

CVRRICVLVM VITAE
ANA C. VICENTE SÁNCHEZ

1. DATOS PERSONALES

Fecha: 22-02-2017

Ana C. Vicente Sánchez, Profesora Titular de Filología Griega en el Departamento de Ciencias de la Antigüedad (Facultad de Filosofía y Letras) de la Universidad de Zaragoza.

Dirección de contacto: Filología Griega. Dpto. Ciencias de la Antigüedad. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Zaragoza. C/ Pedro Cerbuna 12, E-50009, Zaragoza.

Teléfono fijo: (0034) 876553811

Correo electrónico: ana@unizar.es

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

2005: Programa de doctorado: *Nuevas tendencias de investigación en Ciencias de la Antigüedad*. Programa de Doctorado con Mención de Calidad de la Universidad de Zaragoza.

Título de la tesis: *Las Cartas de Temístocles*: análisis lingüístico y estilístico.

Director de la tesis: Dr. Carlos Schrader García.

Calificación: *Sobresaliente cum laude*.

3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

3.1. PARTICIPACIÓN EN GRUPOS O PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

1. FFI2016-75632-P: *Irreligiosidad, agnosticismo y ateísmo en la Grecia Antigua: análisis léxico-semántico en la Literatura Clásica* (Ministerio de Economía y Competitividad. 30/12/2016-29/12/2019)

Investigadores principales: Dr. Vicente Manuel Ramón Palerm y Dra. Ana C. Vicente Sánchez

2. Grupo Consolidado H52 *BYBLÍON* (Diputación General de Aragón. 01/01/2016-04/01/2017)

Investigador principal: Dr. José Vela Tejada

3. JIUZ-2014-HUM-04: *La educación escolar y retórica en la Antigüedad griega y su influencia sobre la composición epistolar* (Vicerrectorado de Política Científica de la Universidad de Zaragoza. 01/01/2015-31/12/2015)

Investigador principal: Dra. Ana C. Vicente Sánchez

4. FFI2011-27501: *Concordancias lematizadas y estudio bélico de los historiadores griegos* (Ministerio de Ciencia e Innovación. 01/01/2012-31/12/2015)

Investigador principal: Dr. Carlos Schrader García

5. Grupo Consolidado H52 *BYBLÍON* (Diputación General de Aragón. 01/01/2015-31/12/2015)

Investigador principal: Dr. José Vela Tejada

6. FFI2011-26414: *Irreligiosidad, agnosticismo y ateísmo en la Grecia Antigua: literatura griega en la Atenas del siglo V* (Ministerio de Ciencia e Innovación. 01/01/2012-31/12/2014)

Investigador principal: Dr. Vicente Manuel Ramón Palerm

7. Grupo Consolidado H52 *BYBLÍON* (Diputación General de Aragón. 01/01/2014-31/12/2014)

Investigador principal: Dr. José Vela Tejada

8. Grupo Consolidado H52 *BYBLÍON* (Diputación General de Aragón. 01/01/2013-31/12/2013)

Investigador principal: Dr. José Vela Tejada

9. Grupo Consolidado H52 *BYBLÍON* (Diputación General de Aragón. 01/01/2011-31/12/2012)

Investigador principal: Dr. José Vela Tejada

10. HUM2007-64772/FILO: *Concordancias lematizadas y léxico militar de los historiadores griegos helenísticos e imperiales* (Ministerio de Educación y Ciencia. 01/10/2007-30/10/2010)

Investigador principal: Dr. Carlos Schrader García

11. H52 *BYBLÍON* (Diputación General de Aragón. 1/01/2008-31/12/2010)

Investigador principal: Dr. José Vela Tejada

12. PB98-1622: *Léxico informatizado y concordancias lematizadas de los términos bélicos en la Grecia Clásica y Helenística* (Dirección General de Educación Superior. 30/12/1999-31/12/2002)

Investigador principal: Dr. Carlos Schrader García

3.2. SEXENIOS

Reconocimiento por parte de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI) de dos Sexenios de Investigación.

