



MARIO LAFUENTE GÓMEZ Y ÁNGELA MUÑOZ FERNÁNDEZ (coords.)

# CAMPESINAS, BURGUESAS Y SEÑORAS EN LA BAJA EDAD MEDIA



# **Campesinas, burguesas y señoras en la Baja Edad Media**



MARIO LAFUENTE GÓMEZ Y ÁNGELA MUÑOZ FERNÁNDEZ  
(coords.)

# Campesinas, burguesas y señoras en la Baja Edad Media

Homenaje a  
María del Carmen García Herrero

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

- © Mario Lafuente Gómez y Ángela Muñoz Fernández (coords.)
- © De la presente edición, Prensas de la Universidad de Zaragoza (Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social) 1.ª edición, 2024

Imagen de cubierta: *Miniatura de los tres estados* (detalle). Charles Soillot, Débat de félicité, Brujas, 1462-1467, f. 59v. British Library, The Arundel Manuscripts, 71.

La edición de este libro ha sido financiada con cargo a los proyectos de investigación:

*Dinámicas del Estado en la Corona de Aragón en los siglos XIV-XV. Sociedad política, culturas del poder y comunicación en el reino de Aragón en una perspectiva comparada* (PGC2018-097685-B100, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Agencia Estatal de Investigación y Fondo Europeo de Desarrollo Regional).

*Reinas e infantas de las monarquías ibéricas: espacios religiosos, modelos de representación y escrituras, ca. 1252-1504*; integrado en el Proyecto Coordinado *Las mujeres de las monarquías ibéricas: paradigmas institucionales, agencias políticas y modelos culturales* (PGC2018-099205-B-C21, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Agencia Estatal de Investigación y Fondo Europeo de Desarrollo Regional).

Grupo de Referencia CEMA (HR20\_20R, Gobierno de Aragón).

Prensas de la Universidad de Zaragoza. Edificio de Ciencias Geológicas, c/ Pedro Cerbuna, 12 50009 Zaragoza, España. Tel.: 976 761 530  
[puz@unizar.es](mailto:puz@unizar.es) <http://puz.unizar.es>



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

ISBN 978-84-1540-760-9

Impreso en España

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Zaragoza

D.L.: Z 589-2024





# PRESENTACIÓN<sup>1</sup>

Mario Lafuente Gómez  
*Universidad de Zaragoza*

Ángela Muñoz Fernández  
*Universidad de Castilla – La Mancha*

Esta obra colectiva nace de la voluntad de un grupo de historiadores e historiadoras medievalistas de rendir homenaje a la Dra. María del Carmen García Herrero, catedrática jubilada de la Universidad de Zaragoza, maestra, compañera y amiga. La Dra. García Herrero ha ejercido la docencia y la investigación en la Universidad de Zaragoza durante más de treinta y cinco años, después de haberse formado como historiadora en Madrid, donde obtuvo su licenciatura en Geografía e Historia en la Universidad Complutense (1981), y en Zaragoza, en cuya Universidad realizó su tesina y su tesis doctoral, titulada *La mujer en Zaragoza en el siglo XV: aportación al estudio de la sociedad urbana aragonesa bajomedieval* (1987).<sup>2</sup> Aunque,

---

1 La publicación de este libro es fruto de la colaboración entre el Grupo de Investigación de Referencia CEMA (Gobierno de Aragón) y los proyectos de investigación *Dinámicas del Estado en la Corona de Aragón en los siglos XIV-XV. Sociedad política, culturas del poder y comunicación en el reino de Aragón en una perspectiva comparada*, ref. PGC2018-097683-B-100; y *Reinas e infantas de las monarquías ibéricas: espacios religiosos, modelos de representación y escrituras, ca. 1252-1504*, ref. PGC2018-099205-B-C21 (integrado en el Proyecto Coordinado *Las mujeres de las monarquías ibéricas: paradigmas institucionales, agencias políticas y modelos culturales*). Ambos proyectos han sido concedidos y financiados por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, la Agencia Estatal de Investigación y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

2 La tesis fue publicada poco después, con el título *Las mujeres en Zaragoza en el siglo XV*, Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza, 1990, 2 vols.; y reeditada en 2006.

