

Matriculación y Homologaciones

La mayoría de los cursos de la UVT tienen descuentos específicos para estudiantes, desempleados y otros colectivos.

La UVT se reserva el derecho de anular un curso si no se alcanza el número mínimo de alumnos fijados para el mismo. Cualquier incidencia al respecto, se comunicará a los interesados y se incluirá en la página web de la UVT. Así mismo, en esta página se incluirán las variaciones que se puedan producir desde el momento de esta impresión hasta el inicio del curso. La información completa sobre la normativa general se encuentra disponible en la página web,

<https://fantoniogargallo.unizar.es/cursos>

Las actividades de la UVT son homologadas por diferentes universidades y otras instituciones sanitarias y docentes.

Para mayor información consultar nuestra página web.

Alojamiento y desplazamientos

– Alojamiento en el Colegio Mayor Universitario Pablo Serrano. Información y reservas: <http://cmps.unizar.es>
Tels. **978 618 131 / 978 618 133**

– Información sobre hoteles, hostales y pensiones de Teruel:

<http://turismo.teruel.net>

Información:

Fundación Universitaria “Antonio Gargallo”.

Universidad de Verano de Teruel.

Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza

C/Atarazana, 4; 44003 Teruel

Tel. 978 618 118

Web:

<http://fantoniogargallo.unizar.es/>

E-mail:

unverter@unizar.es

Facebook:

[Universidad de Verano de Teruel](#)

Twitter:

[@uvteruel](#)

Instagram:

[@universidadveranoteruel](#)



PATRONATO

Universidad de Zaragoza

Departamento de Empleo, Ciencia y Universidades

Gobierno de Aragón

Diputación Provincial de Teruel

Ayuntamiento de Teruel

Caja Rural de Teruel

Cámara Oficial de Comercio e Industria de Teruel

Confederación Empresarial Turolense

PATROCINADORES DE CURSOS

Centro Integral para el desarrollo del alabastro

Ayuntamiento de Albalate del Arzobispo

Centro de Estudios de arte del Renacimiento.

Fundación Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón (CEFCA)

Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis

Fundación Mindán Manero

Instituto de Estudios Turolenses

Instituto Nacional de Ciberseguridad (INCIBE)

Manos Unidas.

Parque Cultural del Río Martín

ORGANIZA

Fundación Universitaria «Antonio Gargallo»



TE-78-2025

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ANTONIO GARGALLO



XLI EDICIÓN

– 2025 –

Dibujo y pintura de la figura humana.

III Edición

Dibujo: Fundación Universitaria Antonio Gargallo

Dibujo y pintura de la figura humana.

III Edición

DIRECCIÓN

Dña. Marta Marco Mallent, Doctora en Bellas Artes.
Profesora de pintura en la Universidad de Zaragoza.

PROFESORADO

Dña. Marta Marco Mallent. Directora del curso.

OBJETIVOS

1. Fomentar la interpretación plástica de la realidad circundante a partir de modelos del natural.
2. Conocer los principios básicos de anatomía artística para la correcta representación gráfica y pictórica del cuerpo humano.
3. Saber interpretar plásticamente la figura humana del natural en el aula.
4. Interpretar la figura humana en otros contextos y actitudes cotidianas.
5. Ampliar la oferta formativa de los estudiantes y egresados en Bellas Artes y de otros colectivos interesados.
6. Ampliar la oferta de cursos prácticos con modelo vivo en el ámbito de las Bellas Artes.

Fechas: 25 al 27 de junio

Horas lectivas: 20

Lugar: Campus Universitario de Teruel

HORARIO

Día 25 de junio, miércoles

Mañana

09:00 a 10,15 h. Recepción, presentación del curso y entrega de documentación.

10:15 a 11:00 h. Pausa.

11:00 a 13:30h. Conferencia inaugural. Tema: *El estudio de la figura humana en las artes plásticas. Desnudos y retratos*. Profesora Marta Marco.

Primera sesión práctica. Material necesario: lápiz de grafito y cuaderno de apuntes.

13:30 a 16:30 h. Descanso.

Tarde

16:30 a 20:00 h. Práctica con modelo del natural.

Tema: Encaje y proporción de la figura humana. Teoría y práctica.

Poses rápidas sobre papel. Duración aproximada de las poses 30 minutos.

Material necesario: carboncillo o lápiz de grafito y cuaderno de apuntes.

Día 26 de junio, jueves

Mañana

9:00 a 10:30 h. Práctica con modelo del natural.

Tema: Volumen y claroscuro con técnicas secas. Introducción al retrato.

1ª Pose. Material necesario: lápiz compuesto o en barra, sanguinas y/o carboncillo sobre papel Canson o cuaderno de apuntes tamaño A3. Papel continuo gris (estraza) de 100x70 cm. (Habrá disponible en el aula).

10:30 a 11:00 h. Pausa.

11: a 13:30 h. 2ª Pose. Material necesario: lápiz compuesto o en barra, sanguinas y/o carboncillo sobre papel Canson o cuaderno de apuntes tamaño A3. Papel continuo gris (estraza) de 100x70 cm. (Habrá disponible en el aula)

13:30 a 16:30 h. Descanso.

Tarde

16:30 a 20:00 h. Práctica con modelo del natural.

Tema: Técnicas húmedas.

3ª pose. Material necesario: acuarela, tintas o nogalina sobre papel tamaño A3 de 300gr.

4ª pose. Material necesario: acuarela, tintas o nogalina sobre papel tamaño A3 de 300gr.

Día 27 de junio, viernes

Mañana

9:00 a 10:30 h. Práctica con modelo del natural.

Tema: La paleta de carnaciones. Retrato. Teoría y práctica.

5ª Pose. Material necesario: óleo o acuarela, sobre lienzo, tablilla o papel. Formato 30x40 cm aproximadamente.

10:30 a 11:00 h. Pausa.

11:00h a 13:30 h. Continuación de la pose anterior.

13:30 a 14:30 h. Puesta en común de los trabajos realizados.

14:30 h. Clausura del curso

NÚMERO DE PLAZAS

25

MATRÍCULA

Tarifa general: 125 €.

Tarifa reducida: 95 €

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

OBSERVACIONES

El alumnado deberá disponer del material necesario indicado en cada sesión, si bien la organización puede aportar alguno de ellos de forma puntual.