

Jornadas Internacionales

Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras

Zaragoza, 16 y 17 de abril de 2024

EL PATRIMONIO ARTISTICO ROBADO Y RECUPERADO

*Instituciones, agentes e investigación en
Historia del Arte*



Entrada libre y gratuita hasta completar aforo, previa inscripción a través del código QR o escribiendo a:
jornadas.patrimonioartistico@gmail.com



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Instituto
de Patrimonio
y Humanidades
**Universidad
Zaragoza**

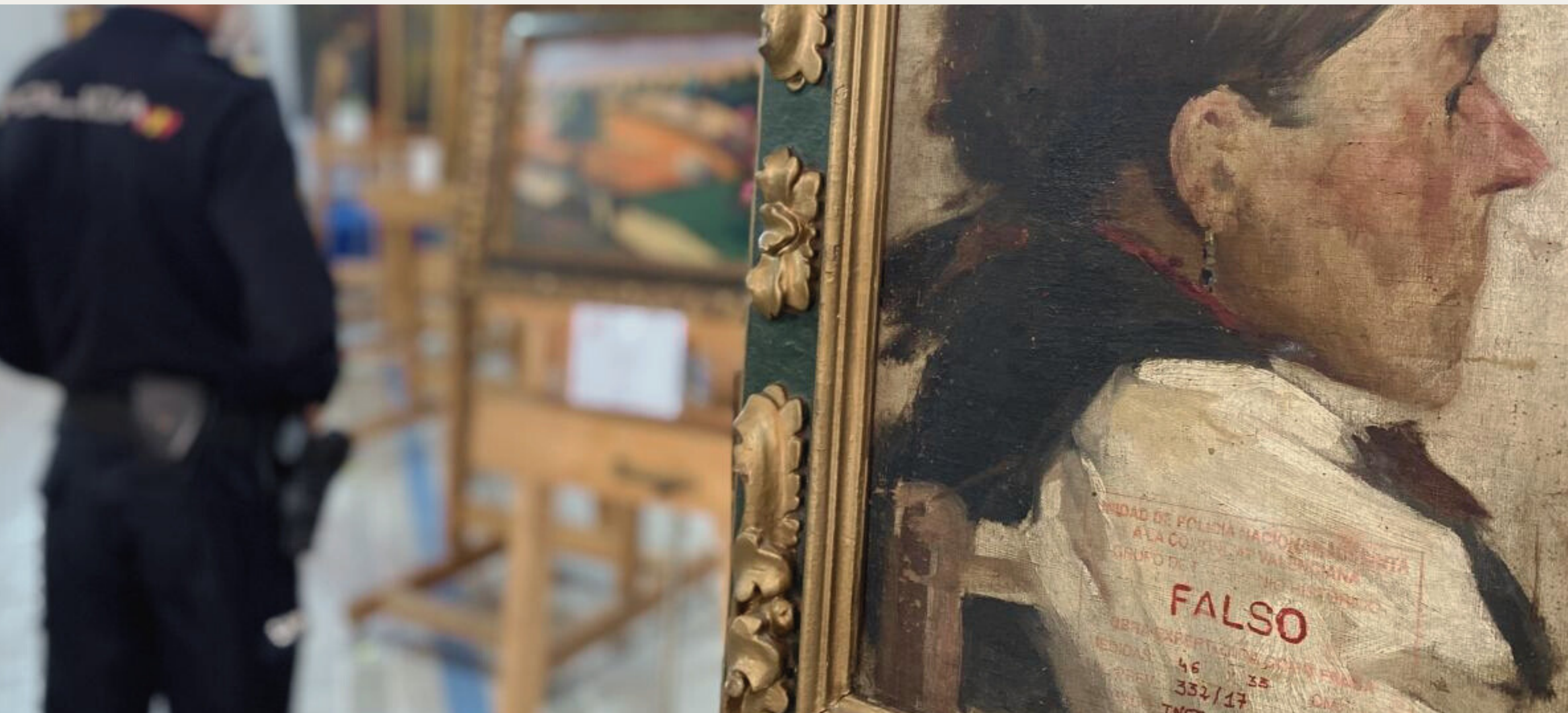


Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza

1542

Jornadas Internacionales

Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras
Zaragoza, 16 y 17 de abril de 2024



EL PATRIMONIO ARTÍSTICO ROBADO Y RECUPERADO

Instituciones, agentes e investigación en Historia del Arte

El Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras, en colaboración con el Instituto de Patrimonio y Humanidades, de la Universidad de Zaragoza organiza unas Jornadas Internacionales sobre bienes artísticos perdidos, robados, expoliados y, en algunos casos, recuperados.

