

## 1.- Presentación

A. Vicente Sánchez sigue principalmente dos líneas de investigación, una en el campo de la lingüística y otra en el de la literatura. La primera de ellas se centra en la historia de la lengua griega, sobre todo respecto del desarrollo de la koiné -literaria y coloquial- y su interrelación con el movimiento aticista. En cuanto a la otra vertiente, la gran influencia de la educación griega sobre sus producciones literarias ha conducido al estudio de las teorías y prácticas retóricas en la Época Imperial y en la Antigüedad Tardía. Ambas líneas se han desarrollado especialmente en el ámbito de la epistolografía griega –sobre todo en las espurias *Cartas de Temístocles*- así como en diversos autores, como Plutarco, Alcifrón, Claudio Eliano y Filóstrato. Otros campos objeto de investigación han sido las producciones dramáticas griegas y la pervivencia de la cultura clásica en la literatura española e hispanoamericana. Los trabajos de investigación se hallan insertos en el desarrollo de distintos proyectos de investigación de convocatoria nacional (“Léxico informatizado y concordancias lematizadas de los términos bélicos en la Grecia Clásica y Helenística”) y autonómica (“Grupo *Byblíon*”).

En el campo de la docencia puede destacarse la actividad en sendos ciclos de la Licenciatura en Filología Clásica, así como en la Licenciatura de Filosofía y en el programa de doctorado “Nuevas Tendencias de Investigación en Ciencias de la Antigüedad” con Mención de Calidad de la ANECA.

## 2.- Selección bibliográfica

A. Vicente Sánchez, “Epistolografía amorosa y familiar en *Moralia* de Plutarco”, *Ploutarchos (n. s.)*, 6, 2008/2009, pp. 53-82.

A. Vicente Sánchez, “Plutarco compositor de *Vitae* y *Moralia*: análisis intratextual”, en A. G. Nikolaidis (ed.), *The Unity of Plutarch's Work*, Walter de Gruyter, Berlín - Nueva York, 2008, pp. 209-217

A. Vicente Sánchez, “La expresión del lamento en la epistolografía erótica y su relación con las enseñanzas retóricas: Claudio Eliano”, en J. A. Fernández Delgado & F.

Pordomingo & A. Stramaglia (eds.), *Escuela y literatura en Grecia antigua*, Edizioni dell' Università degli Studi di Cassino, Cassino, 2007, pp. 469-483.

A. Vicente Sánchez, “El amor y la epistolografía en la obra biográfica de Plutarco”, en J. M. Nieto Ibáñez & R. López López (eds.), *El amor en Plutarco*, Universidad de León-Secretariado de Publicaciones, León, 2007, pp. 219-228.

A. Vicente Sánchez, *Las Cartas de Temístocles. Lengua y técnica compositiva*, Monografías de Filología Griega, Zaragoza, 2006.

A. Vicente Sánchez, “Algunas consideraciones filológicas sobre el texto de las *Cartas de Temístocles*”, *Rivista di Cultura Classica e Medioevale*, 18/2, 2006, pp. 389-405.

A. Vicente Sánchez, “Plutarco, *Sobre si es más útil el agua o el fuego*: una tesis *progymnasmática*”, en M. Jufresa & F. Mestre & P. Gómez & P. Gilabert (eds.), *Plutarc a la seva època: paideia i societats*, Sociedad Española de Plutarquistas, Barcelona, 2005, pp. 507-516.

A. Vicente Sánchez, “La expresión del lamento en la epistolografía griega de tema erótico-amoroso a la luz de las teorías retóricas griegas: las *Cartas de Alcifrón*”, *Myrtia. Revista de Filología Clásica*, 19, 2004, pp. 69-102.