

Facultad de Ciencias Humanas  
y de la Educación de Huesca  
(Calle Valentín Carderera, 4)

Salón de actos  
del Instituto de Estudios Altoaragoneses  
(Calle del Parque, 10)

Entrada libre

Info: [www.iea.es/actualidad](http://www.iea.es/actualidad)

La imagen de la pareja de baile corresponde  
a una actuación del Grupo de Coros y Danzas  
de la Sección Femenina de Huesca en TVE.  
(J. Casado, [1970]-[1977],  
ES/AHPHu – M/101\_0006/0083)

# la jota aragonesa

como recurso  
patrimonial y educativo



Facultad de  
Ciencias Humanas y de  
la Educación - Huesca  
Universidad Zaragoza



Jornadas

19-20 septiembre 2024

IEA / Facultad de Ciencias Humanas  
y de la Educación de Huesca

Coordinación  
Carmen M. Zavala Arnal  
Jorge Ramón Salinas

## JUEVES 19

### Lugar: Instituto de Estudios Altoaragoneses

#### 11:30 h

Presentación de las jornadas. Susana Villacampa Sanvicente (directora científica del IEA), Natalia Juan García (directora del Área de Arte del IEA y miembro del grupo de investigación OAAEP) y Carmen M. Zavala Arnal (coordinadora de las jornadas).

#### 12:15 h

*La candidatura para la inclusión de la jota en la Lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad: desarrollo administrativo y social.* José Andrés Moreno (Jefe de Servicio de Prevención, Protección e Investigación de la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón).

#### 13:00 h

*La influencia del fonógrafo en la difusión de la jota aragonesa.* Gabriel Marro Gros (Universidad San Jorge).

### Lugar: Instituto de Estudios Altoaragoneses

#### 17:00 h

*La jota como tema en la pintura y la escultura.* Jesús Pedro Lorente (Universidad de Zaragoza) y Guillermo Juberías Gracia (Universidad de Valencia).

#### 18:00 h

*Los Pirineos y la jota del Alto Aragón en el ballet: de París a San Petersburgo.* Gonzalo Preciado Azanza (Universidad de Zaragoza).

#### 19:00 h

Pausa café

#### 19:15 h

*La jota aragonesa como arma propagandística en el primer tercio del siglo xx.* Nicolás Rincón Rodríguez (Universidad Complutense de Madrid).

#### 20:00 h

*Folclore, género y nación: la jota aragonesa en el franquismo.* Manuela Adamo (Universidad San Jorge).

## VIERNES 20

### Lugar: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

#### 10:00 h

*El archivo fotográfico Jalón Ángel: imágenes y ecos del folklore aragonés.* Pilar Irala-Hortal (Universidad San Jorge).

#### 11:00 h

*Jotas con letra en aragonés o sus variantes.* Ana Isabel Serrano Osanz (Universidad de Zaragoza).

*La jota en lengua aragonesa y catalana en los cancioneros populares aragoneses: usos educativos.* Carmen M. Zavala Arnal y Jorge Ramón Salinas (Universidad de Zaragoza).

#### 12:00 h

Pausa café

#### 12:30 h

*La jota para tenor en la música escénica española (1885-1910).* Roberto Anadón Mamés (Universidad de Zaragoza).

*Presencia de jotas en otros repertorios.* Yohana Ortega (Universidad de Zaragoza).

#### 13:30 h

*La jota aragonesa en el cine español: presencia, tratamiento e implicaciones.* Fernando Sanz Ferrerueta y Ana Asión Suñer (Universidad de Zaragoza).

### Lugar: Instituto de Estudios Altoaragoneses

#### 17:00 h

Mesa debate:

*Presente y futuro de la jota aragonesa en la educación.*

Participantes: Javier Badules (intérprete y profesor), Miguel Ángel Berna (intérprete y profesor), Roberto Ciria (intérprete y profesor) y Marta Vela (UNIR). Moderan: Carmen M. Zavala y Jorge Ramón Salinas (Universidad de Zaragoza).

#### 18:30 h

Pausa café

#### 19:00 h

Proyección del documental *La jota, aragonesa y cosmopolita*, dirigido por Marta Vela. Estreno en Huesca.