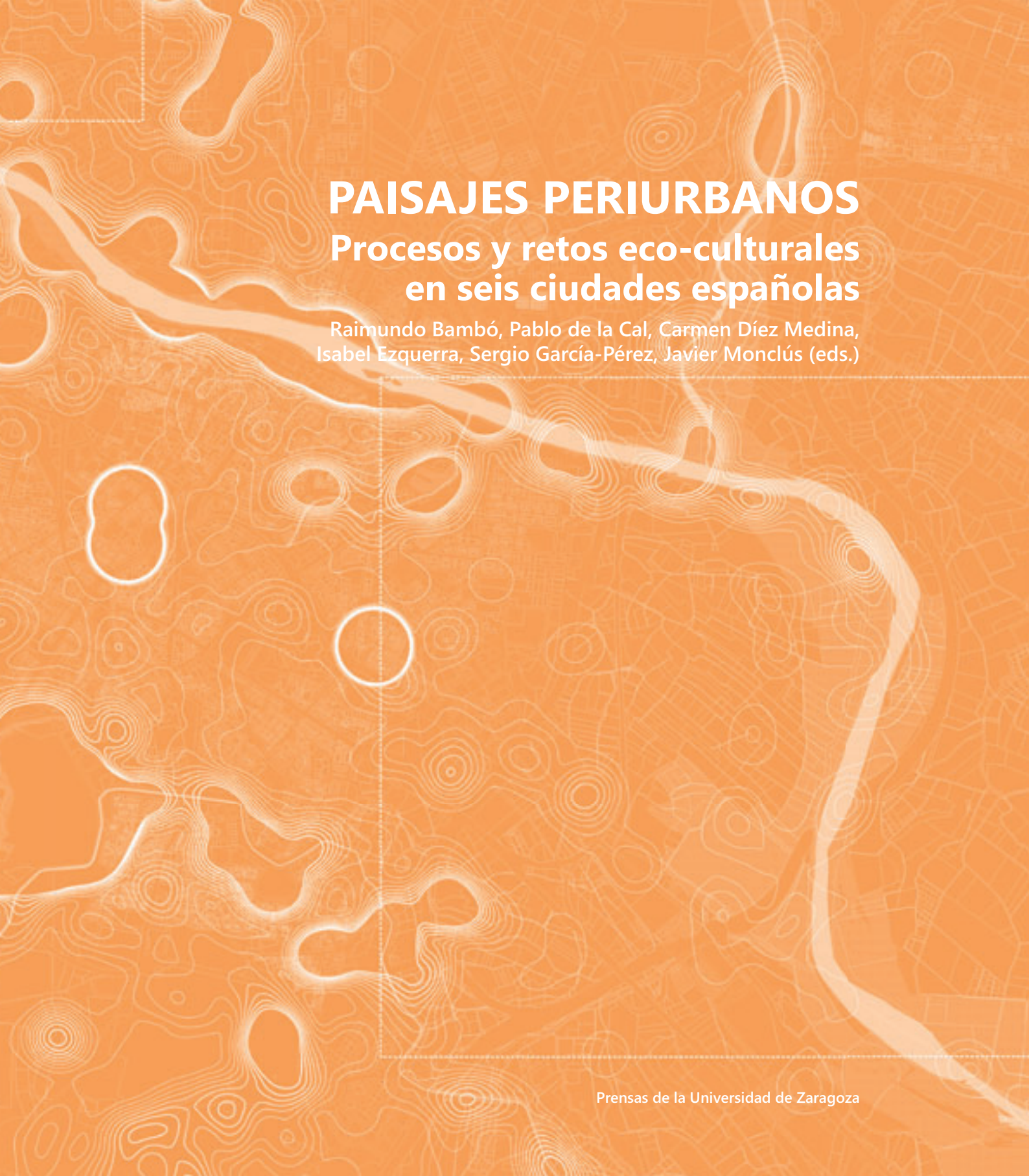




# PAISAJES PERIURBANOS

## Procesos y retos eco-culturales en seis ciudades españolas

Raimundo Bambó, Pablo de la Cal, Carmen Díez Medina,  
Isabel Ezquerro, Sergio García-Pérez, Javier Monclús (eds.)







# **PAISAJES PERIURBANOS**

**Procesos y retos eco-culturales  
en seis ciudades españolas**



# **PAISAJES PERIURBANOS**

## **Procesos y retos eco-culturales en seis ciudades españolas**

Raimundo Bambó, Pablo de la Cal, Carmen Díez Medina,  
Isabel Ezquerra, Sergio García-Pérez, Javier Monclús (eds.)

## ÍNDICE

|                                                                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>PRESENTACIÓN</b>                                                                                                              | <b>10</b>  |
| Concha Lomba Serrano, directora del Instituto de Patrimonio y Humanidades                                                        |            |
| <b>A MODO DE PRÓLOGO</b>                                                                                                         | <b>12</b>  |
| <b>Sobre el nacimiento y el enfoque del proyecto PER-START</b>                                                                   |            |
| Raimundo Bambó y Carmen Díez Medina                                                                                              |            |
| <b>LA EXPLOSIÓN PERIURBANA REVISITADA</b>                                                                                        | <b>16</b>  |
| <b>Perspectivas urbanísticas y paisajísticas</b>                                                                                 |            |
| Carmen Díez Medina, Javier Monclús y Raimundo Bambó                                                                              |            |
| <b>PAISAJES PERIURBANOS EN SEIS CIUDADES ESPAÑOLAS</b>                                                                           | <b>36</b>  |
| <b>Conceptos - Temas - Procesos</b>                                                                                              |            |
| <b>Retos ecológicos y culturales</b>                                                                                             | 40         |
| Pablo de la Cal y Francisco Pellicer                                                                                             |            |
| <b>Patrones morfológicos: un análisis comparativo</b>                                                                            | 58         |
| Ana Portalés, Javier Pérez Igualada y Rafael Temes                                                                               |            |
| <b>Infraestructuras de transporte terrestres: evolución e impacto</b>                                                            | 74         |
| Borja Ruiz Apilánez                                                                                                              |            |
| <b>Valores socioculturales: retos y oportunidades</b>                                                                            | 84         |
| Clara García Mayor y Almudena Nolasco                                                                                            |            |
| <b>Instrumentos del planeamiento urbanístico y territorial: inercias y cambios desde los años setenta a la actualidad</b>        | 96         |
| Miguel Fernández Maroto y Marina Jiménez                                                                                         |            |
| <b>Hacia un urbanismo renovado para las áreas periurbanas: directrices y líneas para la actualización de las Agendas Urbanas</b> | 106        |
| Carles Llop                                                                                                                      |            |
| <b>SEIS CIUDADES, DOCE ÁREAS PERIURBANAS</b>                                                                                     | <b>120</b> |
| <b>Casos de estudio - Cartografías</b>                                                                                           |            |
| <b>Descripción de los ámbitos analizados</b>                                                                                     | 122        |
| <b>Cartografías temáticas para el análisis de áreas periurbanas: una propuesta metodológica</b>                                  | 132        |
| Raimundo Bambó, Isabel Ezquerro y Sergio García-Pérez                                                                            |            |
| <b>Colecciones cartográficas</b>                                                                                                 |            |
| <b>Procesos periurbanos</b>                                                                                                      | 142        |
| <b>Gobernanza</b>                                                                                                                | 164        |
| <b>Retos ecológicos</b>                                                                                                          | 202        |
| <b>Retos socioculturales</b>                                                                                                     | 224        |
| <b>DEL BALANCE A LA PROSPECTIVA</b>                                                                                              | <b>246</b> |
| <b>Aportaciones, limitaciones, retos y líneas abiertas del proyecto PER-START</b>                                                |            |
| Raimundo Bambó, Pablo de la Cal, Carmen Díez Medina, Isabel Ezquerro, Sergio García-Pérez y Javier Monclús                       |            |
| <b>Autores de los textos</b>                                                                                                     | <b>257</b> |

