

## **Laura SANCHO ROCHER**

Catedrática de Historia Antigua desde 2012. Es miembro del grupo de excelencia *Hiberus*. Su ámbito de investigación se centra en el periodo de Grecia clásica (ss. V-IV a.C.) y ha trabajado en temas relativos al pensamiento político, los conflictos sociales e ideológicos, las instituciones y la retórica democráticas. Imparte habitualmente las asignaturas: “Historia Antigua: ss. VII-II a.C.” (2º Grado de Historia), “La ciudad clásica (Grecia)” (optativa de segundo ciclo de la licenciatura Historia) e “Instituciones y práctica política (Grecia)” (Máster de Ciencias de la Antigüedad de la UZ).

Desde 1991 ha sido IP en siete Proyectos de Investigación financiados por el MEC; el último: “Discurso y política en la Atenas clásica: la construcción del *dêmos* en la democracia griega” (2012-2014). Ha publicado artículos en las principales revistas españolas de la especialidad y en muchas otras extranjeras. Es autora de los libros : *Un proyecto democrático. La política en la Atenas del siglo V*, Zaragoza (Egido) 1997; *¿Una democracia “perfecta”? Consenso, justicia y democracia en el discurso político de Atenas (411-322 a.C.)*, Zaragoza (IFC) 2009; y *Democracia y arché marítima. Atenas, ss. V y IV a. C. Fuentes y cuestiones historiográficas*, Madrid (Liceus) 2012. Es coordinadora de: *Filosofía y democracia en la Grecia clásica*, Zaragoza (PUZ) 2009; [con Ana Iriarte], *Los antiguos griegos desde el observatorio de París*, Málaga (Ediciones Clásicas) 2010; [con J. Gallego y A. Iriarte], *Lógos y arkhé: la autoridad del discurso político en Grecia antigua*, Buenos Aires (Miño y Dávila) 2012; (con A. Duplá, V. Escribano, y M<sup>a</sup>A. Villacampa), *Miscelánea de estudios en homenaje a Guillermo Fatás*, Zaragoza (IFC) 2014.; y *La Antigüedad como paradigma. Espejismos, mitos y silencios en el uso de la historia del mundo clásico por los modernos*, Zaragoza (PUZ) 2015 en prensa.