inicialmente, su actividad investigadora se orientó hacia la historia económica y, especialmente, a las relaciones comerciales entre Castilla y Aragón, a partir del estudio del libro de la Aduana de Calatayud en 1445-1446,<sup>3</sup> al comenzar sus estudios de doctorado su interés se centró en la historia de las mujeres. Desde entonces, su carrera se ha caracterizado por una intensa y continuada dedicación a este campo de estudio, cuyo desarrollo en España ha contribuido a impulsar con la publicación de numerosos e influyentes trabajos, pero también mediante el ejercicio de una labor docente comprometida y coherente con su propia obra.<sup>4</sup> Por ello, los autores y las autoras de este libro hemos querido que este homenaje académico se inscribiera dentro de esta línea de investigación, la historia de las mujeres, con especial atención al contexto hispánico en los últimos siglos de la Edad Media, en cuyas coordenadas se ha desenvuelto preferentemente el trabajo de nuestra querida y admirada colega.

El planteamiento general de la obra se asienta sobre un objetivo de largo recorrido historiográfico, como es la visibilización de las mujeres, de modo individual y colectivo, en los estudios del pasado, prestando especial atención a aquellos contextos en los que la presencia femenina jugó un papel destacado, aunque las narrativas históricas dominantes no lo hayan valorado así.<sup>5</sup> La historiografía hispánica ha adoptado en los últimos años el término *agencia* para denominar ese protagonismo femenino que se pretende reconocer y sacar a la luz, por influencia de la palabra inglesa *agency*, empleada por los investigadores y las investigadoras de habla inglesa que trabajan con este

---

3 María del Carmen García Herrero, «El tráfico comercial entre Aragón y Castilla, a través de Calatayud, a mediados del siglo xv», en *Papeles Bilbilitanos. I Encuentro de Estudios Bilbilitanos*, Calatayud, Centro de Estudios Bilbilitanos, 1983, vol. 2, pp. 165-175; y «La aduana de Calatayud en el comercio entre Castilla y Aragón a mediados del siglo xv», en *La España Medieval*, 4 (1984), pp. 363-390.

4 Su trayectoria docente e investigadora pueden seguirse a partir de Mario Lafuente Gómez, «La Historia de las mujeres en la Edad Media. Entrevista con María del Carmen García Herrero», *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*, 28:2 (julio-diciembre 2021), pp. 629-645.

5 Sobre el problema de la invisibilización femenina en el registro historiográfico, véase María del Carmen García Herrero, «*Et uxor mea...* Cómo evitar que las mujeres desaparezcan de la escritura de la Historia», en María Isabel del Val Valdivieso *et alii* (coords.), *Protagonistas del pasado. Las mujeres desde la Prehistoria al siglo XX*, Valladolid, Castilla Ediciones, 2009, pp. 157-174.

mismo propósito desde postulados comunes.<sup>6</sup> Aunque pueda aducirse que la novedad, al menos en el plano teórico, es relativa, dado que en historia de las mujeres se viene trabajando con ese objetivo desde su etapa fundacional, en la década de los setenta del pasado siglo, pensamos que sigue siendo importante formular de entrada y explícitamente ese rol protagonista femenino a la hora de interpretar las experiencias de las mujeres del pasado. Por este motivo, el título del libro nombra explícitamente a campesinas, burguesas y señoras, en alusión a los diferentes perfiles sociales en los que se inscriben las protagonistas de los estudios que vertebran la obra.

Con este punto de partida, el libro se organiza en dos partes tituladas «Campesinas y burguesas» y «Señoras y reinas», respectivamente. Como se puede apreciar, el criterio que subyace en esta configuración es eminentemente social, puesto que pone de relieve el estatus de las mujeres como un elemento clave a la hora de trazar cualquier tentativa de interpretación. La concurrencia de múltiples formas de identidad socialmente atribuidas en la experiencia individual y colectiva es, sin duda, un aspecto profundamente abordado y debatido por la historiografía y los estudios feministas, que han demostrado cómo, más allá del género, las posibilidades de acción de las mujeres del pasado estuvieron mediatizadas por su rango social, derivado de factores como la clase, la religión o el trabajo. Como han señalado numerosas autoras, la investigación parece haber superado definitivamente los planteamientos más primarios y simplificadores, que tendían a interpretar la experiencia femenina como una cuestión exclusivamente de género y a plantear, en consecuencia, las relaciones entre hombres y mujeres como los efectos de una oposición estructural entre «opresores» y «oprimidas». Al enriquecer el repertorio de elementos tomados en consideración, la historiografía especializada ha contribuido también a desarticular ciertos estereotipos, como el de la mujer como eterna sometida a la voluntad del varón o su opuesto, el de la intrusa en aquellos espacios de poder tenidos como esencialmente masculinos. Fruto de todo ello, se han ido superando

