



Elena MAESTRO ZALDÍVAR

I. DOCENCIA

Licenciatura de Historia por la Universidad de Zaragoza:

- Con anterioridad a la implantación de Nuevos Planes de Estudios en el año 1995, ha impartido las siguientes asignaturas: Primer Ciclo: *Prehistoria Universal*; Segundo Ciclo: *Edad de los Metales*, *Edad del Hierro en la Península Ibérica* y *Prehistoria de América*.
- A partir de esa fecha, ha impartido docencia en distintas titulaciones en Historia por la Universidad de Zaragoza anteriores a la implantación del Grado en Historia. Primer Ciclo: *Prehistoria I*, *Prehistoria de la Península Ibérica y Pueblos Primitivos Actuales*. *Introducción a la Etnoarqueología*. Segundo Ciclo: *Métodos y Técnicas de Investigación Histórica (Prehistoria)*, *Nuevas Tendencias de Investigación Histórica (Prehistoria)*, *América prehistórica y Origen del hombre y de la cultura*. Tercer Ciclo: Los Cursos de Doctorado *Gestación y desarrollo de la Cultura Ibérica y Tecnología y Tipologías de cerámicas manufacturadas* en el ámbito del Programa de Doctorado *Nuevas Tendencias de Investigación en Ciencias de la Antigüedad*

Grado de Historia por la Universidad de Zaragoza

- Desde su implantación en el curso 2010-2011 ha impartido las asignaturas de Primer curso: *Otras culturas*. *Introducción a la Etnoarqueología* y *Prehistoria, cazadores/recolectores*; Segundo curso, *Prehistoria, agricultores, pastores y metalúrgicos*.
- **Dirección de Trabajos de Fin de Grado**

Desde el curso 2013-2014, curso en el que se presentan los primeros Trabajos de Fin de Grado, ha dirigido 1+2 e. c.

Estudios de Máster

- *Máster Universitario en Ciencias de la Antigüedad por la Universidad de Zaragoza*, desde su implantación en el curso 2009-2010, ha impartido la parte correspondiente a cerámica manufacturada de la asignatura *Paleotecnología*.
- *Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza*, desde su implantación en el curso 2009-2010, ha impartido los contenidos correspondientes a Prehistoria y Arqueología de la asignatura *El trabajo de campo y la labor de catalogación: procedimientos, técnicas e instrumentos auxiliares en la investigación en Historia del Arte*.

Estudios de Postgrado

Máster en Museos: Educación y Comunicación, Estudio de Postgrado de la Universidad de Zaragoza, Módulo III: *Comunicación y Didáctica en los Museos de Ciencias Humanas y Ciencias Sociales, Museos de Arqueología y Prehistoria*, Taller: *La cerámica manufacturada*, Cursos 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011 y 2013-2014.

II. INVESTIGACIÓN

- **Grupos de Investigación**

Miembro del Grupo de Investigación URBS, CONSI+D, Gobierno de Aragón

- **Institutos Universitarios**

Miembro del Instituto Universitario de Ciencias Ambientales de la Universidad de Zaragoza (IUCA).

Área Estratégica de Patrimonio.

Grupo de Investigación URBS.

- **Proyectos de Investigación**

- Investigador principal del proyecto *Caracterización de la producción cerámica de la Edad del Hierro en el valle Medio del Ebro* (UZ2007-HUM-04).

- Ha colaborado en varios proyectos de investigación como *URBS II: Modelos Edilicios y prototipos en la monumentalización de las ciudades de Hispania* (HAR2008-03752/HIST), IP: M. Martín-Bueno; *Política y género en la propaganda en la Antigüedad: antecedentes y legado* (HAR2008-01368/HIST), IP: A. Domínguez Arranz y *Presas romanas en Aragón: Análisis de la construcción, procesos de sedimentación y determinación cronológica de la presa romana de Muel y de la presas del Aguasvivas* (PIO04/08), Consejería de Ciencia, Tecnología y Universidad. Gobierno de Aragón, IP: M. Á. Magallón Botaya.

