



ENRIQUE GARCÍA PASCUAL

**DE ESCUELA
NORMAL
DEL MAGISTERIO
A FACULTAD
DE EDUCACIÓN**
HISTORIA Y MEMORIA

**De Escuela Normal del Magisterio
a Facultad de Educación**

ENRIQUE GARCÍA PASCUAL

De Escuela Normal del Magisterio
a Facultad de Educación

Historia y memoria

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

- © Enrique García Pascual
- © De la presente edición, Prensas de la Universidad de Zaragoza
(Vicerrectorado de Cultura y Patrimonio)
1.ª edición, 2025

Imagen de cubierta: Laura Crespo

Prensas de la Universidad de Zaragoza. Edificio de Ciencias Geológicas, c/ Pedro Cerbuna, 12
50009 Zaragoza, España. Tel.: 976 761 330
puz@unizar.es <http://puz.unizar.es>



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

ISBN 979-15-87705-00-8

Impreso en España

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Zaragoza

D.L.: Z 1359-2025

*A todas las personas que se formaron y trabajaron
en esta institución para mejorar la educación
especialmente a quienes fallecieron estando aún en activo,
como el querido Manuel Lizalde*

RESEÑA HISTÓRICA
DE LA
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTROS
DE ZARAGOZA,

DESDE SU FUNDACIÓN EN 1844 Á FIN DEL AÑO ACADÉMICO DE 1905-906,

POR EL DIRECTOR DEL ESTABLECIMIENTO.

DON GREGORIO HERRAINZ



ZARAGOZA
IMPRESA DEL HOSPICIO PROVINCIAL
1907



PRESENTACIÓN

Se han necesitado cuatro años desde que finalizó la exposición, dos de pandemia y dos de mi jubilación, para que emulara a Gregorio Herrainz¹ en la tarea de poner por escrito la historia de la institución de la que fue director a principios del siglo xx y yo, decano a principios del siglo xxi.

La exposición «175 Años de Magisterio: de la Escuela Normal a la Facultad de Educación»² se celebró durante el mes de noviembre de 2019 incluyendo una prórroga hasta diciembre para permitir que fuera visitada por el Consejo Escolar de Aragón en la última sesión de ese año. Tuvo un gran éxito como se muestra en los textos del libro de visitas: «¡Gracias por esta didáctica exposición! Resulta ilustrativa por los datos y evocadora por el material presentado. Me ha devuelto a mi lejana etapa de alumna escolar y a mi vida profesional de maestra (ahora jubilada). Deseo una buena travesía hacia el bicentenario». (María Luisa Barrachina, 14-xi-2019)».

Duró un año la preparación de la exposición. Inicialmente se pensaba en que coincidiera con el Día de la Facultad en marzo de 2019, pero fue preciso posponerla para recoger información de un periodo de tiempo tan extenso. Afortunadamente, no esperamos a la siguiente fiesta de la Facultad para su celebración porque la pandemia la habría desbaratado.

La recogida de la información deparó muchas alegrías y buenos momentos. La soledad ante la lectura de viejos documentos con informaciones curiosas, diferentes a la realidad actual, resulta gratificante para nuestro intelecto. Contar con el apoyo de archiveras y bibliotecarias contribuía al trabajo en un clima amistoso y agradable. En más de una ocasión, tuve el consejo atinado para encontrar lo que era interesante para mi objetivo.

La exposición estaba abierta al público en general aunque la mayoría de los visitantes tenían relación con el Magisterio: presente (estudiantes del grado y del Máster de Profesorado) y pasado (maestros y maestras algunos ya jubilados, así como familiares). Para todos, la visita suscitó grandes emociones y conocimiento de informaciones sorprendentes.

Gracias al director del Consejo Escolar, Jesús Garcés, la exposición sirvió como vínculo de aproximación entre las enseñanzas universitarias y las no universitarias porque el Consejo se reunió en sesión ordinaria en la propia Facultad de Educación para posteriormente realizar una visita guiada a la exposición.