## **PRESENTACIÓN**

### **Concha Lomba Serrano**

Catedrática de Historia del Arte  
Directora del Instituto de Investigación en Patrimonio y Humanidades  
Universidad de Zaragoza

Presentar el libro impulsado por Javier Monclús, Carmen Díez Medina y Raimundo Bambó constituye, sin duda, un honor. No solo por su cualificación intelectual, en tanto que importantes exponentes de la arquitectura y el urbanismo, sino también por el afecto que me une a ellos, en tanto que importantes miembros del Instituto de investigación que me honro en dirigir y del que forman parte sustancial desde su nacimiento. Un honor que se acrecienta porque el presente libro, titulado *Paisajes Periurbanos. Procesos y retos eco-culturales en seis ciudades españolas*, cristaliza los resultados de investigación del proyecto PER-START (*PERi-Urban Strategic Areas in Transformation*) mediante el estudio de una de las problemáticas territoriales más complejas y estratégicas de la ciudad contemporánea: la transformación de los paisajes periurbanos.

Esta publicación, se gesta en un contexto de creciente sensibilidad hacia los valores eco-culturales de territorios considerados históricamente como marginales. Se trata de un proyecto que aborda aquellos paisajes periurbanos con valor patrimonial que tienen el potencial de actuar como catalizadores en procesos de regeneración urbana, y que plantea propuestas conceptuales realmente valiosas que, sin duda, influirán en las futuras investigaciones desarrolladas en el seno del Instituto.

La investigación que sustenta esta publicación se caracteriza por emplear un enfoque colectivo y horizontal, reuniendo a un equipo diverso de arquitectos que aportan la visión territorial y la experiencia práctica como responsables de proyectos transformadores, junto con investigadores especializados en morfología urbana, planeamiento e historia del paisaje procedentes de diversas universidades españolas e internacionales. Se aborda aquí la ‘explosión periurbana’ como un proceso clave en la transformación de las ciudades contemporáneas que contribuye a desdibujar la frontera entre la ciudad y el campo. En lugar de ser vistos como meros espacios residuales, los paisajes periurbanos se reivindican en estas páginas como ‘paisajes cotidianos’ con valor eco-cultural patrimonial. Esta consideración resulta fundamental para el diseño de modelos innovadores de regeneración urbana, en línea con el Convenio Europeo del Paisaje elaborado en el seno del Consejo de Europa con la finalidad de impulsar medidas para el reconocimiento de los paisajes y la aplicación de políticas que garanticen su protección.

El análisis transversal se centra en doce casos de estudio seleccionados por su diversidad de escala, por la experiencia previa de los investigadores y por la característica común de sus cursos fluviales, dando como resultado un ejercicio de investigación riguroso y sistemático que sienta las bases para un urbanismo paisajístico eficiente. En las páginas que siguen, destacan artículos de notables investigadores del Instituto como Javier Monclús, catedrático Emérito de la Universidad de Zaragoza, que junto a Carmen Díez Medina y Raimundo Bambó plantea una revisión de la ‘explosión periurbana’; Pablo de la Cal, que analiza los retos ecológicos y culturales de los paisajes periurbanos, o Sergio García e Isabel Ezquerro, que presentan (con el ya mencionado Raimundo Bambó), un caso de estudio sobre cartografías temáticas como herramienta metodológica para el diagnóstico y análisis de los diferentes procesos periurbanos.

En definitiva, este libro, que materializa parte de los resultados de una investigación de gran alcance, ofrece una contribución esencial al debate sobre la resiliencia territorial, demostrando, mediante rigor metodológico y propuestas de vanguardia, cómo el reconocimiento del capital eco-cultural de los paisajes periurbanos constituye un valor estratégico para el desarrollo sostenible y la competitividad de las ciudades del siglo XXI.

## A MODO DE PRÓLOGO

### Sobre el nacimiento y el enfoque del proyecto PER-START

En 2021, una vez finalizado nuestro proyecto *Urban Regeneration of Housing Estates in Spain* (UR-HESP)<sup>1</sup>, decidimos presentarnos a la nueva convocatoria I+D+i financiada por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Un equipo de investigadores del grupo Paisajes Urbanos y Proyecto Contemporáneo (PUPC) de la Universidad de Zaragoza<sup>2</sup> habíamos estado trabajando más estrechamente en el marco de ese proyecto, así como en otras investigaciones paralelas, en el tema de la regeneración urbana, tanto de polígonos de viviendas como de periferias ordinarias<sup>3</sup>. En el momento de pensar en cómo orientar una nueva investigación consideramos que tenía sentido dar un paso más hacia otro tipo de periferias menos definidas, pero cuya presencia es hoy clave en las transformaciones complejas que está experimentando la ciudad contemporánea. Es aquí donde nace la iniciativa del proyecto *PERi-Urban STRategic Areas in Transformation* (PER-START). El subtítulo, *Eco-cultural challenges in urban regeneration processes in Spanish cities*, sugería ya lo que nos interesaba explorar: aquellos paisajes periurbanos con valor patrimonial eco-cultural que, debido a su configuración —natural, agraria o al desarrollo de otras actividades humanas—, podrían actuar como catalizadores en procesos de regeneración urbana. Para acotar el trabajo, seleccionamos doce casos de estudio en áreas periurbanas de seis ciudades españolas (Alicante-Elche, Barcelona, Madrid, Valencia, Valladolid y Zaragoza) elegidas por su diversa escala, por nuestra experiencia previa y por la posibilidad de establecer contactos con investigadores locales que pudieran incorporarse al equipo. Todos estos emplazamientos compartían una característica común: el marcado protagonismo de sus cursos fluviales.

Para abordar este nuevo proyecto, decidimos crear un equipo local que pudiera capitalizar el conocimiento adquirido en investigaciones previas y aglutinar nuestros diferentes perfiles, trayectorias y estatus, un equipo que ya había funcionado bien en el pasado y al que un nuevo proyecto ofrecería la oportunidad de consolidarse<sup>4</sup>. Si bien la convocatoria exigía la figura de los Investigadores Principales —rol que asumimos quienes firmamos estas líneas—, queremos subrayar que el desarrollo del proyecto ha sido siempre un esfuerzo colectivo y horizontal. La composición de nuestro equipo, que combina una mayoría de arquitectos con una indispensable visión territorial y medioambiental, nos permite abordar el trabajo desde múltiples perspectivas. Convergen en él la solidez de la investigación académica (con ejemplos como la publicación *Urban Visions. From Planning Culture to Landscape Urbanism*, fruto de un proyecto europeo anterior<sup>5</sup>, una tesis doctoral sobre los ríos de Zaragoza<sup>6</sup> o la serie *Regeneración Urbana*<sup>7</sup>), la experiencia práctica de responsables de proyectos que han transformado Zaragoza<sup>8</sup>, y la innovación técnica en cartografías avanzadas que aportan los investigadores más jóvenes<sup>9</sup>.