- **Dirección de Trabajos de Investigación y Tesis Doctorales**

Ha dirigido Trabajos de Investigación en el ámbito de diferentes programas y titulaciones: Programa de Doctorado: *Nuevas Tendencias de Investigación en Ciencias de la Antigüedad* (10 trabajos para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados, DEA); *Máster Universitario en Ciencias de la Antigüedad por la Universidad de Zaragoza (1+1 e.c.)* y Trabajos de Fin de Máster de Estudios de Postgrado: *Máster en Museos: Educación y Comunicación, Estudio de Postgrado de la Universidad de Zaragoza (1+1 e.c.)*. Tesis Doctorales: una e.c.

III. PERFIL INVESTIGADOR Y PUBLICACIONES

Su investigación se centra en procesos de aculturación, iberización y romanización en el valle medio del Ebro; urbanismo prerromano, arquitectura romana y producciones cerámicas a través, fundamentalmente, de la investigación realizada en los yacimientos de La Vispesa, asentamiento situado al este de la provincia de Huesca, con dos fases de ocupación: la primera, de época ibérica, corresponde a un *oppidum* ilergete con raíces en la Primera Edad del Hierro, habitado desde finales del siglo IV a.C. a las postrimerías del II a.C. y la segunda, a un *castellum* romano construido entre fines del siglo II y principios del I a.C., que, tras sucesivas modificaciones, es abandonado a finales del siglo II; y Los Castellazos, también con dos niveles de ocupación, el más antiguo perteneciente a un poblado y su necrópolis de la Primera Edad del Hierro (Con una datación de C14, Grn-16317, 2565±150 BP), con origen en el Bronce Final y el más reciente, correspondiente a un asentamiento de época ibérica de fines del siglo III al I a.C. Destacable por aspectos como sus límites de 30Ha en ambas etapas y por su situación fronteriza, que en la Primera Edad del Hierro constituye el límite entre el grupo cultural del Valle Medio del Ebro y el del Bajo Aragón, y en época ibérica se convierte en un lugar de frontera entre el territorio ibérico, la Sedetania, y el celtibérico, con uno de los sistemas poliorcéticos de inspiración helenística más completos de este sector del valle medio del Ebro.

A estos trabajos hay que añadir los dedicados a temas relacionados con iconografía de la Cerámica Ibérica decorada:

- **La Vispesa, Tamarite de Litera (Huesca).** Desde el año 1984, ha codirigido con A. Domínguez Arranz ocho campañas de excavación, así como los trabajos de análisis y clasificación de los materiales muebles y estructuras. Fruto de esos estudios son algunas de sus publicaciones: "Contribución al estudio de la romanización en La Litera: el yacimiento de La Vispesa (Tamarite de Litera)", *Bolskan*, 3, Huesca, 1987 (con A. Domínguez); *La Vispesa, foco de romanización de la Ilergetia occidental*, Huesca, 1994 (con A. Domínguez); "Les processus d'urbanisation dans la vallée de l'Ebre dans l'Age de Fer: la région de La Litera (Huesca, Aragón)", *Bibracte* 4, Glux-en-Glenne, (Borgoña), 1998, Glux-en-Glenne, 2000 (con A. Domínguez); "Criterios de consolidación y conservación del yacimiento de La Vispesa (Tamarite de Litera, Huesca)", *Salduie*, 4, Zaragoza, 2004, (con A. Domínguez y A. Espallargas); "Análisis de pastas de la cerámica helenística de barniz negro procedente del yacimiento de