3.3. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

3.3.1. LIBROS

1. Ana Vicente Sánchez. 2011. *Mal de amores en la Cartas eróticas de Filóstrato*. Pp. 0 - 164. Zaragoza. Prensas Universitarias de Zaragoza. Monografías de Filología Griega, 20. ISBN 9788492774463.
2. Ana Vicente Sánchez y José A. Beltrán Cebollada (eds.). 2011. *Grecia y Roma a escena: el teatro grecolatino, actualización y perspectivas*. Pp. 0 - 398. Madrid. Liceus. ISBN 9788498228663.
3. Ana C. Vicente Sánchez. 2009. *Themistoclis Epistularum Concordantiae = A Concordance to the "Letters of Themistocles"*. Pp. 0 - III, 0 - 145. Hildesheim - Zürich - New York. Olms-Weidmann. ISBN 9783487143095.
4. Ana Vicente Sánchez. 2006. *Las Cartas de Temístocles: lengua y técnica compositiva*. Pp. 0 - 484. Zaragoza. Monografías de Filología Griega, 17. ISBN 8496214745.

3.3.2. ARTÍCULOS

5. Ana Vicente Sánchez. 2015. "La conducta ἀσεβής y sus vínculos (θέμις, Ἐρινός y otros) en la obra de Esquilo". *Cuadernos de Filología Clásica*, 25, pp. 125-155. ISSN: 1131-9070.
6. Ana Vicente Sánchez. 2010. "Uso e influencia de la retórica clásica en una obra del XVI: *Espejo de ilustres personas* de Alonso de Madrid". *Analecta Malacitana*, 33.1, pp. 7 - 28 y 257. ISSN 0211-934X.
7. Ana Vicente Sánchez. 2010. "Estudio del uso y presencia en *Norte de los estados* de Francisco de Osuna de un recurso escolar clásico". *Studium*, 16, pp. 57 - 76. ISSN 1137-8417.
8. Ana Vicente Sánchez. 2009. "La composición de *El banquete de los siete sabios*: un relato epistolar". *Fortunatae*, 20, pp. 139 - 160. ISSN 1131-6810.
9. Ana Vicente Sánchez. 2008-2009. "Cartas reales y cartas en la literatura: estudio a través de un tipo epistolar utilizado por Plutarco". *Philologica Canariensis*, 14-15, pp. 349 - 376. ISSN 1136-3169.
10. Ana Vicente Sánchez. 2008-2009. "Epistolografía amorosa y familiar en *Moralia* de Plutarco". *Ploutarchos*, n.s., 6, pp. 53 - 82. ISSN 0258-655X.
11. Ana Vicente Sánchez. 2006. "Algunas consideraciones filológicas sobre el texto de las Cartas de Temístocles". *Rivista di cultura classica e medioevale*, 48.2, pp. 389-405. ISSN: 00356085.
12. Ana Vicente Sánchez. 2004. "La expresión del lamento en la epistolografía griega de tema erótico a la luz de las teorías retóricas griegas: las cartas de Alcifrón". *Myrtia*, 19, pp. 69-102. ISSN: 0213-7674.

