

¿Estás en contra del odio que se extiende en redes y en la calle? ¿Te preocupa la violencia contra las personas migrantes o cómo la diferencia aún genera rechazo?

Desde AFRICagua y el equipo Multaka de la Universidad de Zaragoza rechazamos cualquier tipo de discurso de odio. Por eso hemos creado el proyecto Aljamía, una iniciativa que busca demostrar que el patrimonio cultural también puede ser un espacio de encuentro.

Nuestro objetivo es trabajar colectivamente, formando grupos de jóvenes de entre 20 y 30 años que compartirán experiencias y crearán materiales que inspiren respeto, diálogo y convivencia.

El punto de partida será el patrimonio mudéjar de Zaragoza, ejemplo del mestizaje y la diversidad cultural que forman parte de nuestra historia. A través de charlas, formaciones y talleres, exploraremos cómo el arte y la memoria pueden ayudarnos a construir espacios de paz y entendimiento.

Al final, serás tú quien dé forma a mensajes creativos y potentes que inviten a repensar la forma en que convivimos y nos miramos como sociedad.

Porque el pasado también puede ser un espacio de encuentro hacia el futuro.

Aljamía

del 3 al 30 de noviembre

**patrimonio mudéjar
y diversidad cultural
en un mundo global**



Cofinanciado por
la Unión Europea



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza



afric agua
afriqu eau
afrik water

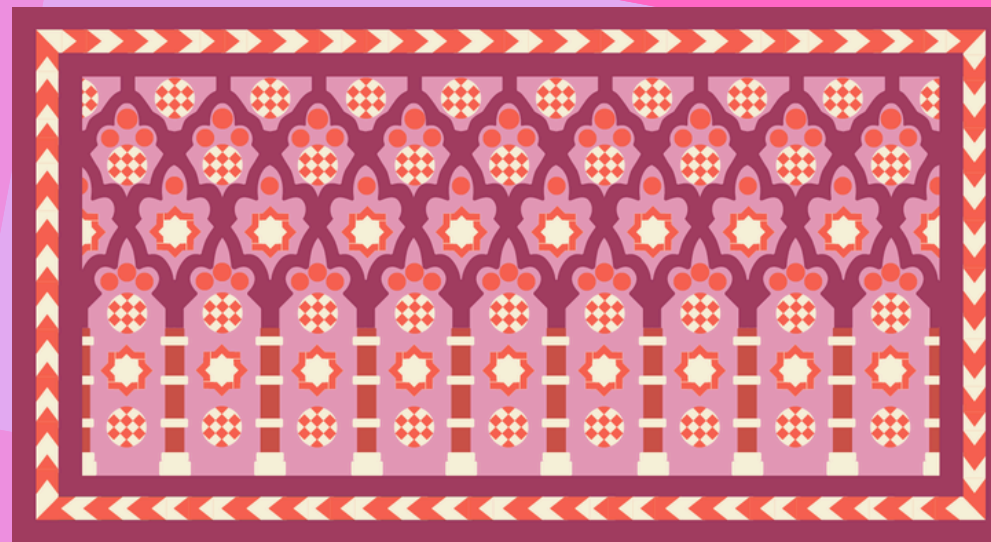


Zaragoza
AYUNTAMIENTO

PROGRAMA

fase 1
noviembre 2025
charlas formativas

migraciones y desplazamientos
interculturalidad e igualdad
arte mudéjar
arte de al-Ándalus
literatura aljamiada
feminismos y literatura actual
vida cotidiana de las culturas africanas
herramientas pedagógicas
aprendizaje de idiomas
patrimonio local



fase 2
diciembre 2025 a abril 2026
creación de materiales de difusión

**diseño y elaboración de actividades que
formarán parte del "capazo del alarife", un
material que servirá para trabajar y
reflexionar sobre estos temas en
instituciones culturales, asociaciones y
público en general**

información de contacto - multaka@unizar.es

Las personas que completan la formación recibirán un certificado de "Estrategias y herramientas para la mediación intercultural a través del patrimonio mudéjar", con una duración total de 30 horas y respaldo académico.

PROGRAMA

fase 1
noviembre 2025
Charlas formativas

LUNES 10: 17.00-19:30

Cómo ser antirracistas

Moha Gerehou. Periodista antirracista. Miembro de Conciencia Afro.

MARTES 11: 18.00-20.00

Literatura aljamiada

María José Cervera. Universidad de Zaragoza

MIÉRCOLES 12: 18.00-20.00

Feminismos y literatura actual

Ana González. Universidad Autónoma de Madrid

LUNES 17: 18.00-20.00

Patrimonio Local y aprendizaje de idiomas

Marina Hernández y Estel Aguilar. Universidad de Zaragoza

MARTES 18: 18.00-20.00

Herramientas pedagógicas

Marina Hernández. Universidad de Zaragoza

MIÉRCOLES 19: 18.00-20.00

Migraciones y desplazamientos

Federico Abizanda. Fundación Seminario Investigación para la Paz

LUNES 24: 18.00-20.00

Arte Islámico

Jorge Jiménez. Universidad de Zaragoza

MARTES 25: 18.00-20.00

Arte Mudéjar

Pilar Biel y Jorge Jiménez. Universidad de Zaragoza

SÁBADO 29: 10.00-14.00. Jornadas exteriores.

