2009-2010) Investigador principal M^a. A. Magallón Botaya

Modelos edilicios y prototipos en la monumentalización de las ciudades de Hispania (Ministerio de Educación y Ciencia NHAR 2008-03752 HIST 2008-2009. Investigador principal M. Martín-Bueno.

Patrimonio romano de Aragón: aplicación didáctica de imágenes sintéticas digitales: (PM019/2007). Organismo: Diputación General de Aragón: Dirección General de Investigación, Innovación y Desarrollo, Universidad de Zaragoza). Coord. Manuel Martín-Bueno

Autor de numerosas publicaciones de carácter científico centradas principalmente en la arqueología del Valle del Ebro, especialmente en el ámbito de la cerámica romana y la pintura mural romana, lo que le ha llevado a participar en congresos de carácter nacional e internacional, que se encuentran recogidas mayoritariamente en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=145415>, siendo sus publicaciones más recientes

“Baños y letrinas en el mundo romano. El caso del Balneum de la Domus 1 del Barrio de las Termas de Bilbilis”, *Zephyrus* 60, Salamanca, 2007, pp.221-239;.

“Imitaciones de cerámica de Barniz Negro Campaniense y de Terra Sigillata en producciones autóctonas del Valle Medio del Ebro” en *Les Imitaciones de vaixella fina importada, Institut Catalá d'Arqueologia Clássica*, Tarragona, 2007, pp235-257.

“La domus 2 de Bilbilis: la pinturas del II Estilo pompeyano”, *Coloque Internacional: Villas, maisons, sanctuaires et tombeaux tardo-republicains. decouvertens et relectures recentes (8-10 fevrier 2007)*, Vienne - Saint- Romani-en-Gal, Roma, 2007, 235-272; “Algunas reflexiones sobre los Centros de Produccion de Terra Sigillata Hispánica Altoimperial del Valle Medio Del Ebro”, *Congrès de L'Escala-Empúries de la Société Francaise D' Étude de la Céramique Antique en Gaule*, 2009 169-188.

“La Scaenae Frons del Teatro De Bilbilis: Una propuesta de reconstrucción en la scaenae frons” en *La Arquitectura Teatral Romana*, Murcia-Cartagena, 2009, e.p.

Ha dirigido más de 80 campañas arqueológicas centradas principalmente en la Rioja (Vareia, Calagurris, Contrebia Leukade, Complejo alfarero del Valle del Najerilla, Estaciones dolménicas de los valle del Iregua-Leza ...) y Aragón (Palacio de la Aljafería, Bilbilis, Valdeherra, Labitolosa ...), siendo actualmente codirector de las excavaciones de la ciudad celtibérica de Valdeherrera (Calatayud) y de la ciudad romana de Bilbilis (Calatayud). Su labor arqueológica le ha llevado a participar en las misiones arqueológicas españolas de Pompeya (Italia) y Jerash (Jordania), así como en trabajos subacuáticos en distintos yacimientos de Francia, Italia y España.

Actualmente alterna su labor docente e investigadora con la coordinación en el Museo de Calatayud del programa Domus (Sistema de Gestión Integral de Museos) <http://servicios.aragon.es/domusw/index.jsp>

Es Consejero del Centro de Estudios Bilbilitanos y del Instituto de Estudios Riojanos, Secretario de la revista *Caesaraugusta* (Institución Fernando “El Católico”, y miembro del comité científico de la revista *ISalvie* (Dpto de Ciencias de la Antigüedad-U. de Zaragoza), así como miembro de la S.F.E.C.A.G. (Société Française d'Etude de la Ceramique Antique en Gaule, de la S.E.C.A.GH. (Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania) y de la A.I.P.M.A.(Association Internationale pour la Peinture Murale Antique), entre otras.