Los otros cinco equipos cuentan con investigadores que abordan el estudio de los paisajes periurbanos desde perspectivas complementarias, enriqueciendo así las aportaciones a un tema de análisis que, por su complejidad, exige ser examinado desde múltiples ángulos. Clara García Mayor y Almudena Nolasco (Universidad de Alicante), aportan su conocimiento en paisajes agrarios y en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC); Carles Llop (Universidad Politécnica de Barcelona), destaca por sus investigaciones y propuestas relacionadas con los paisajes metropolitanos y las agendas urbanas; Borja Ruiz-Apilánez (Universidad de Castilla-La Mancha) contribuye con investigaciones relevantes en materia de movilidad y espacio público; Javier Pérez-Igualada, Ana Portalés y Rafael Temes (Universidad Politécnica de Valencia) son especialistas en el análisis de la morfología urbana y la infraestructura verde; Marina Jiménez y Miguel Fernández Maroto (Universidad de Valladolid), aportan un conocimiento especializado en planeamiento e historia del paisaje

1 *Urban Regeneration of Housing Estates in Spain* (UR-HESP). MINECO BIA20014-60059-R. Investigadores principales: Javier Monclús y Carmen Díez Medina. Ver la publicación resultante: Carmen Díez Medina, Javier Monclús, *Ciudad de bloques. Reflexiones retrospectivas y prospectivas sobre polígonos de vivienda 'modernos'* (Madrid: Abada, 2020). El proyecto dio como resultado la metodología UR-Hesp, orientada al análisis y diagnóstico operativo de la calidad urbana. Ver García-Pérez, Sergio; Oliveira, Vítor; Monclús, Javier; Díez Medina, Carmen, "A methodological approach for a diagnosis on the quality of open spaces in mass housing estates", *Cities* 103 (2020): 2-36.

2 El grupo PUPC, fundado en 2010, es un grupo de investigación de referencia de la Universidad de Zaragoza. Financiado por la DGA, tiene como objeto explorar la naturaleza compleja de los paisajes urbanos y del proyecto contemporáneo (<https://pupc.unizar.es/>).

3 Los ocho volúmenes de la serie *Regeneración Urbana*, editados como resultado de las investigaciones aplicadas en la asignatura de Proyectos Urbanos y Paisajísticos Integrados del Máster Universitario en Arquitectura de la Universidad de Zaragoza, son una muestra de la trayectoria de parte del equipo. También las tesis de Sergio García Pérez y de Isabel Ezquerro, desarrolladas en este marco (ver nota 9).

4 El equipo de Zaragoza, que lidera el proyecto, quedó constituido por Raimundo Bambó, Pablo de la Cal, Carmen Díez Medina, Isabel Ezquerro, Sergio García Pérez y Javier Monclús. Además, en el proyecto han participado con un contrato predoctoral los investigadores Pablo Borraz Samper, César Jiménez Cerrada, Cristina Morata Longares, Cecilia Sanz García y Javier Tobías González.

urbano. El equipo de expertos está formado por profesores investigadores de cinco países: Sara Sucena (Universidade Fernando Pessoa, Oporto, Portugal), Orsina Simona Pierini (DAStU, Politecnico di Milano, Milán, Italia), Olga Ioannou (TU Delft, Países Bajos), Petros Petsimeris (Paris 1 Panthéon-Sorbonne University, París, Francia) y Abdellah Abarkan (Blekinge Institute of Technology). Su experiencia en el ámbito de los temas abordados en el proyecto PER-START ha ayudado a establecer el estado de la cuestión en el ámbito internacional y puede contribuir en el futuro a extrapolar los resultados a ciudades en otros países.

Durante el desarrollo del proyecto se organizaron seminarios en cada una de las ciudades objeto de estudio, durante los que también se visitaron las áreas analizadas. Estas sesiones tuvieron lugar en Zaragoza (14 de diciembre de 2021), Alicante-Elche (12 y 13 de mayo de 2022), Madrid (13 de diciembre de 2022), Valencia (22 de marzo de 2023), Valladolid (25 de septiembre de 2023) y Barcelona (10 de enero de 2024). Este trabajo de campo *in situ* ha sido importante para la elaboración de los resultados del proyecto PER-START, que han sido varios y de diferente naturaleza. Se ha elaborado una página web en la que están accesibles las colecciones completas de las cartografías elaboradas y las comunicaciones y artículos publicados. Entre las publicaciones destaca el número monográfico 23 de la revista *ZARCH* (diciembre de 2024), íntegramente dedicado a la temática de los paisajes periurbanos, y los volúmenes número VII (marzo de 2023) y VIII (diciembre de 2025) de la serie *Regeneración Urbana*, que reúnen los trabajos realizados por estudiantes de máster del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza en áreas periurbanas de la ciudad. A ello se suma un conjunto amplio de artículos en revistas científicas, capítulos de libro y ponencias presentadas en congresos nacionales e internacionales (<http://pupc.unizar.es/perstart>).

El presente volumen recoge una parte sustancial de estos resultados. Se abre con unas reflexiones iniciales de carácter general que introducen la temática de los paisajes periurbanos y el enfoque de esta investigación, seguidas de una serie de textos transversales sobre los doce casos de estudio, elaborados por los distintos equipos de investigación, cada uno desde su ámbito de especialización. A continuación, se presenta una selección de cartografías avanzadas producidas durante el desarrollo del proyecto, que han permitido diagnosticar y analizar en profundidad los doce casos estudiados. El volumen concluye con unas reflexiones finales que sintetizan el alcance de la investigación y proponen herramientas transferibles para el análisis de otros contextos análogos.

Este es el contexto en el que se gestó el proyecto PER-START, que aborda el reto de ampliar el concepto de ‘patrimonio cultural’, incorporando el reconocimiento de la identidad singular de estas áreas estratégicas periurbanas y la sensibilización respecto a sus valores eco-culturales, con frecuencia ignorados o subestimados. El proyecto se plantea como un ejercicio de análisis y diagnóstico sistemático orientado a sentar las bases para un urbanismo paisajístico eficiente y para el desarrollo de estrategias ambientales capaces de frenar los procesos de degradación que afectan a numerosos paisajes periurbanos –naturales, agrícolas y mixtos– en ciudades españolas. Asimismo, busca explorar el potencial de estos ámbitos en transformación para activar procesos de regeneración urbana basados en dinámicas eco-culturales, mediante la ampliación y articulación de la red de espacios libres, diluyendo además los límites entre el espacio urbano y el rural o natural.

