

II SEMINARIO ABISAL MARGEN

POÉTICAS DE LO LÍQUIDO



Sala de Grados

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

12 y 13 de junio de 2025

Laboratorio de Investigaciones Literarias Abisal Margen (LIL-AM)

Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas

Universidad de Zaragoza

II Seminario Abisal Margen: Poéticas de lo líquido

12 de junio de 2025 - Sesión de mañana

Sala de Grados - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

9:00 **Inauguración** a cargo de **Alfredo Saldaña** y **Celia Carrasco Gil**.

Lo líquido: teoría, práctica y estética - modera Nacho Escuin.

- 9:15-11:00
- **Alfredo Saldaña** (Universidad de Zaragoza): «Un fulgor que reverbera y pasa».
 - **Lucía Martínez Jiménez** (Universidad de Granada): «La impermanencia de la experiencia del poema».
 - **Ana Isabel Romero Sire** (Universitat Pompeu Fabra): «Poética del agua detenida: una posibilidad ecfrástica».
 - **Alejandro Martínez Domínguez** (Universidad de Zaragoza): «Deleuze: una teoría del “yo”».
 - **Celia Carrasco Gil** (Western University / Universidad de Zaragoza): «“Il tuffatore” o la inmersión imaginaria del poemadador».
-

11:00-11:15 **Descanso**

Lo líquido: símbolo universal - modera Celia Carrasco Gil.

- 11:15-12:45
- **Luis García-Vela** (Universidad de Zaragoza): «“Cantar desde la otra orilla”: simbolismos del agua en la poesía de Abderrahman El Fathi».
 - **Valeria Grancini** (Universidad de Zaragoza): «“Quell’aspirazione impastata di lagrimosa inutilità”: lo fugaz y lo onírico en las “Rimas” de Bécquer».
 - **Samuel Sánchez Gutiérrez** (Universidad de Salamanca): «Semántica del mar en la obra tardía de Derek Walcott».
 - **Graciela de Torres Olson** (Universidad de Zaragoza): «El autor irreal. Fantasmagoría de Antonio Maenza».
-

12:45-13:00 **Descanso**

13:00-13:45 **Ponencia invitada.** **Fernando Candón Ríos** (Universidad de Cádiz): «La construcción de la identidad histórica a partir de la mirada. El ser y el parecer en *Troppo mare*, de Javier Egea».
Presenta: Jimena Victoria Torres Marco

II Seminario Abisal Margen: Poéticas de lo líquido

12 de junio de 2025 - Sesión de tarde

Sala de Grados - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Connotaciones de lo líquido en la poesía escrita por mujeres - modera Lucía Lizarbe.

16:00-17:15

- **Hongting Yu** (Universidad Autónoma de Madrid): «El mar en la poesía de Francisca Aguirre».
- **Alberto López Martín** (Valparaíso University): «Contra la neolengua del capital y sus espejismos. Un estudio de la poesía de Mercedes Cebrián».
- **Francisco Javier Calderón de Lucas** (Universidad de Granada): «H₂O, signo, cuerpo: hacia el poema ausencia de María Domínguez del Castillo» (online).

17:15-17:30

Descanso

La identidad líquida en torno a lo femenino - modera Jimena Vitoria Torres Marco.

17:30-18:45

- **Andrea Mariam Oropeza García** (Universidad de Salamanca): «Fragmentación, desdoblamiento y cuerpos en *Lecciones para una Liebre muerta* de Mario Bellatín. Hacia una poética de las mutilaciones y el fragmento».
- **Patricia Maite Díaz Arcos** (Universidad de Málaga): «Identidades líquidas de mujer en *Autocienciaficción para el fin de la especie* de Begoña Méndez: mujeres anfibia y criaturas mutantes desde la perspectiva hidrofeminista».
- **Celiner Ascanio Barrios** (Universidad Simón Bolívar): «Escrituras del presente y “fracaso”. La construcción de subjetividades materno-filiales como supervivencia».