Después de la clausura de la Exposición, en el momento que iba a comenzar a escribir artículos académicos y de divulgación, se empezó a hablar de la COVID: primero, China, luego, Italia, después, España. Pensamos que sería cómo la gripe aviar, pero el cierre de las actividades no esenciales (la educación se consideró así) acabó con todos esos proyectos. La llegada de la pandemia de la COVID frustró mis expectativas. Así como a algunas personas, el confinamiento les despertó su faceta creativa, a mí me la cercenó. Algunos de los posibles artículos eran:

1. Recorrido histórico
2. La enseñanza mixta o la coeducación
3. La política y el Magisterio
4. El hachazo del franquismo al proyecto educativo de la II República
5. El liderazgo de la Escuela Normal en la ciudad de Zaragoza
6. Las metodologías y las tecnologías en la formación del Magisterio
7. Los edificios: del prestado a la actualidad.

El proceso de recogida de documentación para la exposición fue apasionante, incluyendo el sofocante verano zaragozano de 2018. Visité varios archivos: el Fondo antiguo de la Facultad de Educación, el archivo de Maestras y el de Maestros del Archivo Universitario, el Archivo Municipal y el Archivo de la Diputación de Zaragoza.

La Exposición de noviembre de 2019 es el catalizador de este libro. La motivación que nos llevó a este punto de inflexión queda reflejada en el discurso del decano y un resumen del comisario de la exposición.

DISCURSO DEL DECANO JULIO LATORRE

El próximo mes de noviembre se cumplirán 175 años desde que abrió sus puertas la Escuela Normal Superior de Maestros. Desde aquel 1844 han transcurrido tres siglos. Han sido varias las denominaciones que ha tenido en las que las palabras *Normal*, *Magisterio*, *Profesorado* han estado presentes. En 2001, la licenciatura de Psicopedagogía elevó a la categoría de Facultad la institución que entonces ocupaba el escalón de simple Escuela Universitaria. En la actualidad, nos ocupamos de la formación del magisterio de Infantil, de Primaria, del profesorado de Secundaria de todas las etapas y modalidades, así como del profesorado técnico de Formación Profesional (FP).

No siempre chicos y chicas estudiaban juntos en Magisterio porque hubo que esperar hasta el plan profesional de la II República para la coeducación y para la exigencia del título de Bachiller como requisito de acceso. Así que hasta entonces maestros y maestras comenzaban su formación con apenas catorce años y lo hacían separadamente en una Escuela Normal Superior para Maestros y una Escuela Normal para Maestras.

La pelea por obtener este edificio que nos alberga, reproducía, actualizada acorde a los tiempos, las que tuvieron que realizar nuestros predecesores para conseguir la ubicación de San Juan Bosco. Hasta entonces, se habían ocupado edificios de otros, alquilados o procedentes de una desamortización.

Hasta llegar a la ubicación actual, hemos pasado, al menos, por siete lugares diferentes. Muchas veces utilizando instalaciones prestadas, compartidas o heredadas cuando algún afortunado encontraba un mejor acomodo. ¡Qué recuerdos los del año 2014 cuando fui el encargado de un traslado a mitad de curso!

También hemos tenido diversos planes de estudio, muchos de ellos condicionados por las leyes educativas como la Moyano de 1857, la de Villar Palasí de 1970, la LOGSE de Javier Solana de 1990 o la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (popularmente llamado de Bolonia) de 2010.

Desde el inicio, las cuestiones académicas dependían de la Universidad que formaba parte de la Comisión Provincial de Instrucción Pública pero la economía, quienes aportaban el dinero eran dos instituciones: la Diputación Provincial era la más interesada porque la Escuela Normal Superior de Maestros nace como Seminario para acoger en el internado a los dos alumnos varones más capaces de cada partido judicial que luego volverían como maestros a su localidad. El Ayuntamiento de Zaragoza también aportó su parte alícuota.

La Escuela Normal de Maestras nace más tarde y con menos voluntad de ser financiada ya que en ese siglo la educación de las mujeres no se consideraba necesaria.