La Vispesa, Tamarite de Litera (Huesca)", Comunicación *al VI congreso de Arqueometría Ibérica*, Gerona, noviembre de 2005, Gerona, 2007, (con A. Domínguez, J. Pérez-Arantegui y P. Paracuellos); "La Vispesa: un ejemplo de protección patrimonial en Aragón, España, como técnica de comunicación docente", Póster, *II Jornadas de Innovación docente, Universidad de Zaragoza*, Zaragoza, 7 y 8 de febrero de 2008 (con A. Domínguez); "Un ejemplo de Patrimonio sostenible en la Comarca Oscense de la Litera: El asentamiento de La Vispesa", *V Congreso Internacional: Musealización de yacimientos arqueológicos. Arqueología, Discurso Histórico y Trayectorias locales*, 24/27 de noviembre, Cartagena, 2008, Poster (con A. Domínguez-Arranz e I. Moreno Arellano); "Espectroscopia vibracional en el estudio del Patrimonio Histórico: Pátinas renacentistas y Cerámicas ibéricas", *XXI Reunión Nacional de Espectroscopía*, Murcia, 9-11 de septiembre de 2008 (con A. Domínguez-Vidal, M.J. Ayora Cañada, M. J. Campos-Suñol, M.J. De la Torre-López y A. Domínguez-Arranz); "El yacimiento oscense de la Vispesa: la cerámica de barniz negro helenístico", *Empuries*, 55, Barcelona, 2009, (con A. Domínguez y P. Paracuellos); "El yacimiento oscense de la Vispesa: la cerámica gris ibérica", *Salduie*, 10, Zaragoza, 2010, (con A. Domínguez y P. Paracuellos); "El proceso de romanización en la provincia de Huesca: La Vispesa (Tamarite de Litera) y Labitolosa (La Puebla de Castro)", *Veleia*, 24-25, *Homenaje al Profesor Ignacio Barandiarán Maeztu*, Vitoria, 2008 (con A. Domínguez y M. A. Magallón); "La transición de la ciudad ibérica a la romana en Aragón", *Monografías Arqueológicas, Serie Arqueología*, 49, e. p.

Los Castellazos de Mediana de Aragón (Zaragoza), cuyas excavaciones dirige desde 1986, habiendo efectuado hasta ahora ocho campañas, la última de ellas codirigida con J. I. Lafragüeta Puente. Fruto de esos trabajos son también algunas otras de sus publicaciones: "Los Castellazos, Mediana de Aragón (Zaragoza): Informe previo de la primera campaña de excavaciones 1986", *Museo de Zaragoza, Boletín Homenaje a Antonio Beltrán, nº 5*, Museo Provincial de Zaragoza, Zaragoza, 1986; El yacimiento de Los Castellazos (Mediana de Aragón, Zaragoza), *XIX Congreso Nacional de Arqueología*, vol. II, Zaragoza, 1986 (con F. Maneros); "Estructuras arquitectónicas en el yacimiento de Los Castellazos (Mediana de Aragón, Zaragoza)", *Simposi Internacional d'Arqueologia Ibérica*, Manresa, 1990, Manresa, Barcelona, 1991 (con J. Tramullas); "El yacimiento de Los Castellazos (Mediana de Aragón, Zaragoza)", *XX Congreso Nacional de Arqueología*, Oviedo 1990, Zaragoza, 1991 (con J. Tramullas); "Mediana de Aragón: organización y estudio de datos cerámicos con gestores relacionales de bancos de datos", *Actas de las Jornadas de Aplicaciones Informáticas en Arqueología, Universidad Complutense, Madrid*, 1990, *Complutum*, 1, Extra 1, 1991; "El yacimiento de Los Castellazos de Mediana de Aragón (Zaragoza)", *Revista de Arqueología Aragonesa*, 1992, Diputación General de Aragón, Zaragoza, 1992; "Herramientas informáticas en la investigación arqueológica: Bases de datos y CAD. La experiencia de Mediana de Aragón", *Congrés International d'Archeologie e Informatique, París 1990*, Paris, 1992; "Acerca de un figurita