18:45-19:00

Descanso

19:00-19:45

Ponencia invitada. Miguel Casado (poeta, ensayista y traductor): «Siete notas de poética con nombre propio».
Presenta: Nacho Escuín

II Seminario Abisal Margen: Poéticas de lo líquido

13 de junio de 2025 - Sesión de mañana

Sala de Grados - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Manifestaciones de lo líquido en la poesía hispánica contemporánea (I) - modera Alfredo Saldaña.

- 9:00-10:30
- **Nacho Escuín** (Universidad del Atlántico Medio): «Transformación e identidad líquida en la poesía radical contemporánea: de David González a Angélica Liddell».
 - **Juan Álvarez Iglesias** (Universidad de Valladolid): «El amor líquido: *apps* y melancolía queer en la poesía española actual».
 - **Paula Doce González** (University of Cambridge): «Deseo y tiempo dilatado en *El ritual del baño* de Sara Torres» (online).
 - **Cristina Bartolomé Porcar y María José Galé Moyano** (Universidad de Zaragoza): «Desde el libro objeto a la performance en el metaverso: la obra de Belén Gache».

Lo líquido en la poesía hispanoamericana - modera Cristina Bartolomé Porcar.

- 10:30-11:30
- **Daniel Antonio Bernal Martínez** (Universidad de Salamanca): «Surcando las aguas inmarcesibles de la esperanza: la poesía de Wiñay Maliki (Fredy Chikangana)».
 - **Irene San Valero Sánchez** (Universidad de Salamanca): «Escribir(se) en lo líquido: impermanencia, desdoblamiento y mutaciones en los escritos de Alejandra Pizarnik y Frida Kahlo» (online).

11:30-11:45 Descanso

11:45-12:30 **Ponencia invitada.** David Mayor (profesor de filosofía y poeta): «Ponerse las gafas ideológicas: de la interfaz invisible a la resonancia posible».
Presenta: Jimena Victoria Torres Marco

II Seminario Abisal Margen: Poéticas de lo líquido

13 de junio de 2025 - Sesión de tarde

Sala de Grados - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Manifestaciones de lo líquido en la poesía hispánica contemporánea (II) - modera Valeria Grancini.

- | | |
|-------------|---|
| 15:45-17:00 | <ul style="list-style-type: none">• Antonio Díaz Mola (Universidad de Málaga): «Configuraciones existencialistas sumergidas en el recuerdo. Un enfoque comparativo entre dos poemas extensos: <i>Muerte sin fin</i> (1939) de José Gorostiza y <i>Serie</i> (2015) de Vicente Luis Mora».• Isabel Aparicio García y Lucía Lizarbe Casado (Universidad de Zaragoza): «¿Qué ola tienes tú?»: sirenas, agua y poesía infantil en <i>Sirenas</i>, de Ángel González y Valeria Docampo».• Sergio Gallego Barriuso (Universidad de Salamanca): «“Su nieta era un grajo líquido”. La ternura como percepción del fragmento y búsqueda de identidad a través de lo inestable en <i>Ye capital tolo que fluye</i>, de María García Díaz». |
|-------------|---|

17:00-17:15	Descanso
-------------	-----------------

17:15-18:00	Artista invitado Eduardo Scala: « <i>Cuaderno de agua</i> y <i>Urbi et Ebro</i> ». Presenta: Celia Carrasco Gil
-------------	--

18:00-18:45	Poeta invitado Mariano Castro: «La transparencia de la oscuridad». Presenta: Alfredo Saldaña
-------------	---

18:45-19:30	Poeta invitado Hugo Mujica (online): Lectura poética y conversación con Alfredo Saldaña y Celia Carrasco Gil.
-------------	--

19:30	Clausura a cargo de Nacho Escuín, Olga Sanz Casasnovas y Jimena Victoria Torres Marco.
-------	---

Comité organizador

Celia Carrasco Gil (Western University)

Olga Sanz Casasnovas (University of Cincinnati)

Jimena Victoria Torres Marco (Universidad de Zaragoza)

Quienes deseen certificado de asistencia, si han cumplido con una asistencia mínima del 70% de las sesiones, deberán solicitarlo a abisalmargen@gmail.com, indicando nombre y apellidos y una dirección de correo electrónico. La asistencia será controlada con hojas de firma en cada sesión del programa.