La II República intentó implicar a la Universidad en la formación inicial del Magisterio Primario, pero siempre fue considerada una imposición. El golpe de estado de 1936 dio a la Universidad el control ideológico, además del académico de Magisterio.

El Plan de 1967 trajo la coeducación y la exigencia del Bachillerato Superior para acceder a estos estudios y que recordaban al Plan profesional de 1931. Luego, la ley de 1970 y la creación de la Escuela Universitaria del Profesorado. Durante ese periodo, trabajamos por conseguir:

- Especialidades, al principio, casi únicas en el país como la Educación Preescolar y la Educación Especial, otras pioneras, como Educación Física
- Departamentos universitarios
- Estudios Propios



Sala de la Exposición «175 Años de Magisterio: de la Escuela Normal a la Facultad de Educación». Foto: Nuria Calleja.

- Tercer ciclo y doctorado en Educación
- Finalmente, la licenciatura de Psicopedagogía y la condición de Facultad de Educación.

Y seguimos trabajando y avanzando. Adaptamos nuestras titulaciones de diplomaturas de tres años a grados de cuatro años; creamos e hicimos crecer grupos de investigación; incorporamos la formación inicial del profesorado de Secundaria a través del Máster de Profesorado y ahora corresponde obtener la certificación de calidad.

RESUMEN DEL COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN (ENRIQUE GARCÍA)

La exposición se ha organizado en cinco etapas haciéndolas coincidir con las diferentes denominaciones:

- Los inicios: Escuela Normal Superior de Maestros y Escuela Normal de Maestras desde 1844 a 1931
- La II República: el periodo más corto y más relevante por revolucionario
- El franquismo: de 1936 a 1970
- La Escuela Universitaria del Profesorado: desde 1971 a 2001
- La Facultad de Educación: 2001 hasta la actualidad.

Los asuntos que se atienden son: la denominación, la dirección, la ubicación, los planes de estudios, la financiación y el contexto histórico.

La característica común a todos los periodos es la precariedad; la falta de recursos ha sido una cuestión recurrente. El profesorado era bastante conservador y poco proclive a la innovación. Si bien, en los últimos años del siglo xx y el siglo xxi han sido pioneros de nuevas especialidades, de nuevos tipos de estudio, de proyectos de investigación e innovación.

La exposición se organizó en torno a las denominaciones que ha tenido la institución: de la Escuela Normal Superior de Maestros y de la de Maestras hasta la Facultad de Educación, pasando por la Escuela Normal

del Magisterio Primario de la II República, la Escuela del Magisterio del franquismo y la de Escuela Universitaria del Profesorado de EGB del finales del siglo xx.

La exposición recoge el devenir de la formación de los maestros y de las maestras durante tres siglos. Se recogieron objetos de enseñanza, de aprendizaje, libros antiguos, documentos, material didáctico, mapas, trabajos de los estudiantes, elementos administrativos que ilustran cómo era la formación en cada época, las direcciones de los centros, los edificios en los que se ubicó, los planes de estudio que se cursaron y cómo se financió.

También se podían contemplar documentos referentes a personas ilustres que han pasado por Magisterio: Jardiel Poncela, Amparo Poch, Lázaro Carreter, Santiago Hernández y algunos de los represaliados por el franquismo, o nuestra compañera, ya jubilada, Rosa Domínguez.

Un lugar destacado por el espacio ocupado y por su volumen fue para la tecnología audiovisual: la mesa del profesor de ENOSA (Empresa Nacional de Óptica, Sociedad Anónima) que incorporaba un proyector de filminas y diapositivas, retroproyector con una pantalla camuflada en el propio mueble.

Se mostró también una cámara sobre trípode y un magnetoscopio vídeo 2000 de Phillips que fue utilizado en el primer circuito cerrado de televisión (CCTV) que tuvo la Escuela Universitaria de Profesorado en la denominada «aula de observación» que gestionaba el profesor de Pedagogía, Manuel Sanjuán.

Entre otras antiguallas, un magnetófono de cinta, un tocadiscos y unas «modernas» cámaras de vídeo de VHS, mesa de edición de vídeo, así como un primigenio ordenador Macintosh que utilizaba un disquete de 3,5 pulgadas para iniciar el sistema operativo.

