

**Giovedì 19 ottobre 2023 (9.30-13.30)**

RISO. Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo,  
Via Vittorio Emanuele 365, Palermo

**9.30** - Saluti istituzionali

**10.00-13.30** SESSIONE IV CHAIR Concha Lomba

**10.00-10.30** - **ESTER ALBA** (Universidad de Valencia): *Álbumes artísticos en el contexto europeo del siglo XIX: de la educación artística y el coleccionismo a la creatividad de las mujeres artistas*

**10.35-11.05** - **ALEXANDER AUF DER HEYDE** (Università degli Studi di Palermo): *Selvatico e l'arte al femminile*

**10.10-11.40** - **CARMEN CARDILLO** (Accademia di Belle Arti di Catania): *Fotografia identitaria di artiste tra la fine dell'Ottocento e gli anni Trenta del Novecento*

**11.45-12.15** - **CRISTINA COSTANZO** (Università degli Studi di Palermo): *Carol Rama e Louise Bourgeois tra anni Trenta e Quaranta, un confronto possibile*

**12.20-12.50** - **MICHELE COMETA** (Università degli Studi di Palermo): *Sullo sguardo femminile*

**12.50-13.30** - Tavola rotonda e conclusione dei lavori

**IDEAZIONE, DIREZIONE  
E ORGANIZZAZIONE**

Rafael Gil Salinas  
Concha Lomba Serrano  
Maurizio Vitella

**COMITATO SCIENTIFICO**

Jaime Brihuega  
Cristina Costanzo  
Maria Concetta Di Natale  
Magdalena Illán  
Ester Alba Pagán

**SEGRETARIA TECNICA E ORGANIZZATIVA**

Salvatore Anselmo  
Inés Escudero  
Girolamo Gabriele Guadagna  
María Roca

*Il convegno è realizzato nell'ambito del progetto di ricerca **Artists in the scene cultural spagnola e il loro rapporto con l'Europa, 1803-1945 (PID2020-117133GB-I00)**, diretto dalla professoressa Dr. Concha Lomba dell'Università di Saragozza.*

*El congreso forma parte del proyecto de investigación **Las artistas en la escena cultural española y su relación con Europa, 1803-1945 (PID2020-117133GB-I00)**, liderado por la catedrática Dra. Concha Lomba de la Universidad de Zaragoza.*



Universidad  
Zaragoza



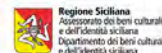
VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

—M  
A E LAS ARTISTAS EN LA ESCENA CULTURAL ESPAÑOLA  
Y SU RELACION CON EUROPA, 1803-1945



Università  
degli Studi  
di Palermo

Dipartimento  
Culture e  
Società



RISO



CONGRESO INTERNACIONAL - CONVEGNO INTERNAZIONALE

**LAS MUJERES EN EL ECOSISTEMA  
EUROPEO DE LAS ARTES (1800-1945)**

**LE DONNE NELL'ECOSISTEMA  
EUROPEO DELLE ARTI  
(1800-1945)**

Palermo, 17 - 19 Ottobre 2023

## PROGRAMMA DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE

**Martedì 17 ottobre 2023 (15.00 – 19.00)**

Università degli Studi di Palermo,  
Dipartimento Culture e Società, Gipsoteca, Viale delle Scienze, Edificio 15

15.00 - Accoglienza dei convegnisti

15.30 - Saluti istituzionali

15.45 - Presentazione del congresso internazionale

Concha Lomba e Maurizio Vitella, Responsabilità scientifica e organizzativa

**16.00-19.00 SESSIONE I CHAIR Rafael Gil**

**16.00-16.30 - CONCHA LOMBA** (Universidad de Zaragoza): *Las artistas europeas en las exposiciones internacionales españolas, 1900-1939*

**16.35-17.05 - JAIME BRIHUEGA** (Universidad Complutense de Madrid): *La recepción de los lenguajes de las vanguardias internacionales en las artes españolas 1915-1936*