Raimundo Bambó y Carmen Díez Medina  
Zaragoza, 12 de agosto de 2025

- 5 Carmen Díez Medina y Javier Monclús (eds.), *Urban Visions: From Planning Culture to Landscape Urbanism* [Visiones urbanas: de la cultura del plan al urbanismo paisajístico, 2017] (Cham: Springer International Publishing AG, 2018). El volumen forma parte de los resultados del proyecto europeo *SEHUD, Architecture and sustainable development based on eco-humanistic principles & advanced technologies without losing identity*, coordinado por el Politécnico de Milán y en el que participaron seis universidades ucranianas y seis europeas.
- 6 Pablo de la Cal, *Zaragoza: construcción urbana en un territorio de ríos y huertas. Dinámica fluvial, infraestructura hidráulica y ciudad*, tesis doctoral defendida en la Universidad de Valladolid, 2019 (directores: Javier Monclús y Juan Luis de las Rivas).
- 7 *Regeneración urbana* (8 vol.), op. cit.
- 8 Javier Monclús, Pablo de la Cal y Raimundo Bambó (Plan de Riberas del Ebro, Expo Zaragoza 2008 y su plan de acompañamiento, así como los proyectos asociados a este último).
- 9 Sergio García Pérez, *Regeneración Urbana de polígonos de vivienda masiva. Criterios para la evaluación y diagnóstico de la calidad de los espacios libres*, tesis doctoral defendida en la Universidad de Zaragoza, 2019 (directores Javier Monclús y José María Ezquiaga) e Isabel Ezquerro, *Polígonos de vivienda y periferias ordinarias: revisitando dos formas de crecimiento urbano. Exploraciones cartográficas de diez polígonos de vivienda y sus periferias ordinarias en Zaragoza*, tesis doctoral defendida en la Universidad de Zaragoza, 2023 (directores Carmen Díez Medina y Javier Monclús).



Exploraciones *in situ* de los doce casos analizados en el proyecto PER-START

|         |         |     |
|---------|---------|-----|
| ZGZ     | ZGZ     |     |
| AL / EL | ZGZ     |     |
| AL / EL | AL / EL | MAD |
|         | MAD     | MAD |





|      |      |     |
|------|------|-----|
| VAL  | VAL  | VAL |
| VALL | VALL |     |
| VALL | BCN  |     |
| BCN  |      |     |





Huerta de Rovella, Valencia

**LA EXPLOSIÓN PERIURBANA REVISITADA  
PERSPECTIVAS URBANÍSTICAS Y PAISAJÍSTICAS**



## LA EXPLOSIÓN PERIURBANA REVISITADA. PERSPECTIVAS URBANÍSTICAS Y PAISAJÍSTICAS

Carmen Díez Medina, Javier Monclús y Raimundo Bambó

La investigación que se presenta aborda la periurbanización como un proceso clave en la transformación de las ciudades contemporáneas, donde la expansión urbana ha desdibujado la tradicional frontera entre ciudad y campo. A diferencia de la suburbanización histórica, el crecimiento actual no solo crea periferias residenciales o industriales, sino que implica una descentralización de servicios y una densa red de infraestructuras. Esto fragmenta el territorio y da lugar a paisajes periurbanos: espacios híbridos y de transición que no son ya rurales ni plenamente urbanos. En este contexto, el Convenio Europeo del Paisaje resulta fundamental al reconocer el valor de los ‘paisajes cotidianos’, legitimándolos como áreas de proyecto y gestión y no solo como problemas a resolver. Inspirado en este marco, el proyecto PER-START examina doce áreas periurbanas estratégicas en seis ciudades españolas. Su objetivo es impulsar procesos de regeneración eco-cultural desde una perspectiva que integra el urbanismo y el paisajismo.

El estado del arte europeo permite hablar de una evolución desde el concepto de ‘contención’ (green belts) hacia el de ‘conexión’ (green-blue infrastructures), mediante complejos sistemas que combinan biodiversidad, metabolismo hídrico, agricultura y uso público. A nivel disciplinar, se propone ‘revisitar’ la tradición –de Olmsted a McHarg–, enriquecida y actualizada con nuevas visiones como la del Landscape Urbanism, que tiene en cuenta procesos y gobernanza multiescalares. En España, las ciudades en las que se centra esta investigación –Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Alicante-Elche y Valladolid– ilustran bien la mencionada transición del control perimetral a la articulación ecológica y funcional, con avances desiguales y persistencia de degradación, fragmentación agraria y usos incompatibles.

La conclusión es clara: la proliferación de instrumentos sectoriales no basta. Se requieren marcos de coordinación que integren planeamiento y gestión ambiental; tratar el suelo agrario y el sistema hidrológico como infraestructuras estratégicas; vincular protección con densificación y reciclaje urbano; y asegurar seguimiento y financiación estables. Solo la integración efectiva de herramientas, escalas y actores permitirá preservar y dinamizar los paisajes periurbanos desde su condición de valioso capital eco-cultural.

**Palabras clave:** explosión periurbana, paisajes ordinarios, infraestructura verde-azul, urbanismo paisajístico, gobernanza multiescalar

- 1 Peter Hall, *Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX* [*Cities of Tomorrow: An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century*, 1988] (Barcelona: Ediciones del Serbal, 1996).
- 2 Kenneth T. Jackson, *Crabgrass Frontier: The Suburbanization of the United States* (Nueva York, Oxford University Press, 1985). Javier Monclús (ed.). *La ciudad dispersa. Suburbanización y nuevas periferias* (Barcelona: Centre de Cultura Contemporània, 1998). Ver reseña de Isabel Ezquerro en *ZARCH* 23 (diciembre 2024): 215.
- 3 Entre otras publicaciones que fundamentan dichos neologismos, ver: Thomas, Sieverts, *Paisajes intermedios. Una interpretación del Zwischenstadt* [*Zwischenstadt: Zwischen Ort und Welt, Raum und Zeit, Stadt und Land*, 1997] (Granada: Ediciones del Serbal, 2016). Joel Garreau. *Edge City: Life on the New Frontier* (Garden City NY, Doubleday, 1991). Edward Soja, W. *Postmetropolis: Critical Studies of Cities and Regions* (Oxford, Blackwell, 2000). Carlos García Vázquez. *Ciudad Hojaldre. Visiones Urbanas del Siglo XXI* (Barcelona: Gustavo Gili, 2004).
- 4 Lewis Mumford, *La ciudad en la historia* [*The city in history*, 1961] (Logroño: Pepitas de Calabaza, 2012); Spiro Kostof, *The city shaped* (Boston: Thames and Hudson, 1991).
- 5 André Corboz, "The Land as Palimpsest", *Diogenes* 31 (121), 1983:12-34. Versión en español: "El territorio como palimpsesto", en *Lo urbano en 20 autores contemporáneos*, ed. Ángel Martín Ramos (Barcelona: Ediciones UPC, 2004).
- 6 Marcel Roncayolo, *La ville et ses territoires* (Paris: Galimard, 1990), Giuseppe Dematteis, "Suburbanización y periurbanización. Ciudades anglosajonas y ciudades latinas", en *La ciudad dispersa*, ed. Javier Monclús.
- 7 Marc Antrop, "Landscape Change and the Urbanization Process in Europe", *Landscape and Urban Planning* vol. 67, 1-4 (marzo 2004): 9-26. [https://doi.org/10.1016/S0169-2046\(03\)00026](https://doi.org/10.1016/S0169-2046(03)00026)

