



Dr. Alfredo Encuentra Ortega

alfenc@unizar.es

Profesor Titular de Filología Latina en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad de Zaragoza en Huesca

Miembro del Grupo de Investigación Textos Latinos e Informática (Grupo consolidado D.G.A.) dirigido por el Dr. J. J. Iso Echegoyen.

Líneas generales de investigación.

La principal línea investigadora de mis trabajos ha sido la métrica latina. Partiendo del estudio del hexámetro de Prudencio y de sus antecesores, tema de la tesis doctoral, he aplicado el método de análisis estructural también al hexámetro de Nemesiano y a los escasos versos hexámetros supérstites de Séneca. Estos estudios han suscitado investigaciones en otros campos. El primero de ellos es el de la fonética y la historia de la gramática latina en el trabajo sobre la pronunciación de la consonante –m final en época tardoantigua. El segundo de ellos se refiere a la literatura de Prudencio en particular, como los análisis del prólogo y el epílogo de su poemario y del libro I de *Contra Símaco*, y de la literatura tardoantigua y medieval en general, como muestra el trabajo sobre el poema de Ermoldo en honor de Luis el Piadoso. Otra línea de investigación se ciñe a cuestiones lingüísticas, principalmente al estudio del léxico (como los trabajos sobre el significado de *ago* y *nugae*) y de la construcción sintáctica de las oraciones consecutivas. Por último he de resaltar la traducción de textos latinos – es el caso de la traducción ya publicada de los anónimos *Ruodlieb* y *Ecbasis captiui*, y de las *Confesiones* de Agustín de Hipona, en prensa– y de la actualización científica de los estudios de Marcial en cuestiones como la recepción, los temas y la métrica de sus epigramas.

Selección de trabajos publicados:

- (1996) «El significado de *ago* en el primitivo proceso romano», *Revue Internationale des Droits de l'Antiquité*, 43, pp. 145-177.
- (1997) «Séneca, poeta hexamétrico, en M. Rodríguez-Pantoja, M. (ed.) *Séneca, dos mil años después. Actas del Congreso Internacional del Bimilenario de su Nacimiento*, Córdoba, pp. 489-502.
- (1999) «El hexámetro de Nemesiano: variación genérica y cuestiones de autoría» en J. Luque Moreno-P. R. Díaz y Díaz (eds.), *Estudios de métrica latina*, Granada, I, pp. 303-325.
- (1999) «Nugae, nugas agere y el mino latino» en A. M. Aldama *et alii* (eds.), *La filología latina hoy. Actualización y perspectivas*, Madrid, pp. 109-118.
- (2000) «Tema, apéndice y fuerza ilocutiva: consideraciones sobre la estructura pragmática de las consecutivas latinas con *ut*», *Florentia Iliberritana* 11, pp. 37-53.
- (2000) *El hexámetro de Prudencio. Estudio comparado de métrica verbal*, Monografía nº 10 del Instituto de Estudios Riojanos, Logroño.
- (2001) «*Christianorum Flaccus*: estructura y significado del prólogo y el epílogo de Prudencio», *Actas del .X Congreso Español de Estudios Clásicos* vol II, Madrid, pp. 347-356.
- (2001) «El mito de las razas y la edad de oro en *Contra Símaco I* de Prudencio», *Actas del Congreso Internacional Cristianismo y Tradición Latina*, Málaga, 255-262.
- (2002) *Ruodlieb y Huida de un cautivo. Dos poemas anónimos del s. XI. Traducción, introducción y notas*, Madrid, Gredos (Clásicos medievales nº 25).
- (2004) «Mitacismo, eclipsis, aféresis. Sobre la pronunciación de <m> final latina en la Antigüedad Tardía y su reflejo en la literatura», *Mittellateinisches Jahrbuch* 39.1, pp. 1-24.
- (2004) «Luis el Piadoso, un Eneas cristiano en el poema laudatorio de Ermoldo», *Latomus* 64, 2, 445-455
- (2005) «Los temas del epigrama», *Marco Valerio Marcial. Actualización Científica y bibliográfica. Tres décadas de estudios sobre Marcial (1971-2000)*, Zaragoza, 2005, pp. 115-150
- (2005) «Marcial en los estudios de métrica latina», *Marco Valerio Marcial. Actualización Científica y bibliográfica. Tres décadas de estudios sobre Marcial (1971-2000)*, Zaragoza, 2005 pp. 251-268
- (2005) «Público y recepción de la obra de Marcial», *Marco Valerio Marcial. Actualización Científica y bibliográfica. Tres décadas de estudios sobre Marcial (1971-2000)*, Zaragoza, pp.269-300
- (2010) *San Agustín. Confesiones. Introducción, traducción y notas*, Madrid, Colección, Clásicos Gredos (en prensa).