---

6 Ángela Muñoz Fernández, «Los estudios sobre las mujeres medievales. Agencia femenina y poder: claves y problemas de un momento de consolidación historiográfica», en Esther López Ojeda (coord.), *Las mujeres en la Edad Media. XXX Semana de Estudios Medievales de Nájera*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2021, pp. 327-366, especialmente, p. 334.

las visiones más victimistas y, sobre todo, aquellas que tendían a catalogar de excepcional cualquier testimonio de presencia femenina fuera del estrecho marco de la feminidad considerada tradicionalmente como normativa.<sup>7</sup> La historia de las mujeres plantea hoy preguntas más complejas y ofrece respuestas mucho más elaboradas para comprender el cambio social.

Tanto los perfiles sociales agrupados bajo el título «Campesinas y burguesas» como aquellos que se encuadran en «Señoras y reinas» han sido objeto de análisis por la Dra. García Herrero durante su trayectoria académica. Dado el tema de su tesis doctoral, esto es, el estudio de las mujeres de Zaragoza en el siglo xv, con especial atención a la comunidad cristiana y al orden laico, aunque sin excluir a las mudéjares, las judías ni las religiosas, es evidente que su trabajo surge en el ámbito de la historia social. Como ella misma reconoce, al iniciarse en esta línea de investigación, su propósito estaba decididamente orientado a dar voz a las gentes sin voz,<sup>8</sup> objetivo que, como se ha indicado, vertebra en buena medida la historia de las mujeres desde sus orígenes. Para ello, la Dra. García Herrero comenzó a aplicar una metodología basada en el análisis de un amplio repertorio de fuentes, comenzando por la documentación de archivo (sobre todo, la notarial y municipal), a la que desde muy pronto se incorporaron la literatura y la iconografía. La lectura detenida y atenta de cada indicio, su comparación y cotejo con el resto de los testimonios atesorados, le fueron permitiendo explorar las etapas de la vida de las mujeres zaragozanas y confrontarlas con las aportaciones que la historiografía europea estaba realizando en aquel momento. No es nuestra intención explorar aquí sus referentes historiográficos en los inicios de su carrera investigadora, pero nos parece importante señalar, al menos, algunos de los que ella misma considera como tales. En este sentido, cabe destacar la obra de Teresa Vinyoles i Vidal, *Les barcelonines a les darreries de l'Edat Mitjana*,<sup>9</sup> así como las aportaciones recogidas en las Jornadas de Investigación Interdisciplinaria, dedicadas a la historia de las mujeres en España (Universidad Autónoma de

---

7 Joan W. Scott, «El eco de la fantasía: la historia y la construcción de la identidad», *Ayer*, 62 (2006), vol. 2, pp. 111-138; Mónica Bolufer Peruga, *Mujeres y hombres en la Historia. Una propuesta historiográfica y docente*, Madrid, Comares, 2018, pp. 69-70.

8 M. Lafuente Gómez, «La Historia de las mujeres», p. 634.

9 Teresa-Maria Vinyoles i Vidal, *Les barcelonines a les darreries de l'Edat Mitjana. 1370-1410*, Barcelona, Rafael Dalmau, 1976.