cerámica procedente de Los Castellazos, Mediana de Aragón (Zaragoza)", *Salduie*, 5, Zaragoza, 2005; "Sexta campaña de Excavaciones Arqueológicas en el yacimiento de Los Castellazos de Mediana de Aragón (Zaragoza). Año 2005", *Arqueología Aragonesa, 1995-2005*, "Informe preliminar de la Sexta campaña de Excavaciones arqueológicas, estudio de materiales y análisis del yacimiento de Los Castellazos de Mediana de Aragón (Zaragoza). Año 2005", *Salduie*, 7, Zaragoza, 2007; "Informe preliminar de las Séptima y Octava Campañas de Excavaciones y Prospecciones arqueológicas de Los Castellazos de Mediana de Aragón (Zaragoza), Años 2007 y 2008", *Salduie*, 15, (con I. Lafragüeta), e.p.; "La transición de la ciudad ibérica a la romana en Aragón", *Monografías Arqueológicas, Serie Arqueología*, 49, e. p; página web del Yacimiento Arqueológico de Los Castellazos de Mediana de Aragón (Zaragoza), <http://unizar.es/loscastellazos/http://unizar.es/loscastellazos>

- **Iconografía de la Cerámica Ibérica Decorada con escenas.** Diferentes aspectos iconográficos de la cerámica ibérica con decoración figurada es otra de las líneas desarrollada en su investigación, tema de su Tesis de Licenciatura, "La indumentaria femenina en la cerámica ibérica con figuras humanas del cerro de San Miguel de Liria (Valencia)", *Miscelánea Arqueológica dedicada al profesor Beltrán*, Zaragoza, 1975; "La indumentaria masculina en la cerámica ibérica del cerro de San Miguel de Liria (Valencia)", *Estudios*, III, Zaragoza, 1977; y de algunos de sus estudios, como "La figura humana en la cerámica ibérica de la provincia de Teruel", *Kalathos*, 3-4, 1983-84; "El armamento de la Segunda Edad del Hierro de la cerámica de San Miguel de Liria", *Estudios en Homenaje al doctor Beltrán Martínez*, Zaragoza, 1986; y de su Tesis Doctoral publicada con el título *Cerámica Ibérica decorada con figura humana*, "Monografías Arqueológicas, 31", Zaragoza, 1989. Recientemente, "La cerámica ibérica figurada en el yacimiento de La Vispesa, Tamarite de Litera (Huesca)", *Kalathos*, 24-25, *Homenaje a Antonio Beltrán Martínez y Rafael Blasco Jiménez, 2005-2006*, Teruel, 2009, (con A. Domínguez); "Las armas en la cerámica ibérica aragonesa", Ponencia presentada al *Coloquio Internacional De armas, de hombres y de dioses. El armamento en la conquista romana de la península Ibérica*, Casa de Velázquez, 22-23 de enero de 2009, *Gladius XXX*; "La indumentaria Ibérica", *Guía de Los Iberos en el Bajo Aragón*, Zaragoza 2009; "Cerámica Ibérica decorada del *Municipium Labitosanum*, La Puebla de Castro (Huesca)", *Salduie*, 10, Zaragoza, 2010 (con J. A. Asensio, M. A. Magallón y P. Sillières), "Damas Ibéricas en una aristocracia guerrera", Ponencia presentada al *Seminario Interdisciplinar Mujeres en la Antigüedad Clásica: Género, poder y conflicto*, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 7 y 8 de abril de 2008, Ed. Silex, Madrid, 2010; "Les premiers de temps de Labitolosa" en *Labitolosa, une cité romaine de l'Hispanie Citérieure*, Eds. M. A. Magallón Botaya et P. Sillières, Burdeos, 2013 (con J. A. Asensio, M. A. Magallón, M. Passelac y P. Sillieres); "La investigación de la cultura ibérica en tiempos de Joaquín Costa", *Homenaje a Guillermo Fatás Cabeza*, Zaragoza, 2014; "Visibilidad e invisibilidad de la mujer en la cerámica ibérica decorada", Ponencia presentada en las *Jornadas sobre Género y enseñanza*

en la historia. Silencios y ausencias en la construcción del pasado, Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza e Instituto de Estudios Altoaragoneses, 21-22 de noviembre de 2013, Ed. Silex, Madrid, 2015; "Escenas y protagonistas en la cerámica ibérica aragonesa", *Salduie*, 13-14, e. p.

IV. COORDINACIÓN Y MIEMBRO DE COMISIONES DE ENSEÑANZAS PERTENECIENTES AL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR (EEES).