## 1. De la explosión periurbana al reconocimiento de los paisajes ordinarios

Como ha demostrado la historia urbana, el fenómeno de la suburbanización es tan antiguo como las propias ciudades; son las lógicas que impulsan la expansión —y las morfologías resultantes— las que han ido cambiando en función de cada momento histórico. Mientras que en la segunda mitad del siglo XIX el principal motor de crecimiento fue la industrialización, dando lugar a periferias residenciales e industriales todavía compactas<sup>1</sup>, durante la primera mitad del siglo XX las periferias residenciales se convirtieron en un verdadero laboratorio de tipologías y modelos urbanos que buscaban una cierta autosuficiencia, tanto de uso como morfológica. Tras la Segunda Guerra Mundial, la motorización individual y las políticas de suelo baratas fomentaron una suburbanización residencial de baja densidad que inauguró la era del *urban sprawl*, primero en las ciudades norteamericanas y, más tarde, con rasgos específicos, en las europeas<sup>2</sup>. El último cambio de siglo ha introducido una nueva transformación: la externalización de servicios avanzados y la multiplicación de nodos logísticos y comerciales conforman un archipiélago de centralidades dispersas articulado por sistemas viarios y ferroviarios, con mayor protagonismo en las regiones metropolitanas. En este contexto proliferan los neologismos —*città diffusa*, *exópolis*, *ciudad hojaldre*, *ciudad dispersa*, *edge city*, *hiperciudad*, *postmetrópolis*, *postsuburbia*, *Zwischenstadt*— para definir estas nuevas variantes de la ciudad<sup>3</sup>.

Como consecuencia de estos procesos de crecimiento de las ciudades, se ha producido una auténtica ‘explosión periurbana’, que se inscribe en el fenómeno más general de formación de ‘paisajes urbanizados’: los espacios naturales y las tramas agrícolas en torno a ellos ya no son tanto el resultado de la interacción entre el hombre y la naturaleza<sup>4</sup>, sino que cada vez más muestran su condición de palimpsesto<sup>5</sup>, de *collage* de espacios a menudo fragmentados, dispersos, vacíos o residuales con usos mixtos. Estos son precisamente los llamados paisajes periurbanos analizados por algunos geógrafos urbanos, que no son simples escenarios visuales, sino la manifestación de procesos que configuran el territorio y los sistemas territoriales<sup>6</sup>. En la ciudad contemporánea, y en particular en Europa, estos procesos han cristalizado en las llamadas ‘áreas periurbanas’, donde la discontinuidad espacial —fragmentos agrícolas, manchas de suelo natural, áreas vacantes, enclaves residenciales, infraestructuras lineales— pasa a ser la regla y no la excepción<sup>7</sup>. Estas áreas tienen una naturaleza muy distinta a la de las periferias consolidadas, constituyendo una suerte de transición entre lo estrictamente rural y lo urbano. Como señalan diversos estudios, los ‘procesos periurbanos’ no deben identificarse con la ‘suburbanización’<sup>8</sup>. Este término alude a la expansión de áreas residenciales hacia la periferia urbana, habitualmente caracterizada por una baja densidad edificatoria y por la presencia predominante de viviendas unifamiliares. Este patrón, ampliamente difundido en el contexto norteamericano, ha sido reproducido, con ciertas variantes, en determinados entornos metropolitanos europeos. La periurbanización, por el contrario, describe procesos de crecimiento urbano disperso que generan paisajes híbridos, fragmentados y de carácter mixto, en los que se entrelazan elementos urbanos y rurales<sup>9</sup>. Este tipo de expansión no responde a la homogeneidad tipológica propia de la suburbanización, sino a la conformación de tramas discontinuas y funcionalmente heterogéneas. En el contexto europeo, estos procesos han adquirido una relevancia creciente: las áreas periurbanas cubren hoy una superficie equiparable a la de las zonas urbanas consolidadas y experimentan un ritmo de crecimiento significativamente superior.

La consecuencia más visible de las dinámicas expuestas es la creación de paisajes periurbanos que, a menudo, experimentan procesos de degradación: territorios intermedios que ya no son campo, pero tampoco ciudad, caracterizados por el daño ambiental y la pérdida

de identidad. Como contrapartida, es en respuesta a este deterioro donde está naciendo una nueva sensibilidad. Cada vez se presta más atención a los valores intrínsecos –culturales y ecológicos– de estos lugares, reconociendo su importancia ‘eco-cultural’ dentro de los sistemas territoriales contemporáneos. Es así que, de forma progresiva, se ha ido reconociendo la entidad de estos paisajes. Incluso organismos oficiales como el Consejo de Europa han asumido su carácter propio, al definirlos como áreas que se sitúan en una especie de transición de lo propiamente rural a lo urbano. Para la aproximación que hemos adoptado en este proyecto PER-START –el análisis de paisajes periurbanos con valor patrimonial eco-cultural que, debido a su configuración natural, agraria o al desarrollo de otras actividades humanas, podrían actuar como catalizadores en procesos de regeneración urbana y paisajística– resulta relevante la perspectiva introducida por el Convenio Europeo del Paisaje (CEP), que marcó un hito decisivo al dirigir la atención “tanto sobre los paisajes que pueden considerarse excepcionales, como sobre los paisajes cotidianos o degradados”<sup>10</sup>. Este enfoque supone el reconocimiento explícito del valor de los ‘paisajes cotidianos’, y no únicamente de aquellos con un valor patrimonial singular. La consideración de que todo territorio constituye un paisaje, con independencia de su calidad o de la valoración que suscite, es una idea innovadora que ha impulsado la revalorización de los paisajes periurbanos. Estos nos interesan en la medida en que pasan a ser vistos no ya como un problema, sino como una oportunidad para el diseño e implementación de modelos innovadores de regeneración urbana y paisajística. Gracias al Convenio Europeo del Paisaje, hoy tenemos un marco para valorar todos nuestros territorios sin excepción. Su definición integradora –que abarca desde el paisaje excepcional al más ordinario o degradado– nos obliga a reconocer que cada lugar, por la simple interacción entre naturaleza y ser humano, tiene un paisaje específico. Esta idea adquiere un significado clave en las áreas periurbanas. Considerarlas como paisajes con valor propio, en lugar de como espacios residuales, se ha vuelto una prioridad europea y abre la puerta a explorar en ellas la implementación de modelos innovadores de regeneración tanto urbana como paisajística [fig. 1].

Por tanto, cabe decir que la actual explosión periurbana ha dado lugar a paisajes cada vez más complejos y fragmentados. El ya mencionado reconocimiento del Convenio Europeo del Paisaje a los paisajes cotidianos ha abierto así la puerta a su consideración como escenarios legítimos de intervención y regeneración.