Los cuadros de Gregorio Millas y Ángel Aransay, profesores de la Escuela en el último cuarto del siglo xx, decoraban las paredes.

AGRADECIMIENTOS

La exposición «175 Años de Magisterio» fue un trabajo coral del que tuve el honor de ser su comisario, pero no habría sido posible sin la ayuda de medio centenar de personas que aportaron su trabajo con profesionalidad y dedicación extremas, de forma proactiva aportando ideas y sugerencias para conseguir una exposición ejemplar. En primer lugar, doy las gracias a la Facultad de Educación y a la Comisión organizadora del 175 Aniversario.

A Eduardo Suñén, nuestro conserje, miembro de la Comisión de la Exposición y todo el personal de Conserjería.

Documentación:

Archivo Universitario (Ana Gascón, Esther Bentué y Carmen Tapia).

Biblioteca de la Facultad de Educación: Asún Cozar, Carmen Tapia, Inmaculada Cantín, Maribel Domínguez, Merche Gracia, Manuel Navarro, Luisa Remacha, Pilar Vela y Begoña Vicén.

Archivo Municipal de Zaragoza. Palacio Montemuzo.

Colegas: Rosa Domínguez, Antonio Bernat, Antonio Valero, Cristina Gómez de Segura, Herminio Lafoz.

Aportación de materiales: Alfonso Ariño, María José Benito, Julia Bordonaba, Isabel Campillos, Ángel Cortés, Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Rafael Escolano, Enrique García, Susana

Gómez, César González, Pablo Martínez, Cristina del Moral, Pilar Mur, José Ramón Olalla, Antonio Peiró, Carmen Romeo, Miguel Ángel Ruiz, Juana M.^a Sancho, Marta Sanjuán, Eduardo Suñén, Fernando Yarza.

Montaje de la exposición: Carmina Oriol, Eduardo Suñén y María Elena Garzotto.

Guion del video: Enrique García, Nieves G. Deza y Gema Cruz.

Locutores del video: Nieves G. Deza y Juanjo Hernández.

Impresión y apoyo técnico: Amalia Ortiz, M.^a José Latorre, Pilar Melús y Pilar Hernando.

Comunicación: Pilar Sangrós.

Fotografías del libro: Nuria Calleja, Laura Crespo y Eduardo Suñén.

Revisión del capítulo 6: Alejandro Lozano.

Gracias a todas aquellas personas que me escucharon con paciencia y me aportaron alguna idea, incluso sin saber que lo hacían.

PRÓLOGO

De la Escuela Normal del Magisterio a Facultad de Educación. Historia y Memoria comienza en la Escuela Normal Superior de Maestros en 1844 hasta llegar a nuestros días en la Facultad de Educación. Se quiere destacar la palabra Magisterio cuyo término proviene del latín ‘magister’, cuyo significado literal era «el que más sabe o destaca». También porque se desea utilizar un término genérico que incluya a maestros y maestras, especialmente porque en la actualidad son predominantes las mujeres en las aulas de la formación del magisterio y del profesorado. Historia y Memoria porque combina la documentación de datos contrastados con la memoria de algunos protagonistas de los últimos tiempos.³

Utilizaré las cinco W periodísticas (what, where, who, when, how) para señalar el propósito de este libro:

Qué (What)

Se trataba de organizar actividades conmemorativas del 175 aniversario. Una exposición resultaba de lo más convencional, pero se pensaba complementar con una web en la que quedara constancia de los documentos encontrados. Igualmente, a largo plazo se trataría de escribir artículos de impacto.

Dónde (Where)

La exposición sirvió para inaugurar un espacio que se había habilitado para utilizarlo como lugar de proyección de las actividades de extensión cultural de la Facultad de Educación y de la Universidad, en general.