Madrid), y en las actividades promovidas por el Centre d'Investigació Històrica de la Dona (Universitat de Barcelona). Poco después, las reuniones celebradas a instancia de la Asociación Cultural Al-Mudayna (Universidad Complutense de Madrid) se convirtieron igualmente en un estímulo para el aprendizaje y el intercambio de ideas.<sup>10</sup>

En ese contexto, vieron la luz algunos trabajos pioneros, a través de los cuales la Dra. García Herrero contribuyó a consolidar una línea de investigación que no solo concedía protagonismo a las mujeres aragonesas de la Edad Media, sino que, además, proporcionaba elementos clave para el avance general de la disciplina. La edición y el estudio de la carta de parto de Isabel de la Caballería, redactada a finales del siglo xv,<sup>11</sup> es quizás uno de sus hitos más emblemáticos, pero, junto con este, cabe destacar otros, como la constatación de matrimonios legítimos celebrados «por mano de mujer».<sup>12</sup> Estas son tan solo dos de sus aportaciones más notorias dentro de una intensa labor investigadora centrada en el papel de las mujeres en el ámbito de las relaciones familiares, pero también en el del trabajo y las actividades económicas dentro y fuera del hogar.<sup>13</sup> Los resultados obtenidos fueron presentados en foros académicos y, lo que no es menos importante, transmitidos al alumnado de modo brillante en asignaturas de licenciatura y grado, así como en cursos de máster y doctorado. De esta manera, la obra y el magisterio de la Dra. García Herrero confluyeron para desacreditar ciertos tópicos acerca del papel de las mujeres en la Edad Media, especialmente aquellos que tienden a prejuzgarlas como figuras dependientes, carentes de iniciativa y relegadas a una permanente posición de inferioridad.<sup>14</sup> Si una de las funciones sociales de la historia, en general, consiste en acabar con los prejuicios del presente para con el pasado, la historia de las mujeres, en particular, se ha revelado como una tendencia señaladamente fructífera en

---

10 M. Lafuente Gómez, «La Historia de las mujeres», pp. 632-633.

11 María del Carmen García Herrero, «Administrar del parto y recibir la criatura. Aportación al estudio de la Obstetricia bajomedieval», *Aragón en la Edad Media*, VIII (1989), pp. 283-292; *eadem*, *Las mujeres en Zaragoza*, vol. 1, pp. 48-53.

12 M.<sup>a</sup> C. García Herrero, *Las mujeres en Zaragoza*, vol. 1, pp. 196-197.

13 Véanse, entre otros, los trabajos reunidos en María del Carmen García Herrero, *Del nacer y el vivir. Fragmentos para una historia de la vida en la Baja Edad Media*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2005; y *eadem*, *Artesanas de vida. Mujeres de la Edad Media*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2009.

14 M. Lafuente Gómez, «La Historia de las mujeres», p. 635.

este sentido, y la obra de María del Carmen García Herrero es una buena muestra de ello.

La primera parte del libro enlaza con esta vertiente de su labor investigadora y, como es lógico, en ella tienen una presencia destacada las mujeres de los grupos urbanos. En este sentido, Sandra Aliaga analiza la relación de las mujeres con la gestión y el trabajo de la tierra en Zaragoza, entre finales del siglo XIII y mediados del XIV, un tema inédito para la capital aragonesa, mientras que Concepción Villanueva y Gonzalo Franco indagan en los libros de actos comunes del concejo zaragozano en busca de indicios de la presencia femenina en la vida municipal. Por su parte, Isabel Montes traza una densa prosopografía de las mujeres de la aljama judía de Sevilla, a lo largo del siglo XV; y Mireia Comas se centra en el mundo de las instituciones religiosas cristianas, al abordar la entrada en religión de Juana de Arcos en el monasterio de Montesión de Barcelona, a finales del Cuatrocientos. Las mujeres de los grupos dirigentes se encuentran singularmente representadas a través de algunos casos bien documentados, como el de Marina de Villalobos, a cargo de María Antonia Carmona, y el de Leonor Mir, en el trabajo de Irene Velasco. Sin apartarse de este medio social, Martine Charageat se ocupa de analizar un testimonio particular de conflicto y negociación en el marco de las relaciones conyugales, mientras que Teresa Vinyoles profundiza en el ámbito de los saberes y las actividades de las mujeres relacionadas con la sanación y el cuidado del cuerpo. Las mujeres del medio rural están representadas en tres de los capítulos que integran la primera parte del libro. Se trata del trabajo de Guillermo Tomás, que analiza la presentación de súplicas al rey por parte de algunas de las habitantes en la comarca aragonesa de Ribagorza; el de María Teresa Iranzo y Carlos Laliena, que explora el mundo de las relaciones personales y la gestión patrimonial en las poblaciones del Bajo Aragón; y el de José Ramón Díaz de Durana, que se centra en el papel de las mujeres de las familias campesinas en la ampliación de la hidalguía en los territorios vascos a finales de la Edad Media. Por último, las representaciones culturales de los roles y espacios femeninos tienen cabida también en la primera parte del libro a través del capítulo aportado por Iñaki Bazán y Janire Castriello, dedicado a esclarecer algunos de los estereotipos femeninos plasmados en la documentación vasca, y el que presentan Juan Manuel Cacho y María Jesús Lacarra, sobre la expresión de la idea de independencia en el contexto literario de *La Celestina*.

