V CONGRESO INTERNACIONAL
DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES
SOBRE CÓMIC

GUERRA CIVIL: DIBUJO, ILUSTRACIÓN Y PATRIMONIO GRÁFICO



UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA,
19 Y 20 DE NOVIEMBRE DE 2026

SALÓN DE GRADOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SALÓN DE ACTOS
BIBLIOTECA MARÍA MOLINER

Imagen: *El arte de volar*, de Antonio Altarriba y Kim, Norma Editorial

ENTRADA LIBRE | RECONOCIDO 1 CRÉDITO ECTS PARA ESTUDIANTES DE GRADO

Inscripciones (para obtener certificado de asistencia/crédito ECTS). Escribir aportando el nombre completo y el estudio que se está cursando a: congresoestcomic@gmail.com

V CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES SOBRE CÓMIC

GUERRA CIVIL: DIBUJO, ILUSTRACIÓN Y PATRIMONIO GRÁFICO

COORD. JULIO GRACIA
SECRETARÍA TÉCNICA. JULIA IRIARTE Y NURIA SÁNCHEZ

El *Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinares sobre Cómic* se ha constituido como una **referencia internacional** que se organiza en la Universidad de Zaragoza desde el año **2017**. Ha reunido a académicos y estudiosos de más de **diez países**. Supone, además, la edición de volúmenes básicos para los *comic studies* entre los que se encuentran: *Nuevas visiones sobre el cómic*; *Dibujando historias* o *El cómic. Relatos conectados con otras artes* (PUZ, respectivamente 2018, 2021 y 2024).

El *V Congreso* reúne a los mayores especialistas nacionales e internacionales sobre el **patrimonio gráfico** y el influjo de la Guerra Civil en la ilustración, el cómic y la novela gráfica. Incorporamos asimismo a autores que han plasmado con sus obras el periodo histórico.

JUEVES, 19 DE NOVIEMBRE DE 2026

Mañana | Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras

12:00-12:30 h. Recepción de asistentes

12:30-13:00 h. Inauguración. Rebeca Carretero (Secretaria del Dpto. de Historia del Arte); Carlos Forcadell (Director de la Institución Fernando El Católico); Julio Gracia (Profesor en el Dpto. de Historia del Arte y organizador del Congreso) y Amparo Martínez (Directora del Área de Artes del Instituto de Patrimonio y Humanidades).

13:00-14:00 h. Conferencia «Campos de concentración y Guerra Civil española: el cómic y la novela gráfica como memoria viva. Enfoque exploratorio». Viviane Alary (Université Clermont Auvergne).

Tarde | Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner

19:00-19:30 h. Inauguración de la exposición *Fernando de Felipe. Del Noveno al Séptimo Arte*. Salón de actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner. Fernando de Felipe (Profesor en la Universitat Ramon Llull y autor); María Concepción Giménez (Directora de la Biblioteca) y Julio Gracia (Profesor en el Dpto. de Historia del Arte).

19:30-20:30 h. Encuentro con Fernando de Felipe (Universitat Ramon Llull y autor). Presentan e introducen: Julia Iriarte y Nuria Sánchez (Universidad de Zaragoza).

Actividad asociada al *V Congreso*, resultado de investigación del proyecto «Catalogación y análisis histórico-artístico de la producción de Fernando de Felipe» (C076/2024_1, Cátedra Gonzalo Borrás, Universidad de Zaragoza y Gobierno de Aragón).

Sesión del PID «Cine en construcción: oficios, visión y reflexión en torno al Séptimo Arte».

VIERNES, 20 DE NOVIEMBRE DE 2026

Mañana | Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras

12:30-13:30 h. Conferencia «Cómic y guerra civil española: cómo tratar un gran corpus temático». Michel Matly (Université Clermont Auvergne).

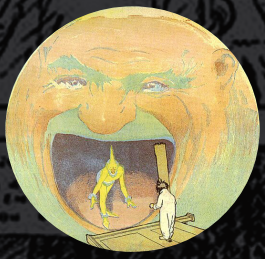
13:30-14:30 h. Conferencia «Recuerdo de una vieja herida. Paco Roca en el laberinto de la memoria». Gonzalo Pavés (Universidad de La Laguna).

Tarde | Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras

17:00-18:00 h. Mesa redonda «Crear y comunicar. La generación de la Guerra Civil en *El arte de volar* y *El ala rota*». Presenta e introduce: Gonzalo Pavés (Universidad de La Laguna). Ponentes: Antonio Altarriba (Premio Nacional de Cómic, autor), Julio Gracia (Universidad de Zaragoza) y Kim (Premio Nacional de Cómic, autor).

18:00-18:30 h. Clausura del *V Congreso*.

V CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES SOBRE CÓMIC



GUERRA CIVIL: DIBUJO, ILUSTRACIÓN Y PATRIMONIO GRÁFICO

PATROCINA:

Institución Fernando el Católico

ESTIGIUM
Grupo de Investigación de Referencia

COLABORA:

IPH Instituto de Patrimonio y Humanidades
Universidad Zaragoza

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Departamento de Historia del Arte
Universidad Zaragoza

Biblioteca María Moliner
Universidad Zaragoza