La actividad se enmarca en el contenido docente de la siguiente relación de asignaturas, de modo que proporciona una visión transversal del mismo fenómeno y de los agentes implicados en el proceso de recuperación.

- Mercado del arte
- Arte aragonés
- Instrumentos para la profesionalización de la Historia del arte
- Conservación y restauración del patrimonio artístico
- Arte mudéjar

Coordinadores: Natalia Juan, Juan Carlos Lozano, Jorge Jiménez, Ascensión Hernández, Asunción Urgel, Jesús Pedro Lorente, Julio Gracia.

Secretaría técnica: Paula Jaulín Lecina [pjaulin@unizar.es]



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

IPH
Instituto
de Patrimonio
y Humanidades
Universidad
Zaragoza



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza

Martes 16 de abril

- 9-9:30h.** Presentación de las jornadas
- 9:30-10h.** **Gota a gota. El expolio invisible del patrimonio conventual en Aragón**
Dr. Juan Carlos Lozano (*Departamento de Historia del Arte y Director de la Cátedra Gonzalo Borrás. Universidad de Zaragoza*)
- 10-11h.** **De Erik "el Belga" a Ultima Generazione: Los sistemas de protección de obras de arte en museos frente a los actos antisociales**
Dr. Pablo Begue (*Investigador independiente y gestor cultural*)
- 11-11:30h.** Mesa redonda sobre la *desaparición* del patrimonio
- 11:30-12h.** Descanso
- 12-13h.** **La lucha contra el expolio del patrimonio**
Montserrat de Pedro Esteban (*Brigada de Patrimonio Histórico. Cuerpo Nacional de Policía*)
- 13-13:30h.** Entrega de la insignia de la Facultad de Filosofía y Letras al Cuerpo Nacional de Policía en conmemoración de su 200 aniversario
- 16-17h.** **El depósito artístico de Zaragoza, la incautación de bienes, la evacuación a Ginebra y las dificultades para su investigación**
Dra. Inmaculada Real López (*Departamento de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid*)
- 17-18h.** **Proyección del documental y coloquio *Los cielos españoles.***
Isabel Soria y José Manuel Herraiz (*Directores del documental*)
- 18-19h.** Mesa redonda sobre la *investigación* del patrimonio fuera de España

Miércoles 17 de abril

- 9:30-10h.** **Lo que no está catalogado no existe. La importancia del registro de bienes desaparecidos para su estudio y recuperación. El caso de la Comunidad Foral de Navarra**
Amaia Vicente Osete (*Gestora independiente*)
- 10:30-11:30h.** **La acción legal de la Unión Europea frente al tráfico ilícito de bienes culturales**
Katharina Nothnagel Vivas (*Departamento de Historia del Arte, Universidad Rey Juan Carlos de Madrid*)
- 11:30-12h.** Descanso
- 12-13h.** **La importancia de la reproducción de imágenes para la protección del patrimonio bibliográfico. La recuperación de los folios de Guardiagrele en colaboración con el Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale.**
Dra. Francesca Manzari (*Dipartimento di Lettere e culture moderne, Università Sapienza di Roma*)
- 13-13:30h.** Mesa redonda sobre la catalogación del patrimonio
- 16-17h.** **Rastrear y buscar. El trabajo del historiador del arte en una casa de subastas**
Paula Jaulín Lecina (*Investigadora predoctoral. Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza*)
- 17-18h.** **La labor del historiador del arte en la recuperación del patrimonio robado: el caso de la cruz procesional de Sant Martí Sarroca (Barcelona)**
Marc Millán Rabasa y Juan Carlos Calvo (*Investigadores predoctorales. Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza*)
- 18-19h.** Mesa redonda y coloquio sobre las sesiones