El estudio de las mujeres de las sociedades urbanas aragonesas, con especial atención a la ciudad de Zaragoza en el siglo xv, no solo se orientó, en la obra de la Dra. García Herrero, hacia los niveles intermedios o inferiores del cuerpo social, sino que incluyó también aspectos y problemas relacionados con las formas de sociabilidad de las elites. En este sentido, hay una cuestión clave en su trayectoria historiográfica, que radica en el reconocimiento de la influencia y la autoridad femeninas, bien en el marco de los espacios de poder institucionalizados o bien en el contexto de redes sociales basadas en formas de relación más personales. Entre los trabajos inaugurales de esta línea, cabe destacar la primera de sus publicaciones sobre el arbitraje femenino, publicada a mediados de la década de 1990,<sup>15</sup> así como la que dedicó algunos años después a la *ostentatio mammarum*, un gesto de autoridad materna ampliamente evocado en todo tipo de registros.<sup>16</sup> Ese interés por la autoridad femenina y sus cauces de expresión fue adquiriendo una relevancia creciente en la actividad investigadora de María del Carmen García Herrero y se concretó, a partir de mediados de los años dos mil, en el estudio de la reginalidad, particularmente a través de la figura de María de Castilla, reina de Aragón entre 1416 y 1458. Los trabajos dedicados a este tema son numerosos y abordan aspectos diversos. La promoción artística, las fundaciones monásticas, la resolución de conflictos, la correspondencia reginal y las relaciones familiares de la reina, son, quizás, los más destacados.<sup>17</sup>

---

15 María del Carmen García Herrero, «Árbitras, arbitradoras y amigables componedoras en la Baja Edad Media aragonesa», en Inés María Calero Secall y Lidia Taillefer de Haya (eds.), *Nueva lectura de la mujer: crítica histórica*, Málaga, Universidad de Málaga, 1995, pp. 85-124.

16 María del Carmen García Herrero, «El cuerpo que subraya: imágenes de autoridad e influencia materna en fuentes medievales», *Turiasso*, 17 (2003-2004), pp. 155-174.

17 La lista de publicaciones es extensa, por lo que citaremos tan solo una de ellas por cada uno de los temas señalados: María del Carmen García Herrero, «De belleza y piedad. Promociones de María de Castilla, reina de Aragón (1416-1458)», *Lambard*, 25 (2013-2014), pp. 37-62; María del Carmen García Herrero y Ángela Muñoz Fernández, «Reginalidad y fundaciones monásticas en las Coronas de Castilla y Aragón», *Edad Media: Revista de Historia*, 18 (2017), pp. 16-48; María del Carmen García Herrero, «María de Castilla, reina de Aragón (1416-1458): la mediación incansable», *e-Spania*, 20 (2015), en la red, última consulta: 9/6/2022; *eadem*, «Acciones de María de Castilla en materia de construcción, infraestructuras y urbanismo; y cartas para la fundación del monasterio de la Trinidad de Valencia», en Ángela Muñoz Fernández y Hélène Thieulin-Pardo (coords.), *Saberes, cultura y mecenazgo en la correspondencia de las mujeres medievales*, París, e-Spania Books, 2021, en la red, última consulta: 9/6/2022; y *eadem*, «La muerte de la infanta Catalina (1439) en las