## 2. Los paisajes periurbanos en la investigación y la docencia

La cuestión periurbana ha sido además objeto de diversos proyectos de investigación a escala internacional, que la han abordado desde múltiples perspectivas. Un ejemplo destacado es el proyecto PLUREL (Peri-urban Land Use Relationships), coordinado por la Universidad de Copenhague y desarrollado entre 2007 y 2011, que sentó las bases al desarrollar herramientas para analizar y prever las tendencias de la periurbanización. Su enfoque se centró en el análisis de la expansión urbana (*urban sprawl*) y la periurbanización para comprender las interacciones entre las diversas fuerzas y patrones que operan en los espacios periurbanos. Los resultados de este proyecto, recogidos en la publicación *Peri-urban futures: Scenarios and models for land use change in Europe*, ofrecen estrategias y modelos para afrontar los cambios en el uso del suelo en estas áreas de transición<sup>11</sup>. PLUREL se ha convertido en un referente fundamental para investigaciones posteriores sobre esta problemática.

En una línea análoga, el proyecto REPAiR (REsource Management in Peri-urban Areas: Going Beyond Urban Metabolism), financiado por el programa Horizon 2020 y ejecutado

8 Dematteis, “Suburbanización y periurbanización”.

9 Brian J. Shaw et al., “The peri-urbanization of Europe: A systematic review of a multifaceted process”, *Landscape and Urban Planning*, Volume 196, abril 2020 (<https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2019.103733>).

10 Convenio Europeo del Paisaje, Capítulo 1. Disposiciones generales, Artículo 2. Ámbito de aplicación (Consejo de Europa, Florencia, 20 de octubre de 2000) (<https://rm.coe.int/16802f3fbd>).

11 Kjell Nilsson et al. (eds.) *Peri-urban futures: Scenarios and models for land use change in Europe* (Berlín-Heidelberg: Springer, 2013). Ver reseña de Pablo de la Cal en *ZARCH* 23 (diciembre 2024): 214.

## **AUTORES DE LOS TEXTOS\***

\*Todos los autores que han contribuido con sus textos en esta publicación forman parte del equipo de PER-START.

**Raimundo Bambó Naya**
<https://orcid.org/0000-0001-7792-6192>

Arquitecto por la Universidad de Navarra y Doctor por la Universidad de Zaragoza. En la actualidad es profesor contratado doctor de Urbanística y Ordenación del Territorio del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza. Miembro del Instituto de Patrimonio y Humanidades (IPH) y del grupo de investigación Paisajes Urbanos y Proyecto Contemporáneo (PUPC). Coordinador del Programa de Doctorado en Nuevos Territorios en la Arquitectura de la Universidad de Zaragoza. Paralelamente, ha desarrollado su actividad como arquitecto en Idom. Su obra ha recibido diversos reconocimientos por la Bienal de Española de Arquitectura y Urbanismo, la Bienal de Arquitectura de Sao Paulo, la Bienal Europea de Paisaje, la Fundación Caja de Arquitectos o el Consejo Superior de Arquitectos de España.

**Pablo de la Cal Nicolás**
<https://orcid.org/0000-0003-4098-6380>

Arquitecto por la Universidad de Navarra (1989), Máster of Architecture in Urban Design de la Universidad de Harvard (GSD, 1992) y Doctor Arquitecto por la Universidad de Valladolid (2019). Imparte clases de urbanismo en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA) de la Universidad de Zaragoza desde 2009, y actualmente es Profesor Contratado Doctor. Su campo de investigación está centrado en la regeneración urbana integrada, con especial atención a la agricultura urbana, las infraestructuras verdes y la resiliencia urbana. Socio fundador de CEROUNO ARQUITECTOS (1989), estudio de arquitectura con intenso y reconocido trabajo en Zaragoza y Aragón. En 2004-2009 desempeñó el puesto de Jefe del Área de Proyectos de la sociedad estatal Expoagua Zaragoza 2008 S.A.

**Carmen Díez Medina**
<http://orcid.org/0000-0002-3145-377X>

Arquitecta por la Universidad Politécnica de Madrid y Doctora por la Technische Universität Wien. Actualmente, catedrática de Composición Arquitectónica en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA) de la Universidad de Zaragoza. Su trayectoria ha estado marcada por el interés en la ciudad y la interacción entre teoría, historia y práctica. Investigadora Principal del grupo de referencia Paisajes Urbanos y Proyecto Contemporáneo ([pupc.unizar.es](http://pupc.unizar.es)). Miembro del consejo ejecutivo de la International Planning History Society (IPHS), del International Seminar of Urban Form – Hispanic (ISUF-H) y de la Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo (AhAU). Como arquitecta, ha colaborado en los estudios de Rafael Moneo en Madrid y de Nigst, Hubmann&Vass en Viena.

**Isabel Ezquerro**
<http://orcid.org/0000-0002-5719-8375>

Profesora Ayudante Doctora en la Universidad de Zaragoza y miembro del grupo de investigación PUPC (Paisajes Urbanos y Proyecto Contemporáneo). Doctora en Arquitectura (Premio Extraordinario 2023) y su trabajo se centra en la morfología urbana y el espacio público, con una perspectiva histórica y prospectiva. Ha realizado estancias de investigación en el Politecnico di Milano (2019) y la Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (2021), publicado su trabajo en revistas indexadas, participado en congresos internacionales y colaborado en diversos proyectos de investigación y convenios de transferencia. Actualmente es coeditora del próximo n° 27 de la revista ZARCH. Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism y editora asociada de Built Form. Journal of Morphological Research and Practice in Planning, Design and Architecture, fundada en 2024.



**Miguel Fernández Maroto**

<http://orcid.org/0000-0001-6853-2167>

Doctor arquitecto, profesor contratado doctor del Departamento de Urbanismo y Representación de la Arquitectura en la ETS de Arquitectura de la Universidad de Valladolid, e investigador y actual director de su Instituto Universitario de Urbanística. Su trabajo se centra en las técnicas e instrumentos de planificación urbana, atendiendo tanto a su historia reciente como a las líneas de innovación actuales. A este respecto, ha participado recientemente en el proyecto europeo 2ISECAP, que abordó la relación entre planificación urbana y planificación energética, y actualmente participa en el proyecto “urban.Baukultur”, que explora la cultura urbanística de una serie de ciudades medias españolas.



**Clara García Mayor**

<https://orcid.org/0000-0002-7714-3363>

Arquitecta por la Universidad Politécnica de Valencia y Doctora por la Universidad de Alicante. Actualmente, Profesora Titular del Área de Urbanística y Ordenación del Territorio del Departamento de Edificación y Urbanismo de la Universidad de Alicante. Su línea de investigación principal aborda las dinámicas del paisaje a escalas urbana, periurbana y territorial en el Arco Mediterráneo Español. Los trabajos más recientes incluyen la utilización de datos geolocalizados de redes sociales en la monitorización y diagnóstico de las dinámicas urbanas en el espacio público, su relación con los sistemas de infraestructura verde y los servicios ecosistémicos.



**Sergio García-Pérez**

<https://orcid.org/0000-0002-1672-4965>

Profesor Permanente Laboral en la Universidad de Zaragoza. Su investigación focaliza en la morfología urbana, el análisis de su calidad y sus opciones de regeneración urbana. Especialista en el uso de técnicas de análisis espacial avanzado, trabajo con datos geoespaciales y uso de cartografía como herramienta analítica y proyectual. Ha liderado del proyecto ‘Diversidad espacial’ ([pupc.unizar.es/diversidad](http://pupc.unizar.es/diversidad)), seleccionado en los Premios CSCAE 2024. Actividad profesional en el despacho 300.000 Km/s (Premio Nacional de Urbanismo por el CSCAE, Mención Abercrombie UIA), colaborando en proyectos relacionados con el análisis urbano, la vivienda y la regeneración urbana. Desde 2023 es secretario de la revista Zarch.