3.3.3. CAPÍTULOS DE LIBROS

13. Ana C. Vicente Sánchez. En prensa. "Intertextualidad: Plutarco (*Vida de Dión*) y Platón (*Cartas*)".
14. Ana C. Vicente Sánchez. 2016. "Los nombres de Erinis en las tragedias de Esquilo", E. Calderón Dorda & S. Perea Yébenes (eds.), *Estudios sobre el vocabulario religioso griego*. Pp. 235-253. Madrid - Salamanca. Signifer Libros. ISBN: 9788416202096.
15. Ana C. Vicente Sánchez y Vicente M. Ramón Palerm. 2016. "Escuela y retórica en la composición epistolar: *progymnasmata* en las *Cartas* de Alcifrón", en J. G. Montes Cala (†), Rafael J. Gallé Cejudo, M. Sánchez Ortiz de Landaluce & T. Silva Sánchez (eds.), *Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística y helenístico-romana*. Pp. 597-610. Bari. Levante Editori. ISBN: 97880794966436878.
16. Ana C. Vicente Sánchez. 2014. "Augusto: cómo lo vieron los griegos", en Guillermo Fatás Cabeza (dir.), *César Augusto (63 a.C.-14 d.C.): dos mil años de presencia*. ISBN: 9788476101476
17. Ana Vicente Sánchez. 2013. "Inspiración clásica en las *Rimas* de los hermanos Argensola", en Pino Campos, L. M. - Santana Henríquez, G. (eds.), *Kalos Kai Agazos Aner: Didascalou Paradeigma: Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez*. Pp. 847 - 854. Madrid. Ediciones Clásicas. ISBN 9788478827730.
18. Ana Vicente Sánchez. 2013. "La *téchne rhetoriké* en *Peri Deisidaimonías*", en Santana Henríquez, G. (ed.), *Plutarco y las artes. XI Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas*. Pp. 53 - 58. Madrid. Ediciones Clásicas. ISBN 9788478827756.
19. Ana Vicente Sánchez. 2013. "Los hermanos Argensola y la elegía erótica latina: algunas notas", en Beltrán, J. A. et alii (eds.), *Otium cum Dignitate: Estudios en Homenaje al Profesor José Javier Iso Echegoyen*. Pp. 619 - 628. Zaragoza. Universidad de Zaragoza. ISBN 9788492522644.
20. Ana Vicente Sánchez. 2011. "La puesta en escena en el teatro griego", en Vicente Sánchez, A. - Beltrán Cebollada, J. A. (eds.), *Grecia y Roma a escena: el Teatro Grecolatino, actualización y perspectivas*. Pp. 163 - 194. Madrid. Liceus. ISBN 9788498228663.

21. Ana Vicente Sánchez. 2010. "Un mensaje del más allá: *Cons. ad Apoll.* 109 C-D", en Stockt, L. van der *et alii* (eds.), *Gods, Daimones, Rituals, Myths and History of Religions in Plutarch's Works*. Pp. 447 - 458. Utah State University, Department of History; Málaga, Universidad de Málaga, Filología Griega. ISBN 9780615414331.

22. V. M. Ramón Palerm y Ana Vicente Sánchez. 2010. "Máster profesional y estudios clásicos: posibilidades de una empresa universitaria en el nuevo marco educativo", en *La docencia en el nuevo escenario del Espacio Europeo de Educación Superior*. Pp. 85 - 88. Vigo. Vicerreitoría de Formación e Innovación Educativa. ISBN 97884815849.

23. Ana Vicente Sánchez. 2010. "Mitos clásicos en el teatro argentino del siglo XX: algunos ejemplos", en López Férrez, J. A. (ed.), *Mitos Clásicos en la Literatura Española e Hispanoamericana del siglo XX*. Pp. 959 - 973. Madrid. Ediciones Clásicas. ISBN 9788478826637.

24. Ana Vicente Sánchez. 2010. "Retórica y carta de amistad en la obra de Plutarco", en *Perfiles de Grecia y Roma. Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos*. Pp. 727 - 734. Madrid. Sociedad Española de Estudios Clásicos. ISBN 9788469235100.

25. Ana Vicente Sánchez. 2010. "La comunicación escrita en la Antigüedad a través de la obra biográfica de Plutarco", en Candau Morón, J. M. *et alii* (eds.), *Plutarco Transmisor: Actas del X Simposio Internacional de la Sociedad Española De Plutarquistas*. Pp. 521 - 529. Sevilla. Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla. ISBN 9788447213528.

