

# Prensas de la Universidad de Zaragoza obtiene dos galardones en los XXVIII Premios Nacionales de Edición Universitaria



El pasado 16 de julio se dio a conocer el fallo del jurado en la xxviii edición de los Premios Nacionales de Edición Universitaria que celebra todos los años la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE).

El jurado de los XXVIII Premios Nacionales de Edición Universitaria, integrado por personalidades independientes y de reconocido prestigio del sector cultural y de difusión de la ciencia, eligió las mejores obras publicadas por las universidades y centros de investigación españoles en 2024. En esta ocasión, de entre las 230 obras que optaban a las 13 categorías, Prensas de la Universidad de Zaragoza consiguió estos dos premios:

## MEJOR COLECCIÓN

Porque es imposible comprender la cultura humanística contemporánea sin los autores que han contribuido a esta colección:

## COLECCIÓN HUMANIDADES



## MEJOR OBRA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Por ser un intento de explicar desde la duda qué aporta la ciencia y lo que es la propia ciencia:

**LO QUE LA CIENCIA SEGURAMENTE ES (Y LO QUE NO ES, CASI SEGURO),**  
de Jesús Ignacio Martínez Martínez

Las 230 obras candidatas, con las que han concurrido cuarenta y dos editoriales, estarán expuestas en la Librería del BOE (Trafalgar, 27) y podrán ser visitadas por el público hasta el próximo 31 de agosto.

Los premios se entregarán en la Asamblea General de la UNE que se celebrará el 13 de noviembre de 2025 en la Universidad San Jorge de Zaragoza.



El jurado de esta edición estuvo integrado por: **Nuria Azancot**, redactora jefa de «El Cultural» de *El Español*; **Eva Catalán**, Educación en The Conversation; **Laura Revuelta**, periodista cultural; **Eva Orúe**, directora de la Feria del Libro de Madrid; y **Jorge Corrales**, director general de CEDRO.

**Pedro Rújula**, de Prensas de la Universidad de Zaragoza, actuó como secretario del jurado.