**Marina Jiménez Jiménez**

<http://orcid.org/0000-0001-6590-4236>

Doctora arquitecta-urbanista por la Universidad de Valladolid (UVa) y Máster en Jardinería y Paisaje por la Universidad Politécnica de Valencia; profesora del Departamento de Urbanismo y Representación de la Arquitectura de la UVa (también fue docente en las Universidades A Coruña y Lusiada portuguesa); e investigadora del Instituto Universitario de Urbanística. Su línea de investigación principal aborda las relaciones entre naturaleza y ciudad en sus distintas dimensiones y escalas (espacio público, cultura, paisaje), y a través de la planificación y el diseño urbano. Entre los últimos proyectos en que ha participado está “PUH-RePlan” (Paisaje Urbano Histórico como recurso de planificación en pequeños núcleos), o el actual “urban.Baukultur”.

**Carles Llop Torné**
<https://orcid.org/0000-0003-4574-7864>

Catedrático de Urbanismo. Doctor arquitecto, ETSAB, UPC. Coordinador de la Red sobre “Las ciudades y sus tesis” (accésit al Premio Nacional de Urbanismo 2024, CSCAE). Miembro del Comité Científico del Institut pour la Ville en Mouvement, del Comité de expertos de Barcelona Regional, del Consejo Consultivo de Hàbitat Urbà y del Pla de barris (Ayuntamiento de Barcelona). Con Sebastià Jornet y Joan Enric Pastor, es cofundador del estudio de arquitectura y urbanismo Jornet Llop Pastor Arquitectes, con el que ha obtenido prestigiosos premios nacionales e internacionales: Europeo de Urbanismo 2010; Nacional de Urbanismo 2006; Primer Premio de la XI Bienal de Arquitectura y Urbanismo 2013; Catalunya d’Urbanisme 2016; Catalunya d’Urbanisme, 2013; Catalunya d’Urbanisme 2016, y el Premio Territori de Catalunya 2020 de la SCOT IEC.

**Javier Monclús**
<https://orcid.org/0000-0002-1950-3084>

Catedrático de Urbanismo y profesor emérito en la Universidad de Zaragoza, donde ha sido director del Departamento de Arquitectura. Previamente, profesor de urbanismo en la Universidad Politécnica de Cataluña. Preside el Hispanic International Seminar on Urban Form (ISUF-H) y dirige la revista ZARCH. Journal of interdisciplinary studies in architecture and urbanism. Miembro del consejo editorial de la revista Planning Perspectives. Su trabajo se ha centrado en las teorías urbanísticas, los proyectos urbanos y la historia del urbanismo. Entre sus obras recientes destacan Urban Visions. From Planning Culture to Landscape Urbanism (coeditor, con C. Díez Medina), Ciudad de Bloques. Reflexiones retrospectivas y prospectivas sobre los polígonos de vivienda 'modernos' (coautor, con C. Díez Medina) y ¿Qué hay de nuevo? Conversaciones con urbanistas contemporáneos.

**Almudena Nolasco Cirugeda**
<https://orcid.org/0000-0002-3653-1650>

Profesora Titular del Área de Urbanística y Ordenación del Territorio del Departamento de Edificación y Urbanismo de la Universidad de Alicante. Arquitecta, Doctora por la Universidad de Alicante y Máster en Arquitectura y Urbanismo Sostenibles. Su investigación más reciente se centra en el estudio del sistema funcional urbano y periurbano, mediante la utilización de datos geolocalizados de redes sociales para comprender las dinámicas espaciales a distintas escalas, identificar nuevos ámbitos de intervención y desarrollar instrumentos para su análisis y transformación.

**Francisco Pellicer Corellano**
<https://orcid.org/0000-0002-8398-4302>

Doctor geógrafo. Colaborador extraordinario. Departamento de Geografía y ordenación del Territorio. Investigador del grupo Agua, Derecho y Medio Ambiente (AGUDEMA) del Instituto Universitario de Ciencias Ambientales. Universidad de Zaragoza. El tema preferente de investigación es ríos y ciudades, integrando aspectos hidrogeomorfológicos, biogeográficos, riesgos ambientales, culturales, jurídicos y del urbanismo paisajístico. El enfoque característico es el de la geografía aplicada a la planificación urbana y la ordenación del territorio.



**Javier Pérez Igualada**

<https://orcid.org/0000-0001-7674-4557>

Doctor Arquitecto y Profesor Titular del Departamento de Urbanismo de la Universidad Politécnica de Valencia, con docencia en la ETS de Arquitectura. Ha sido Director académico del Máster en Arquitectura del Paisaje (2012-2024) y Director del Departamento de Urbanismo de la UPV (2021- 2025). Su actividad investigadora se centra en los conjuntos residenciales de edificación abierta, la arquitectura del paisaje y el diseño urbano para el transporte. Es autor de 6 libros, 17 capítulos de libro y 32 artículos. Ha dirigido 5 tesis doctorales y ha participado en 5 proyectos i+D+i financiados en convocatorias competitivas.



**Ana Portalés Mañanós**

<https://orcid.org/0000-0001-7457-3520>

Doctora Arquitecta por la Universidad Politécnica de València (2011). Profesora Permanente Laboral en el Departamento de Urbanismo de la UPV desde 2019 y previamente Profesora Asociada desde 2004. Actualmente, ocupa el cargo de subdirectora del Departamento de Urbanismo de la UPV y es socia fundadora y miembro del consejo ejecutivo, de ISUF-H. Su investigación inicial se centró inicialmente en la arquitectura y urbanismo del siglo XX en la Comunidad Valenciana. Actualmente, su foco principal es el estudio del espacio público, parques y jardines en Valencia, analizando su habitabilidad, uso y confort ambiental. Recientemente, ha investigado la morfología de áreas periurbanas dentro del proyecto "Per-Start: Áreas Estratégicas Periurbanas en Transformación".



**Borja Ruiz-Apilánez Corrochano**

<https://orcid.org/0000-0002-2857-3965>

Profesor Titular de Urbanística y Ordenación del Territorio en la Universidad de Castilla-La Mancha. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, Arquitecto y Doctor en Territorio, Infraestructuras y Medio Ambiente. Su investigación se centra en la relación entre las actividades humanas y el medio construido y su evolución temporal, a distintas escalas, desde la de los elementos primarios de la red de espacios públicos hasta la de las regiones urbanas. Ha realizado estancias de investigación en UC London, UC Berkeley y UC Dublin, y es cofundador y secretario de ISUF-H.



**Rafael Temes Cordovez**

<https://orcid.org/0000-0002-5604-4892>

Doctor Arquitecto por la Universitat Politècnica de València (UPV) y Máster en Proyección Urbanística por la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Profesor Titular de Urbanismo en el Departamento de Urbanismo de la UPV. Director académico del Máster en Sistemas de Información Geográfica aplicados a la Ordenación del Territorio, el Urbanismo y el Paisaje" (UPV) y del Máster Universitario en Paisaje y Urbanismo (UPV). Su investigación más reciente se centra en los "Paisajes imperfectos" consecuencia de la burbuja inmobiliaria y los procesos de renovación urbana en los espacios residenciales y turísticos, así como el desarrollo de una línea de trabajo especializada en los procesos de coordinación entre el Catastro y el Registro de la Propiedad.