26. Ana Vicente Sánchez. 2010. "La retórica y la crítica literaria en los siglos II-III: Luciano, Elio Aristides, Filóstrato, Hermógenes, Menandro Rétor". pp. 0 - 24. Madrid. Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L, E-Excellence. Biblioteca Virtual. <http://www.liceus.com/cgi-bin/index.html>. ISBN 9788498221145.

27. Ana Vicente Sánchez. 2009. "Influencia de los *progymnasmata* en la composición de los *symposia* de Plutarco: el caso de *El banquete de los Siete Sabios*", en Ribeiro Ferreira, J. *et alii* (eds.), *Symposion and Philanthropia in Plutarch*. Coimbra. Classica Digitalia / CECH (Coimbra). Pp. 75 - 85. ISBN 9789898281173.

28. Ana Vicente Sánchez. 2008. "Plutarco compositor de *Vitae y Moralia*: análisis intratextual", en Nikolaidis, A. G. (ed.), *The unity of Plutarch's Work: Moralia themes in the Lives, features of the Lives in the Moralia*. Berlín. Walter de Gruyter. Pp. 209 - 217. ISBN 9783110202496.

29. Ana Vicente Sánchez. 2007. "Eurípides". Pp. 0 - 23. Madrid. Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L, E-Excellence. Biblioteca Virtual. <http://www.liceus.com/cgi-bin/index.html>. ISBN 8498225817.

30. Ana Vicente Sánchez. 2007. "El amor y la epistolografía en la obra biográfica de Plutarco", en Nieto Ibáñez J. M. - López López, R. (Eds.), *El Amor en Plutarco*. León. Secretariado de publicaciones de la Universidad de León. Pp. 219 - 228. ISBN 9788497733496.

31. Ana Vicente Sánchez. 2007. "La expresión del lamento en la epistolografía erótica y su relación con las enseñanzas retóricas: Claudio Eliano", en Fernández Delgado, J. A. *et alii* (eds.), *Escuela y Literatura en Grecia Antigua*. Cassino. Università degli Studi di Cassino - Centro Editoriale di Ateneo. Pp. 469 - 483. ISBN 9788883170423.

32. Ana Vicente Sánchez. 2006. "La retórica y la crítica literaria en los siglos I a.C. y I p.C. Cecilio de Caleacte, Dionisio de Halicarnaso, los tratados *Sobre lo sublime* y *Sobre el estilo*, Dión de Prusa". Pp. 0 - 24. Madrid. Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L, E-Excellence. Biblioteca Virtual. <http://www.liceus.com/cgi-bin/index.html>. ISBN 8498224896.

33. Ana Vicente Sánchez. 2005. "Plutarco, *Sobre si es más útil el agua o el fuego*: una tesis *progymnasmática*", en Jufresa, M. *et alii* (eds.), *Plutarc a la seva Època: Paideia i Societat. Actas del VIII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas*. Pp. 507 - 516. Málaga - Barcelona. Sociedad Española de Plutarquistas - Universidad de Barcelona. ISBN 846080268X.

3.3.4. ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN

2014: Centro de investigación: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité Classique (Vandoeuvres, Ginebra, Suiza).

2013: Centro de investigación: University of Oxford (Oxford, Reino Unido).

2009: Centro de investigación: University of Cambridge (Cambridge, Reino Unido).

2007: Centro de investigación: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité Classique (Vandoeuvres, Ginebra, Suiza).

2006: Centro de investigación: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité Classique (Vandoeuvres, Ginebra, Suiza).

2002: Centro de investigación: Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (Roma, Italia).

2001: Centro de investigación: University of Oxford (Oxford, Reino Unido).

1999/2000: Centro de investigación: Westfälische Wilhelms-Universität Münster (Münster, Alemania).

3.3.5. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS NACIONALES E INTERNACIONALES

1. Título comunicación: Textos epistolares en las Vidas de Plutarco: análisis intertextual. Congreso internacional: *XII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas: La (inter)textualidad en Plutarco*. Cáceres, España. 09/10/2015.

