









Coordinan: Pilar Coloma Aceña y Pedro Pablo Garcés Palacios Imagen de portada: UCLA Film & TV Archive-The Packard

Humanities Institute

3 DE JUNIO

Presentación y ponencia inaugural

11:00-12:00

INVESTIGAR, ESCRIBIR, RESISTIR: UNA MIRADA HONESTA A LA TESIS DOCTORAL Y SUS HORIZONTES
Isabel Escobedo Muguerza

Primera sesión

12:00-13:30

PROPAGANDA, CULTURA, TERRITORIO: CREACIÓN Y CIRCULACIÓN DE PROPAGANDA Y CULTURA CARLISTA ENTRE FRANCIA Y ESPAÑA (1833-1868)

Wally Russo

CARLISMO Y FASCISMO, ¿CATEGORÍAS EXCLUYENTES? Iñigo Marqués Serrano

LA ROMANITÀ EN EL DISCURSO DEL VENTENNIO Y EN LAS INTERVENCIONES URBANÍSTICAS EN ROMA Xing Rui Pan

Segunda sesión

16:15-17:15

ANÁLISIS DE LA FORMA DE ESTADO QUE INTENTA DESARROLLAR LA DERECHA RADICAL OCCIDENTAL CONTEMPORÁNEA: UNA APROXIMACIÓN DESDE LA EPISTEMOLOGÍA MARXISTA

Ismael Seijo Boado

CRISIS CAPITALISTA, GIRO AUTORITARIO DEL ESTADO Y ULTRADERECHA: ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS CASOS FRANCÉS, ITALIANO Y ESPAÑOL Lorién Gómez Solano

Tercera sesión

17:15-18:15

«ALZAN SU VUELO COMO ÁGUILAS»: LA INFLUENCIA DE LA AMERICAN RIGHT SOBRE LA DERECHA EUROPEA (1940-2020) Zésar Arranz Conte

SIMPATÍAS Y RECELOS HACIA VOTANTES Y LÍDERES: UN ESTUDIO DE LA POLARIZACIÓN AFECTIVA COMO FENÓMENO PARTIDISTA E INDIVIDUAL EN ESPAÑA

Mario Tamayo Sanz

4 DE JUNIO

Cuarta sesión

10:00-11:00

GÉNERO, EDUCACIÓN Y REPRESIÓN EN HISTORIAS DE VIDA DE MAESTRAS (ARAGÓN, 1931-1951)

Pilar Coloma Aceña

SÚPLICAS Y REENCUENTROS FAMILIARES EN EL EXILIO. RECONSTRUYENDO EL MITO DE AGRADECIMIENTO A MÉXICO (1940-1948)
Alba Martínez Sánchez

Quinta sesión

11:00-12:00

DEL COLONIALISMO AL REICH: ESTRATEGIAS AFRICANAS DE RESISTENCIA CONTRA LA DOMINACIÓN ALEMANA

Saúl Figuera Avellán

FUERZA NUEVA EN PERSPECTIVA TRANSNACIONAL Pedro Pablo Garcés Palacios

Ponencia de cierre y clausura

12:00-13:00

FLEXIBILIDADES DISCURSIVAS Y LA VIRILIZACIÓN DE LA NACIÓN FRANQUISTA: CÓMO DESARROLLAR UNA HIPÓTESIS DE TRABAJO Zira Box