- **Estudios de Grado**

- Miembro de la Comisión de Evaluación de la Calidad y Resultados de Aprendizaje del *Grado en Historia por la Universidad de Zaragoza* en representación del profesorado como resultado del proceso electoral celebrado en noviembre de 2009.
- Miembro de la Comisión para la elaboración del Autoinforme de Acreditación del Grado en Historia por la Universidad de Zaragoza, en representación del profesorado, nombrada por el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras en marzo de 2014.

- **Estudios de Máster**

- Coordinadora para la elaboración de la *Memoria de Verificación del Máster Universitario en Ciencias de la Antigüedad por la Universidad de Zaragoza* por acuerdo de Consejo de Departamento de Ciencias de la Antigüedad de septiembre de 2008.
- *Coordinadora del Máster Universitario en Ciencias de la Antigüedad por la Universidad de Zaragoza* (Fecha de nombramiento por el Rector de la Universidad de Zaragoza de 24-11-09).
- Coordinadora para la elaboración del Proyecto de nuevas enseñanzas de máster: *Máster Universitario en Mundo Antigo y Patrimonio Arqueológico por la Universidad de Zaragoza* por acuerdo de Consejo de Departamento de Ciencias de la Antigüedad de septiembre de 2011.
- Coordinadora para la elaboración de la *Memoria de Verificación del Máster Universitario en Mundo Antigo y Patrimonio Arqueológico por la Universidad de Zaragoza* por acuerdo de Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza de diciembre de 2013.
- Vocal Académico (Comisión Externa 29) nombrada por la Agencia de Calidad de Estudios Universitarios de Cataluña para juzgar el Autoinforme de Acreditación de los Estudios de Máster de la Universidad Autónoma de Barcelona: *Prehistoria, Antigüedad y Edad Media; Estudios Ingleses Avanzados y Lengua Española, Literatura Hispánica y Español para extranjeros* (nombramiento de 5 de marzo de 2015).

V. GESTIÓN ACADÉMICA

- Profesora Secretaria de la Facultad de Filosofía y Letras, 28-06-1993- 12-05-1998.
- Miembro de Junta de Facultad, 28-06-1993- 12-05-1998.
- Vicedecana de Organización Docente de la Facultad de Filosofía y Letras, 12-05-1998 - 28-04-2001.
- Miembro del Claustro de la Universidad de Zaragoza, enero de 1998- mayo de 2004
- Miembro de Junta de Facultad, diciembre de 1999 - abril de 2001.
- Miembro de la Comisión Permanente de Junta de Facultad, diciembre de 1999 -abril de 2001.
- Miembro de la Comisión de Máster y Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras en representación del Departamento de Ciencias de la Antigüedad, 4 de julio de 2006 - 31 marzo de 2009.
- Miembro de la Junta de Facultad, 14 -05-2008- 14-05-2012.
- Miembro de la Junta de Facultad, 14-05-2012.

VI. RESPONSABILIDAD EDITORIAL

- Directora y Editora de la Revista *Salduie, Estudios de Prehistoria y Arqueología del Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza* (con M. A. Magallón Botaya).
- Vocal del Consejo de Redacción de la *Serie Monografías Arqueológicas (Arqueología), Áreas de Prehistoria y Arqueología, Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Universidad de Zaragoza.*

VII. COLABORACIONES Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO

Desde el año 2008 es colaboradora del *Consortio de Los Íberos del Bajo Aragón*, contribuyendo a la difusión del patrimonio histórico-arqueológico con conferencias acerca de determinados aspectos de la Cultura Ibérica en este territorio: *La vida en un poblado ibérico* o *La indumentaria de los Íberos*, tema con el que ha colaborado en *La Guía de la Ruta, Íberos en el Bajo Aragón*, Zaragoza, 2009; en el Centro de Interpretación de Alcorisa: *El kalathos de Alcorisa* y *Las representaciones vegetales, animales y humanas en la cerámica ibérica aragonesa* (con J. A. Benavente Serrano).

Zaragoza, marzo de 2015