2. Título comunicación: Irreligiosidad, agnosticismo y ateísmo en la Atenas de época clásica: aspectos y problemas de estudio. Autores: V. M. Ramón Palerm y A. Vicente Sánchez. Congreso nacional: *Omnia mutantur. Canvi, transformació i pervivència en la cultura clàssica, en les seves llegües i en el seu llegat*. Barcelona, España. 04/07/2013.

3. Título comunicación: La τέχνη ῥητορική en *Περὶ Δεισιδαιμονίας*. Congreso Internacional: *XI Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas: Plutarco y las artes*. Las Palmas de Gran Canaria, España. 09/11/2012.

4. Título comunicación: La comunicación escrita en la Antigüedad a través de la obra de Plutarco. Congreso Internacional: *X Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas: Plutarco transmisor*. Sevilla, España. 13/11/2009.

5. Título ponencia: Influencias grecolatinas en Francisco de Osuna y Alonso de Madrid. Congreso Internacional: *XX Coloquio Internacional de Filología Griega: La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVI*. Madrid, España. 05/03/2009.

6. Título comunicación: Influencia de los *progymnasmata* en la composición de los *symposia* de Plutarco. Congreso Internacional: *VII Congresso da international Plutarch Society: Symposium e philanthropia em Plutarco*. Coimbra, Portugal. 24/09/2008.

7. Título ponencia: Formas y uso de la inspiración clásica en las *Rimas* de los hermanos Argensola y en las *Eróticas o Amatorias* de Villegas. Congreso Internacional: *XIX Coloquio Internacional de Filología Griega: La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVII*. Madrid, España. 05/03/2008.

8. Título comunicación: La carta de amistad en la obra de Plutarco. Congreso Internacional: *XII Congreso español de Estudios Clásicos*. Valencia, España. 23/10/2007.

9. Título comunicación: El amor y la epistolografía. Congreso Internacional: *IX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas: El amor en Plutarco*. León, España. 29/09/2006

10. Título conferencia: Literatura griega: la poesía de Cavafis. *Curso de Lengua y Cultura Neogriegas*. Zaragoza, España. 06/04/2006.

11. Título comunicación: El uso de algunas Cuestiones naturales en la obra de Plutarco. Congreso Internacional: *7th International Plutarch Society Congress*. Rethymno, Grecia. 06/05/2005.

12. Título comunicación: La expresión del lamento en la epistolografía erótica y su relación con las enseñanzas retóricas: Claudio Eliano. Congreso Internacional: *Simposio Internacional Escuela y Literatura en Grecia Antigua*. Salamanca, España. 18/11/2004.

13. Título comunicación: Plutarco, "Sobre si es más útil el agua o el fuego": una tesis *progymnasmática*. Congreso Internacional: *VIII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas: Plutarco a la seva època: paideia i societat*. Barcelona, España. 07/11/2003.

3.3.6. ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

1. Coordinadora del *II Ciclo de Cine sobre el Mundo Clásico*, celebrado en la Universidad de Zaragoza, del 4 al 25 de noviembre de 2010, con una duración de doce horas (ciclo de cuatro conferencias).

2. Coordinadora del V Curso de Actualización Científica y Didáctica sobre el Mundo Clásico *El legado de Baco: vino y cultura en la Antigüedad*, celebrado en la Universidad de Zaragoza, del 12 de febrero al 2 de abril de 2009, con una duración de veinte horas (ciclo de diez conferencias).

3. Coordinadora del *I Ciclo de Cine sobre el Mundo Clásico*, celebrado en la Universidad de Zaragoza, del 30 de octubre al 27 de noviembre de 2008, con una duración de doce horas (ciclo de cuatro conferencias).

4. Coordinadora del IV Curso de Actualización Científica y Didáctica sobre el Mundo Clásico *Aqua antiqua: fuentes, ríos y mares en la Antigüedad Clásica*, celebrado en la Universidad de Zaragoza, del 6 de marzo al 24 de abril de 2008, con una duración de veinte horas (ciclo de diez conferencias).

