

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES SOBRE CÓMIC

El fructífero idilio entre cómic y cine

11 y 12 de abril de 2024,
Aula Magna. Facultad de Filosofía y Letras
Campus San Francisco, Universidad de Zaragoza



ORGANIZACIÓN:



PATROCINADORES:



COLABORADORES:



JUEVES, 11 DE ABRIL

Mañana

9:00-9:30 Recepción de asistentes y entrega de documentación.

9:30-10:00 Presentación del Congreso: Pilar López (Directora de Secretariado del Vicerrectorado de Política Científica), David Almazán (Vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras), Rebeca Carretero (Secretaria del Departamento de Historia del Arte) y Julio Gracia (Organización del Congreso).

10:00-12:00 Conferencia inaugural: “*Lovers at first sight. Cómic y cine, unas relaciones de ida y vuelta*”, Gonzalo Pavés (Universidad de La Laguna). Introduce y modera: Amparo Martínez (Universidad de Zaragoza).

12:00-12:30 Descanso

12:30-13:30 Mesa de comunicaciones “El poder de los personajes y las sagas”. Modera: Julio Gracia (Universidad de Zaragoza).

- COPO, Immer: *De Felix the Cat a Sonic the Hedgehog: Cien años de funny animals paradójicamente transformados en protagonistas de ciencia ficción fantástica, distopías y otras revoluciones orwellianas*
- MAYNAR, David: *Tintín, objetivo la gran pantalla*
- REULA, Jesús: *Soy Batman: La evolución del guion de la película Batman de Tim Burton entre 1979 y 1989*

13:30-14:00 Debate

...

Tarde

16:00-17:00 Mesa de comunicaciones “Encuentros intermediales y transfronterizos”. Modera: Pablo Anía (Universidad de Zaragoza).

- PAOLIELLO, Antonio: *El comic taiwanés entre identidad nacional y nostalgia cinematográfica*
- MANCHA, Ekiñe: *La dictadura de la ignorancia: La reproducción de la manipulación histórica en la saga Enies Lobby de One Piece*
- HORMAECHEA, Andrea y PÉREZ, Elena: *Narrativas cruzadas: la influencia del cine de aventuras en Paper Girls*
- LOSILLA, Nicolás y GARCÍA, Marcos: *La autorrepresentación en la otredad: Occidente sobre Oriente en Habibi de Craig Thompson*

17:00-17:30 Debate

17:30-18:00 Descanso

18:00-19:00 Mesa de comunicaciones “Cine, cómic y otros idilios”. Modera: Ana Asión (Universidad de Zaragoza).

- JUBERÍAS, Guillermo: *Goya enamorado en Lo sublime terrible* (2018) y sus paralelismos fílmicos y literarios
- VIÑUALES, Antonio: *Los géneros novelísticos como puente entre la novela gráfica y el cine*
- TARODO, Dan: *Aproximación a la expresión verbal en el videojuego: más cerca del cómic que del cine*
- FREIJO, Luis: *Los viejos sicarios nunca mueren: Masculinidad, envejecimiento e intermedialidad en 5 è il numero perfetto*

19:00-19:30 Debate

19:30 Presentación del proyecto *Distópica&Rural*, Miriam Julián (Biblioteca de Villanúa) y Yari Muñoz (El Yako, participante en la residencia artística).

VIERNES, 12 DE ABRIL

Mañana

9:00-10:00 Conferencia: *¿Qué tiene de manga el Hokusai Manga?: Aspectos gráficos, narrativos, temáticos y editoriales de la obra de Katsushika Hokusai*, David Almazán (Universidad de Zaragoza). Introduce y modera: Pablo Anía (Universidad de Zaragoza).

10:00-10:30 Debate

10:30-11:00 Descanso

11:00-12:00 Mesa de comunicaciones “El séptimo y noveno arte como herramientas didácticas y emocionales”. Modera: Fernando Sanz (Universidad de Zaragoza).

- YZIDI, Fátima Zohra: *El lenguaje de los comics en el aula de E/LE como una propuesta para el fomento de la cultura a través del medio cinematográfico*
- BALLESTER, Ignacio y RUIZ, Mónica: *Del cine al cómic en el aula: una lectura multimodal de El sueño de Malinche*

- FERNÁNDEZ, Nerea: *Convergencias teatro-cómic-cine: el caso de Lisístrata*
- IRIARTE, Julia: *Doña Concha: retrato del icono feminista de la españolada*
- SÁNCHEZ, Nuria: *Sada Abe, entre el papel y la pantalla*

12:00-12:30 Debate

...

Tarde

17:00-18:00 Mesa redonda: *Historia y memoria del cómic en Aragón*. Dionisio Platel (divulgador y miembro de la AAAC) y Jesús Lacasa (divulgador y miembro de la AAAC). Introduce y modera: Cristina Hombrados (secretaria de la AAAC).

18:00-19:00 Encuentro con Fernando de Felipe (Universitat Ramón Llull). Introduce y modera: Julio Gracia (Universidad de Zaragoza).

19:00-19:30 Cierre del Congreso.

La librería gráfica *El Armadillo Ilustrado* (c/ Mariano Royo 9-11, Zaragoza) nos acompañará a lo largo de todo el desarrollo del Congreso en la entrada del Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. <https://elarmadilloilustrado.com/tienda/>



Mapa del campus San Francisco. Universidad de Zaragoza