## CRÉDITOS DEL PROYECTO PER-START

### Investigadores principales

Carmen Díez Medina (UZ), Raimundo Bambó Naya (UZ)

### Investigador senior

Javier Monclús (UZ)

### Miembros del equipo de investigación

Clara García-Mayor (UA), Almudena Nolasco (UA), Carles Llop (UPC), Borja Ruiz-Apilánez (UCLM), Javier Pérez Igualada (UPV), Ana Portalés (UPV), Rafael Temes (UPV), Miguel Fernández Maroto (UVa), Marina Jiménez (UVa), Pablo de la Cal (UZ), Sergio García-Pérez (UZ), Francisco Pellicer (UZ)

### Marco teórico

Responsables: Carmen Díez Medina (UZ), Javier Monclús (UZ)

Equipo: todo el equipo de PER-START

### Equipo cartográfico

Responsables: Raimundo Bambó Naya, Isabel Ezquerro, Sergio García-Pérez

Equipo: César Jiménez, Cristina Morata, Javier Tobías

### Visualización web

Sergio García-Pérez en colaboración con 300.000 Km/s

### Miembros del equipo de trabajo

Responsable: Isabel Ezquerro (UZ)

Equipo: Pere Manubens

### Miembros del equipo internacional

Orisna Simona Pierini, Politecnico di Milano (IT); Sara Sucena, Universidade Fernando Pessoa Porto (PT); Olga Ioannu, TU Delft (NL); Abdellah Abarkan, Blekinge Institute of Technology (SW); Petros Petsimeris, Panthéon Sorbonne-Université Paris 1 (FR)

### Investigadores contratados a cargo del proyecto

Isabel Ezquerro (N1, Doctor Colaborador Senior); Cecilia Sanz García (N3, Investigador iniciado); Pablo Borraz (N4, Investigador novel); César Jiménez (N4, Investigador novel); Cristina Morata (N4, Investigador novel); Javier Tobías (N4, Investigador novel)

### Tesis doctorales asociadas al proyecto

Pilar Sopena Porta

Directores: Javier Monclús y Francisco Pellicer

Cecilia Sanz García

Miguel Ángel Laurenzana

Directores: Carmen Díez Medina y Javier Monclús

Programa: Nuevos territorios en la arquitectura (UZ)

### Centro de adscripción del proyecto

Instituto de Patrimonio y Humanidades, Universidad de Zaragoza

### Financiación

Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2020-116893RB-100)



## CRÉDITOS DE LA PUBLICACIÓN

### Edición

Raimundo Bambó Naya, Carmen Díez Medina, Pablo de la Cal, Isabel Ezquerro, Sergio García-Pérez, Javier Monclús

### Textos

Raimundo Bambó Naya, Carmen Díez Medina, Pablo de la Cal, Isabel Ezquerro, Sergio García-Pérez, Javier Monclús,  
Francisco Pellicer (UZ)  
Clara García-Mayor, Almudena Nolasco (UA)  
Carles Llop (UPC)  
Borja Ruiz-Apilánez (UCLM)  
Javier Pérez Igualada, Ana Portalés, Rafael Temes (UPV)  
Miguel Fernández Maroto, Marina Jiménez (UVa)

### Diseño y maquetación

Cecilia Sanz García

### Impresión y encuadernación

Laimprenta

### Edita

Prensas de la Universidad de Zaragoza

### Distribuye

Prensas de la Universidad de Zaragoza

### Acceso abierto (Open Access)

<http://pupc.unizar.es/perstart>

### Cómo citar este libro:

Bambó, Raimundo, Pablo de la Cal, Carmen Díez Medina, Isabel Ezquerro, Sergio García-Pérez y Javier Monclús (eds.). *Paisajes periurbanos. Procesos y retos eco-culturales en seis ciudades españolas*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2025.

### Agradecimientos

Ministerio de Ciencia e Innovación (MICIU), Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza (IPH), Grupo Paisajes Urbanos y Proyecto Contemporáneo (PUPC) ([pupc.unizar.es](http://pupc.unizar.es)) y financiado por la Diputación General de Aragón (DGA)

Se han utilizado las tipografías Garamond, diseñada por Claude Garamond en el siglo XVI con posteriores adaptaciones digitales en el siglo XX, y la Segoe UI, diseñada por Steve Matteson en 2004.

The following typefaces have been used: Garamond, originally designed by Claude Garamond in the 16th century with later digital adaptations in the 20th century, and Segoe UI, designed by Steve Matteson in 2004.

■ de los textos y las imágenes, sus autores  
texts and images, the authors

■ fotografías páginas 36, 37, 125, Arxiuaeri (AMB). URL licencia CC: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ca>  
photographs pages 36, 37, 125, Arxiuaeri (AMB). CC license URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ca>

■ de la edición, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2025  
this edition, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2025

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede reproducirse ni transmitirse por ningún medio, incluida la cubierta, sin la expresa autorización escrita de la editorial

All rights reserved. No part of this publication, including the cover, may be reproduced or transmitted in any form or by any means without the prior written permission of the publishers.

ISBN: 979-13-7014-028-1

Depósito legal: Z 1488-2025

Impreso en España



Esta publicación recoge parte de los resultados del proyecto *PERi-Urban STrategic Areas in Transformation* (PER-START), financiado en la convocatoria de I+D+i de 2020 por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Su subtítulo –ECO-CULTURAL CHALLENGES IN URBAN REGENERATION PROCESSES IN SPANISH CITIES– ya adelantaba el objetivo central de la investigación: explorar algunos paisajes periurbanos con valor eco-cultural que, por su configuración natural o agraria, o por el desarrollo de actividades humanas, pueden actuar como catalizadores en procesos de regeneración urbana y contribuir a frenar el crecimiento descontrolado de las ciudades. Para delimitar el estudio se seleccionaron doce casos en áreas periurbanas de seis ciudades españolas –Alicante/Elche, Barcelona, Madrid, Valencia, Valladolid y Zaragoza– representativas de distintas escalas y contextos. Todos ellos compartían un mismo potencial: la presencia y relevancia de cursos fluviales en su configuración territorial.

PER-START se concibe como una oportunidad para repensar el papel de los espacios periurbanos desde una perspectiva más amplia, integrando el reconocimiento de la identidad singular de estas áreas estratégicas y promoviendo una mayor sensibilización hacia sus valores eco-culturales, a menudo ignorados y subestimados. A través del desarrollo específico de un método de análisis cartográfico, que permite desarrollar un diagnóstico sistemático, el proyecto busca sentar las bases para un urbanismo paisajístico más responsable y para el diseño de estrategias ambientales que frenen los procesos de degradación que afectan a numerosos paisajes periurbanos –naturales, agrícolas o mixtos– de las ciudades españolas.



Prensas de la Universidad  
Universidad Zaragoza