5. Coordinadora del III Curso de Actualización Científica y Didáctica sobre el Mundo Clásico *El poder de la palabra: oratoria y política en Grecia y Roma*, celebrado en la Universidad de Zaragoza, del 1 al 29 de marzo de 2007, con una duración de veinte horas (ciclo de nueve conferencias).

6. Coordinadora del II Curso de Actualización Científica y Didáctica sobre el Mundo Clásico *Grecia y Roma a escena. El teatro greco-latino: actualización y perspectivas*, celebrado en la Universidad de Zaragoza, del 2 de marzo al 6 de abril de 2006, con una duración de treinta horas (ciclo de once conferencias).

7. Coordinadora del I Curso de Actualización Científica y Didáctica sobre el Mundo Clásico *Aragón y el Mundo Clásico*, celebrado en la Universidad de Zaragoza, del 5 a 28 de abril de 2005, con una duración de veinte horas (ciclo de diez conferencias).

3.3.7. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Reseñista (junto a V. M. Ramón Palerm) de las publicaciones en español incluidas en la Sección Bibliográfica de la revista anual *Ploutarchos, n.s. Scholarly Journal of the International Plutarch Society* (Department of History, Utah State University, Logan, EEUU), desde el segundo de los volúmenes de la nueva serie (2004/2005), actividad que se ha desarrollado durante los siguientes números de la revista y que se mantiene en la actualidad.

4. ACTIVIDAD DOCENTE Y PROFESIONAL

4.1. DOCENCIA IMPARTIDA

1. Docencia impartida en la Licenciatura de Filología Clásica:
Cursos 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011
2. Docencia impartida en la Licenciatura de Filosofía:
Curso 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012
3. Docencia impartida en el Grado en Estudios Clásicos
Curso 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016-2017.
4. Docencia impartida en el Grado en Filología Hispánica
Curso 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015-2016, 2016-2017.
5. Docencia impartida en el Grado en Filosofía
Curso 2009/2010, 2012/2013.
6. Docencia impartida en el Grado en Historia
Curso 2012/2013.
7. Docencia impartida en Doctorado
Curso 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009.
8. Docencia en Máster Universitario
Curso 2009/2010, 2010/2011.

5. EXPERIENCIA EN GESTIÓN

1. Miembro de la Comisión de Investigación de la Universidad de Zaragoza desde el 18 de diciembre de 2015.
2. Miembro de la Comisión de Biblioteca de la Universidad de Zaragoza desde el 2 de febrero de 2016.
3. Secretaria de la Comisión de Garantía de la Calidad de los títulos de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras (Estudios Clásicos, Estudios Ingleses, Filología Hispánica, Filosofía, Geografía y Ordenación del Territorio, Historia, Historia del Arte, Información y Documentación, Lenguas Modernas y Periodismo) desde el 16 de noviembre de 2012.
4. Secretaria de la Comisión de Evaluación de la Calidad del Máster en Ciencias de la Antigüedad desde el 17 de junio de 2010 hasta el 12 de noviembre de 2015.
5. Profesora Secretaria de la Facultad de Filosofía y Letras entre el 13 de junio de 2008 y el 4 de julio de 2012.
6. Secretaria de la Comisión de Evaluación de la Calidad del Grado en Estudios Clásicos desde el 30 de marzo de 2010 hasta el 17 de enero de 2013.
7. Miembro de la Junta de la Facultad de Filosofía y Letras desde el 4 de junio de 2008 hasta el 4 de julio de 2012.
8. Armonizadora de la materia Griego II en las Pruebas de Acceso a la Universidad de Zaragoza de los cursos 2014-2015 y 2015-2016.
9. Secretaria de la Delegación de Aragón de la Sociedad Española de Estudios Clásicos desde el 13 de febrero de 2004 hasta abril de 2012.