

EDICIÓN PROFESIONAL DE VIDEO CON ADOBE PREMIERE

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none">• Edición de vídeo digital.• Posproducción de vídeo.• Ritmos de montaje, secuencias, tipo de música, momentos para incluir cada elemento, efectos especiales, etc, para edición profesional de vídeo.
Destinatarios:	<p>Curso específico para el Gabinete de Imagen y Comunicación. Curso prioritario para el PTGAS directamente relacionado con la producción y edición en medios audiovisuales, así como para el PTGAS que desempeñe responsabilidades de comunicación dentro de sus unidades.</p> <p>Máximo: 15 alumnos.</p>
Duración:	18 horas.
Profesorado:	Monitora externa: D ^a . Estefanía Aisa Villanueva.
Certificado:	Se otorgará a los participantes Certificado de Asistencia y Aprovechamiento, siendo requisito necesario para obtenerlo la asistencia a clase durante al menos el 90 % del horario lectivo y la superación de las pruebas de evaluación de conocimientos que se realicen en el curso.
Contenidos:	<p>Bloque 1: Primeros pasos.</p> <ul style="list-style-type: none">1.0 Bienvenid@.1.1 Antes de empezar.1.2 Creando un proyecto.1.3 Entendiendo la interfaz.1.4 Personalización del teclado.1.5 Crear secuencias y ajustes de secuencia.1.6 Ajustes del proyecto y preferencias. <p>Bloque 2: Edición.</p> <ul style="list-style-type: none">2.1 Importación y organización.2.2 Línea de tiempo.2.3 Insertar y monitor origen.2.4 Recortar.2.5 Editar desplazamiento.2.6 Monitor de recorte.2.7 Deslizar y desplazar.2.8 Mover y desplazar.2.9 FPS.2.10 Cambio de velocidad.2.11 Remapeo de tiempo.2.12 Interpolación de tiempo.2.13 Congelar fotograma.2.14 Trabajar con fotografías.2.15 Controles de efectos.2.16 Animación de ajustes.2.17 Transiciones.

- 2.18 Marcadores.
- 2.19 Historial.
- 2.20 Dynamic links.
- 2.21 Si Premiere te va lento.

Bloque 3: Gráficos esenciales.

- 3.1 Títulos y rótulos (gráficos esenciales).
- 3.2 Diseño interactivo: tiempo.
- 3.3 Títulos con desplazamiento.
- 3.4 Aplicar máscara con texto.
- 3.5 Títulos con Photoshop.
- 3.6 Motion Graphics desde After Effects.
- 3.7 Plantillas de Motion Graphics.
- 3.8 Subtítulos.

Bloque 4: Efectos.

- 4.1 Efectos de vídeo.
- 4.2 Aplicar efectos a toda la secuencia (capas de ajuste).
- 4.3 Aplicar efectos al original (máster).
- 4.4 Anidar.
- 4.5 Máscaras y seguimiento.
- 4.6 Modos de fusión.
- 4.7 Cromo Key.
- 4.8 Corrección de distorsión de lente.
- 4.9 Estabilizador de deformación.

Bloque 5: Color.

- 5.1 Conceptos básicos del color.
- 5.2 Color de Lumetri.
- 5.3 Curvas RGB.
- 5.4 Coincidencia y ruedas de color.
- 5.5 HSL secundario.
- 5.6 Ámbitos de Lumetri.
- 5.7 Cómo trabajar con LUTs.
- 5.8 Flujo Premiere + Davinci.

Bloque 6: Audio.

- 6.1 Conceptos básicos del audio.
- 6.2 Volumen.
- 6.3 Normalización.
- 6.4 Cómo aplicar efectos a pistas y clips.
- 6.5 Ecuador.
- 6.6 Dinámica, compresor, limitador, expansor y puerta.
- 6.7 Compresor multibanda.
- 6.8 Mezclador.
- 6.9 Animación de audio.
- 6.10 Sincronización.
- 6.11 Reducción de ruido.
- 6.12 Cómo editar y mejorar la voz.
- 6.13 Grabación de audio.
- 6.14 Sonido esencial.

Bloque 7: Renderizado.

EDICIÓN PROFESIONAL DE VIDEO CON ADOBE PREMIERE

- 7.1 Todo sobre la exportación.
- 7.2 Exportar con Adobe Media Encoder.
- 7.3 Exportar línea de tiempo XML.

Bloque 8: Avanzado.

- 8.1 Multicámara.
- 8.2 VR 360.
- 8.3 Proxys.
- 8.4 Abrir varios proyectos a la vez.
- 8.5 Enmarcado automático.