La segunda parte del libro reúne una serie de trabajos que se inscriben en esta temática y que conectan directamente con algunas de las publicaciones más recientes de la profesora García Herrero. Como es lógico, varios de ellos abordan distintas facetas de la vida de María de Castilla. Se trata del realizado por Beatriz Canellas y Gloria López, sobre la presencia de la reina en la documentación del Archivo de la Corona de Aragón; el que aporta Inmaculada Melón, sobre la incorporación de la ciudad aragonesa de Borja a la cámara reginal; el presentado por Blanca Garí, en el que se documenta la relación entre la reina y Beatriu de Caramany, señora de Ventalló; y el de Francesca Español, que analiza la dotación y realización del sepulcro de María de Castilla en el convento de la Trinidad de Valencia. Asimismo, la reginalidad tiene cabida también en esta parte de la obra a través de los trabajos dedicados a la emperatriz Teodora, por Laura Carbó; a la reina Juana Manuel de Villena, por Diana Pelaz; a Sancha de Mallorca, reina de Nápoles, por Nuria Jornet-Benito; a Eleonora d'Aragona, duquesa de Este, por Valentina Prisco; y al desarrollo de la teología política reginal obrado por Isabel de Villena en su *Vita Christi*, por Ángela Muñoz Fernández. Más allá del ámbito de la reginalidad medieval, aunque sin abandonar el marco teórico que proporciona el reconocimiento de la autoridad femenina, se presta aquí atención al medio social aristocrático, a través de los trabajos de M.<sup>a</sup> Elisa Varela, sobre la condesa Ermessenda de Carcassona; el que Germán Navarro dedica a Catalina de Híjar, primera condesa de Aranda; y el de Mario Lafuente, sobre la implicación de algunas mujeres aragonesas en las luchas de bandos que sacudieron el reino en los siglos XIV y XV. Por último, Ana Isabel Carrasco ofrece una redefinición de la relación de las mujeres medievales con el ejercicio del poder.

Otras muchas personas se han sumado a este homenaje académico mediante su incorporación a la *tabula gratulatoria* que se incluye en el libro y que da muestra del reconocimiento de varias generaciones de historiadores y de historiadoras, pero también de profesionales de otras ramas de conocimiento, a la profesora García Herrero.

Para ti, Carmina, con todo nuestro cariño y gratitud.

---

cartas de su hermana María de Castilla, reina de Aragón», en Jean-Pierre Jardin *et alii*, *Cartas de mujeres en la Europa medieval: España, Francia, Italia, Portugal (siglos XI-XV)*, Madrid, La Ergástula, 2018, pp. 229-245.

# ÍNDICE

Presentación	
<i>Mario Lafuente Gómez y Ángela Muñoz Fernández.....</i>	9

## CAMPESINAS Y BURGUESAS

La búsqueda de lo cotidiano: la relación de las mujeres con la gestión y el trabajo de la tierra en la Zaragoza bajomedieval (1270-1350)

<i>Sandra Aliaga Ugencio.....</i>	19
-----------------------------------	----

*Lacrimando exposuit.* Mujeres suplicantes de la Ribagorza medieval

<i>Guillermo Tomás Faci .....</i>	37
-----------------------------------	----

Testamentos de mujeres campesinas en el Bajo Aragón a principios del siglo xv

<i>María Teresa Iranzo Muñío y Carlos Laliena Corbera.....</i>	51
--	----

Presencia y actuación de las mujeres en las Actas Municipales de Zaragoza (siglo xv)

<i>Concepción Villanueva Morte y Gonzalo Franco Ordovás .....</i>	69
---	----

Mujeres judías en la Sevilla del siglo xv. Un intento de aproximación propográfica	
<i>Isabel Montes Romero-Camacho</i> .....	95
Relaciones económicas y conflictos en la frontera granadina. Los pleitos de Marina de Villalobos	
<i>María Antonia Carmona Ruiz</i> .....	141
<i>Quod ego Leonor Mir, vidua</i> . Vida de una mujer de la élite zaragozana a finales del Cuatrocientos	
<i>Irene Velasco Marta</i> .....	161
Madres labradoras, hijos hidalgos. El papel de las mujeres campesinas en la extensión de la hidalguía al final de la Edad Media	
<i>José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina</i> .....	183
Obstáculos y desavenencias en la entrada en religión de Juana de Arcos en el monasterio de Montesión de Barcelona	
<i>Mireia Comas Via</i> .....	203
Mariage, fraude et négociation : une expérience particulière des rapports de genre en Aragon aux XV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> siècles	
<i>Martine Charageat</i> .....	219
Manos que cuidan	
<i>Teresa Vinyoles Vidal</i> .....	237
Esteretipos de género en la Edad Media. Las <i>malas mujeres</i> a través del ejemplo del País Vasco: profazadas y malcasadas	
<i>Iñaki Bazán Díaz y Janire Castrillo</i> .....	255
Crisis e independencia anhelada en el mundo femenino de <i>Celestina</i>	
<i>Juan Manuel Cacho Blecua y María Jesús Lacarra</i> .....	277

