DERECHO y DEONTOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN II
1º PERIODISMO - CINE-FORUM: “Radio Favela” - Prof. Bermejo Latre

APELLIDOS, Nombre:_____

Te dispones a ver una película basada en la historia real de “Radio favela”, una radio comunitaria creada en los 80 en Belo Horizonte, Brasil. Se te proponen aquí algunas preguntas y claves para la reflexión sobre la extensión e intensidad de la intervención administrativa en el ámbito de la radiodifusión. Responde únicamente en el espacio reservado para ello. No se tendrá en cuenta lo escrito fuera del espacio reservado ni se entregará más papel. Importan tanto las ideas vertidas en tus respuestas como el esmero que pongas en su redacción (recuerda, vas a ser periodista).

1. ¿Qué normas concretas estaría infringiendo “Radio favela” si funcionase en la España de hoy en día? ¿Qué consecuencias tendría esa emisión, y para qué personas?

2. Identifica las características propias de las radios clandestinas: ¿cuáles son sus elementos diferenciales respecto de las radios públicas y de las comerciales?

3. Argumenta en clave económica, jurídica y sociocultural la necesidad de que los medios audiovisuales de comunicación cuenten con licencias para realizar sus emisiones.