Vida cotidiana de las culturas africanas

Red AFRICagua Aragón

información de contacto

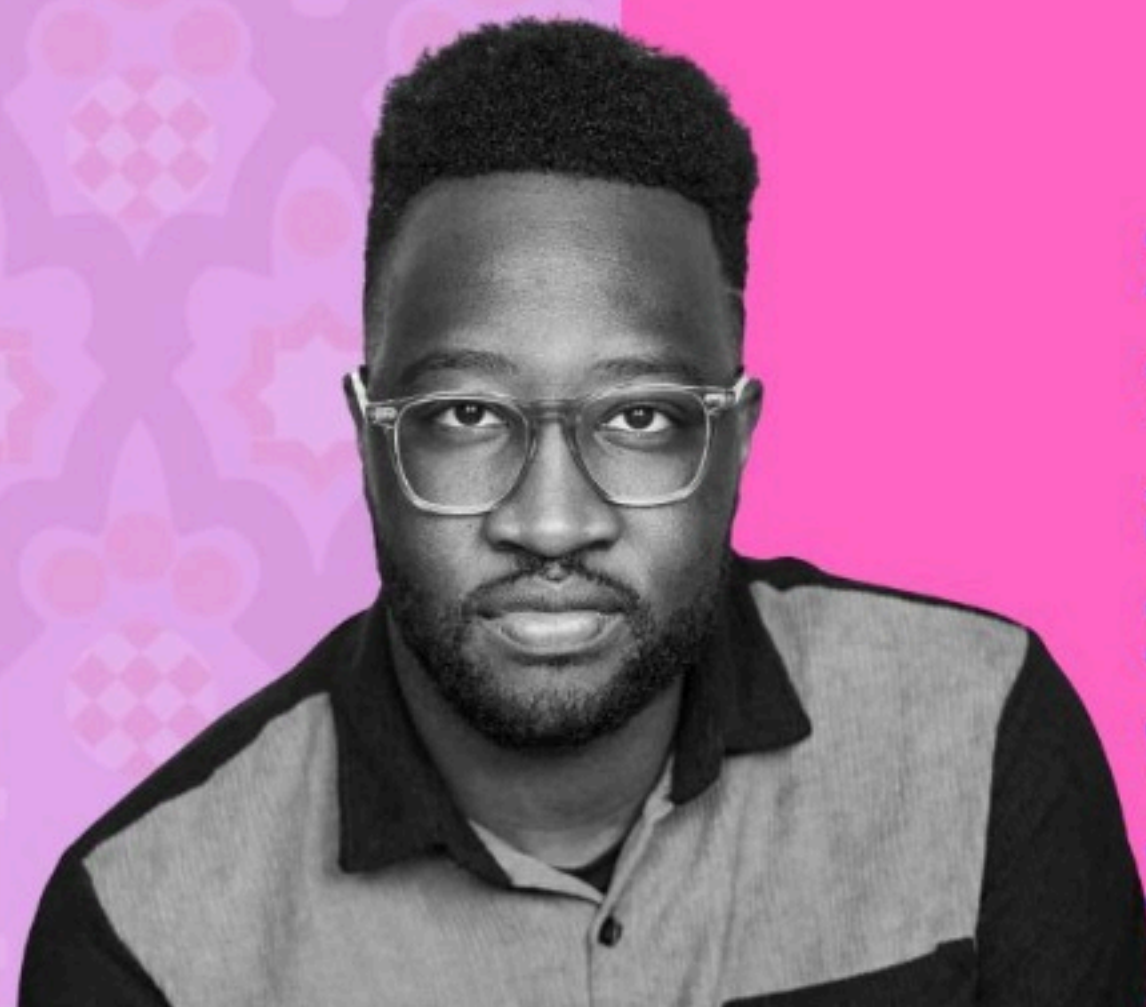
multaka@unizar.es - epd@africagua.org

Las personas que completen la formación recibirán un certificado de "Estrategias y herramientas para la mediación intercultural a través del patrimonio mudéjar", con una duración total de 30 horas y respaldo académico.

aLJAMi'A

del 10 al 29 de noviembre

**patrimonio mudéjar
y diversidad cultural
en un mundo global**



CÓMO SER ANTIRRACISTAS

MOHA GEREHOU

Lunes 10 de noviembre

17.00 H

Sala de Grados (Primera Planta)

Facultad Filosofía y Letras

Universidad de Zaragoza

Plaza San Francisco



Cofinanciado por
la Unión Europea



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza



**afric agua
afriqu eau
afrik water**



Zaragoza
AYUNTAMIENTO