## SEÑORAS Y REINAS

La emperatriz Teodora: las claves para la preservación del poder (Bizancio. Siglo xi)	
<i>Laura Carbó</i> .....	297
La condesa Ermessenda de Carcassona: la administración de la tierra y el gobierno de su gente	
<i>M.<sup>a</sup> Elisa Varela-Rodríguez</i> .....	323
Más que una mediadora. La reina Juana Manuel de Villena como procuradora de Enrique de Trastámara (1366)	
<i>Diana Pelaz Flores</i> .....	363
Ordenar y regular: la agencia de las mujeres a través de las ordenanzas. Sancha de Mallorca, reina de Nápoles, y la gestión documental y el archivo	
<i>Núria Jornet-Benito</i> .....	379
Visibilizando <i>auctoritas</i> femenina: la reina María de Castilla en el Archivo de la Corona de Aragón y en el Portal de Archivos Españoles (PARES)	
<i>Beatriz Canellas y Gloria López</i> .....	389
La incorporación de la ciudad aragonesa de Borja a la cámara reginal de María de Castilla	
<i>Inmaculada Melón Juncosa</i> .....	405
La reina María de Castilla y Beatriu de Caramany, señora de Ventalló	
<i>Blanca Garí de Aguilera</i> .....	423
¿Pedralbes en el horizonte formal del convento de la Trinidad de Valencia y del sepulcro de la reina María de Castilla?	
<i>Francesca Español Bertran</i> .....	437

«Perché la signoria vostra scia che de tutte queste cose la ne ha da nui bona instructione et libertà»: il ruolo di Eleonora d'Aragona nella politica matrimoniale estense (1472-1493)

<i>Valentina Prisco</i> .....	461
Rostros femeninos de la guerra privada en el reino de Aragón a finales de la Edad Media	
<i>Mario Lafuente Gómez</i> .....	477
Doña Catalina de Híjar, primera condesa de Aranda (1488-1521)	
<i>Germán Navarro Espinach</i> .....	499
Las mujeres medievales y el poder: hacia una redefinición	
<i>Ana Isabel Carrasco Manchado</i> .....	519
La reina de la corte celestial. Isabel de Villena y la teología política reginal (claves culturales y narrativas)	
<i>Ángela Muñoz Fernández</i> .....	539
<i>TABULA GRATULATORIA</i> .....	561

*Este libro se terminó de imprimir  
en los talleres del Servicio de Publicaciones  
de la Universidad de Zaragoza  
en marzo de 2024*







## ESTUDIOS

Este libro afronta un objetivo de largo recorrido historiográfico: la visibilización de las mujeres, de modo individual y colectivo, en la Historia de la Baja Edad Media. Desde un punto de vista eminentemente social, en sus páginas se pone de relieve el estatus como un elemento clave a la hora de interpretar sus experiencias y sus contribuciones al desarrollo de la sociedad en los dos últimos siglos del medievo. Las mujeres del campesinado y de los grupos urbanos, junto con aquellas que pertenecieron a los linajes aristocráticos y las reinas, se convierten así en el eje a través del cual explorar el mundo del trabajo, las relaciones económicas, el ejercicio del poder y la resolución de conflictos, entre otros aspectos. Todo ello a lo largo de veintiséis capítulos, a cargo de treinta y un especialistas, reunidos con el propósito añadido de ofrecer un afectuoso homenaje académico a la profesora de la Universidad de Zaragoza María del Carmen García Herrero, con motivo de su reciente jubilación.

ISBN 978-84-1340-760-9  
9 788841 340760

