



# Letradas:

lengua y contexto histórico-artístico en femenino

*II Jornadas de investigación y divulgación*



¡INSCRÍBETE YA!



Facultad de Filosofía y Letras  
25 y 26 de septiembre de 2025

Coordinadora: Dra. Demelsa Ortiz ([demelsa@unizar.es](mailto:demelsa@unizar.es))  
Organizan: Dra. Sonia Altau ([salmou@unizar.es](mailto:salmou@unizar.es))  
Dr. Javier Martínez ([javimat@unizar.es](mailto:javimat@unizar.es))  
Dr. Juan Manuel Ribes ([jribes@unizar.es](mailto:jribes@unizar.es))



Universidad  
Zaragoza



Universidad  
de Alcalá

**letradas**

corpus de textos  
escritos por mujeres  
en España (1400-1900)



POLYMATHIA  
Grupo de Investigación de Referencia



GOBIERNO  
DE ARAGON  
Departamento de Innovación,  
Investigación y Universidad





# Letradas:

lengua y contexto histórico-artístico en femenino

## II Jornadas de investigación y divulgación

### Programa

**25 de septiembre de 2025**

Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner | UNIZAR

9:00 Recepción y recogida del material  
9:20 Presentación de las Jornadas  
9:40 Presentación del monográfico de las I Jornadas "Letradas: lengua y contexto histórico-artístico en femenino" (Sonia Almagu, Javier Martínez y Demelsa Ortiz | UNIZAR)  
10:00 Plenaria inaugural: *¿La bruja nace o se hace? El caso de Domenecha la Canga* (Alberto Montaner | UNIZAR)  
11:00 "Causa del fiscal del rey con Agustina Ulloa" (1733-1734): correspondencia femenina en una causa secreta conservada en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid (Belén Almeida | UAH)  
11:30 *Las voces femeninas de la familia Belvis* (Rocío Díaz y Diego Sánchez | UAH)  
12:00 Pausa-café  
12:30 *Cartas de mano femenina a la condesa de Lemos (siglo XVIII)* (Delfina Vázquez | UAH)  
13:00 *¿Juegos de cartas en un monasterio?: del "giñote" y otras curiosidades léxicas en la correspondencia epistolar de la aragonesa M.<sup>a</sup> Francisca Ric y Pueyo* (Demelsa Ortiz | UNIZAR)  
13:30 Plenaria: *Luisa de Padilla, condesa de Aranda. Autora de seis libros y cazadora de brujas* (Carlos Garcés | IEA)  
14:30 Comida  
16:00 *Documentos escritos por mujeres de Ultramar en las primeras décadas del XIX: las nietas de La Pardo y otras parientes* (Sonia Almagu | UNIZAR).  
16:30 *Lengua e historia de las cartas de mujeres del corpus CaGRif* (Ana Romera | UNED; y Marta Puente | UCM)  
17:00 *Felicitación, admiración y solicitud. Seis cartas de la XV Duquesa de Medinaceli a la silla H de la Academia* (Juan Manuel Ribes | UNIZAR)  
17:30 Plenaria: *Voces femeninas en la literatura latina cristiana del siglo IV* (A. Encuentra | UNIZAR)

**26 de septiembre de 2025**

Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner y Biblioteca del Paraninfo | UNIZAR

9:00 "Dila a la Cándida que para abisar modas y embiar muestras puede esperar al imbierno que biene": análisis lingüístico de las cartas de Saturnina, Bárbara y Cándida de Palacios en el corpus Letradas (Iván Cerrada | UAH)  
9:30 *Mujeres que leen y escriben: del documento a la pantalla* (Marina Serrano | UC3M)  
10:00 *Elegancia y sofisticación femenina en la España de la Ilustración: el "Retrato de una joven dama con sombrero, abanico abierto y jarrón de flores" (c. 1789-1790), una obra inédita del pintor Agustín Esteve y Marqués* (Javier Martínez | UNIZAR)  
10:30 *El "Retrato de María de la O Josefa Pescatori y Díaz de Lavandero, IV marquesa de San Andrés de Parma" (1790), una obra redescubierta de Francisco de Goya* (Arturo Ansón | UNIZAR)  
11:00 Plenaria de clausura: *Pasión, maternidad y amor filial: la imagen de la mujer a través de tres dibujos inéditos de Goya* (Javier Martínez y Arturo Ansón | UNIZAR)

**12:00** Traslado al Paraninfo de la UNIZAR

12:30 Visita: Letradas, lectoras y lecturas en femenino (Cruz Joven y Javier Martínez | UNIZAR)  
14:00 Clausura de las Jornadas

- ❖ Jornadas **GRATUITAS**
- ❖ Modalidad **híbrida** (presencial y online)
- ❖ Se emitirá un **certificado de horas** a los asistentes y **0'5 créditos ECTS**

Facultad de Filosofía y Letras, 25 y 26 de septiembre de 2025

Comité organizador: Demelsa Ortiz [coord.] ([demelsa@unizar.es](mailto:demelsa@unizar.es))  
Sonia Almagu ([salmagu@unizar.es](mailto:salmagu@unizar.es)); Javier Martínez ([javimat@unizar.es](mailto:javimat@unizar.es)); Juan Manuel Ribes ([iribes@unizar.es](mailto:iribes@unizar.es))

¡INSCRÍBETE YA!



Universidad  
Zaragoza



Universidad  
de Alcalá

letradas

corpus de textos  
escritos por mujeres  
en España (1400-1900)



POLYMATHIA  
Grupo de Investigación de Referencia



GOBIERNO  
DE ARAGON  
Departamento de Innovación,  
Investigación y Universidad