Quién (Who)

Los protagonistas de la exposición fueron muchos porque se trató de una obra coral que no habría sido posible sin el trabajo del personal de Archivos, Audiovisuales, Biblioteca, Conserjería, Reprografía, Secretaría y voluntarios que se enamoraron del proyecto. Entre los protagonistas, hay que citar a la profesora Rosa Domínguez, a la que se homenajeó en esta exposición por sus investigaciones sobre la formación del profesorado y concretamente de la educación de niñas y maestras, además de por haber sido directora de la Escuela Universitaria del Profesorado de 1997 a 2000.

Cuándo y cómo (When y How)

Fue durante el mes de noviembre y diciembre del año 2019, previo a la pandemia a través de una exposición que recogió objetos, documentos, mapas, fotografías y un vídeo de diez minutos que resumía tres siglos de formación de Magisterio.⁴

El libro se estructura en ocho capítulos y una conclusión:

El primer capítulo se destina a hacer un recorrido de forma diacrónica y general de los ciento setenta y cinco años que comprende el aniversario.

El segundo se dedica a los inicios, a la Escuela Superior de Maestros, la denominación inicial y que es la de mayor duración, casi un siglo, de 1844 a 1931.

El tercero atiende a la Escuela Normal de Maestras del periodo inicial (1858-1931) y que tuvo la condición de Superior en algunas ocasiones.

El cuarto lo dedicamos a ese lustro republicano en el que Magisterio fue dignificado y que es recordado como un periodo adelantado a su tiempo.

El quinto atiende al periodo de la dictadura franquista que en el caso de Zaragoza comienza en el mismo 19 de julio de 1936, ya que la sublevación triunfa inmediatamente. En esa fecha, todas las instituciones educa-

tivas se ponen a las órdenes de los golpistas y al servicio del nuevo régimen. La Escuela del Magisterio se divide en dos: la sección masculina y la sección femenina, con claustros y direcciones diferentes desde 1945, aunque durante el periodo de guerra solo funciona la femenina, ya que los varones deben marchar al frente o huir.

El sexto lo vinculamos a la Ley General de Educación de Villar Palasí y al periodo en que los estudios de Magisterio se incorporan nominalmente a la Universidad como Escuela Universitaria del Profesorado de Educación General Básica (EGB)

En el séptimo, la institución alcanza su condición de Facultad de Educación ya que se incorpora la licenciatura de Psicopedagogía que es una titulación exclusivamente de segundo ciclo y que debe impartirse en un Centro con la denominación de Facultad.

En el octavo, recojo varias aportaciones acerca de la experiencia del decano Julio Latorre, del conserje Eduardo Suñén, de la profesora de Historia de la Educación, Rosa Domínguez y de una alumna del Plan de 1950, Juana María Sancho.

Espero que esta publicación sea de utilidad para quienes tengan que organizar el segundo centenario en el año 2044.



Como correlato de la exposición «175 años de Magisterio» celebrada con ocasión del aniversario se analiza el contexto institucional, el edificio, las direcciones y el profesorado, el currículum y las características del alumnado desde el primer momento en el siglo XIX hasta la actualidad, sin olvidar guiños al contexto social. Cinco denominaciones en la historia de esta institución: 1844, Escuela Normal Superior de Maestros; 1856, Escuela Normal Superior de Maestras; 1931, Escuela Normal del Magisterio Primario significa la integración de las maestras y los maestros; 1945, Escuela del Magisterio; 1972, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB; 2001, Facultad de Educación.



ENRIQUE GARCÍA PASCUAL

Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Profesor de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Zaragoza desde 1979. Ha ocupado diversos cargos de gestión: director del Departamento de Ciencias de la Educación, director del Secretariado de Cursos y Estudios Propios de la Universidad (1986-1992) y decano de la Facultad de Educación (2009-2017).

Algunas publicaciones:

El éxito y el fracaso escolar en la EGB, 1984; *Libros de texto y reforma educativa*, 1996; *Requisitos institucionales de la formación inicial del profesorado en los países de la Unión Europea*, 1999; *Didáctica y Currículum*, 2004.

También es autor de obras en colaboración sobre temas como la educación de personas adultas, la metodología CLIL y la sostenibilidad.