**17.10-17.40 - SABINE FORERO-MENDOZA** (Université de Pau et des pays de l'Adour): *Juste avant l'éclipse. L'exposition: "Les femmes artistes d'Europe exposent au Jeu de paume", Paris, 11-28 février 1937*

17.45-18.30 - Tavola rotonda

**Mercoledì 18 ottobre 2023 (9.30-13.40 / 15.30-19.40)**

Fondazione Sicilia, Palazzo Branciforte, Sala dei 99, Largo Gae Aulenti 2, Palermo

9.30 - Saluti istituzionali, Avv. Raffaele Bonsignore presidente della Fondazione

**10.00-13.40 SESSIONE II CHAIR Maria Concetta Di Natale**

**10.00-10.30 - MAGDALENA ILLÁN** (Universidad de Sevilla): *Renovación y feminismo en la educación artística de las mujeres: el revolucionario Atelier pour Femmes de la Académie Julian*

**10.35-11.05 - RAFAEL GIL** (Universidad de Valencia): *Caminos de la creación artística femenina en Europa*

**11.10-11.40 - PATRIZIA DRAGONI** (Università degli Studi di Macerata): *Portare l'arte fuori dal museo: Paola della Pergola e le prime esperienze didattiche nelle borgate romane*

11.45-12.00 - Coffee break

**12.00-12.30 - LORENZO CANOVA** (Università degli Studi del Molise - collegamento online): *Maria Signorelli, Leonor Fini e Paola Levi-Montalcini: tre artiste negli scritti di Giorgio De Chirico*

**12.35-13.05 - SERGIO INTORRE** (Università degli Studi di Palermo): *Jeanne Villepreux-Power e il collezionismo siciliano nella prima metà del XIX secolo*

**13.10-13.40 - STEFANIA PORTINARI** (Università Ca' Foscari Venezia - collegamento online): *Anime bestiole. Esistenze futuriste e surrealiste delle artiste italiane, attorno a Wanda Wulz*

13.45-15.30 - Light lunch

**15:30-19:40 SESSIONE III CHAIR Patrizia Dragoni**

**15.30-15.45 - MARIÁNGELES PÉREZ** (Universitat de València - collegamento online): *Mujeres paisajistas en exposiciones europeas a lo largo de los siglos*

**15.50-16.05 - CLARA SOLBES** (Universidad de Valencia - collegamento online): *La experiencia del viaje a París de artistas españoles a partir de sus escritos autobiográficos*

**16.10-16.25 - MARÍA ROCA** (Universidad de Valencia): *Mujeres artistas en el Diccionario biográfico de las artes decorativas de Sicilia*

**16.30-16.45 - IRENE GARCÍA CHACÓN** (Universidad de Valladolid): *La dedicatoria como espacio de encuentro: paratextos visuales y Norah Borges*

**16.50-17.05 - JONATAN JAIR LÓPEZ MUÑOZ** (Universidad de Zaragoza): *(Des)obedecer para proteger. Conservadoras de museos en tiempos de guerra: Felipa Niño Más y otras mujeres europeas*

**17.10-17.25 - INÉS ESCUDERO** (Universidad de Zaragoza): *Mujeres artistas en la Primera Guerra Mundial*

17.30-17.45 - Coffee break

**17.45-18.00 - GIULIA CAMPANELLA** (Specializzanda in Beni storico-artistici Università di Pisa): *Il successo e poi l'oblio: il caso di Juana Romani*

**18.05-18.20 - BLANCA TORRALBA** (Universidad de Zaragoza): *Participación femenina en los salones internacionales de fotografía, 1921-1939*

**18.25-18.40 - LISA DELLA VOLPE** (Dottore di ricerca Università di "Tor Vergata" di Roma - collegamento online): *Carmelina Piccolis, scultrice partigiana*

**18.45-19.00 - INÉS SERRANO** (Universidad de Zaragoza): *Pintoras españolas en la Roma finisecular: Elena Brockmann, Emilia Coranty y Carlota Rosales*

**19.05-19.20 - MARÍA FORADADA** (Universidad de Zaragoza): *La presencia de las ilustradoras en La Donna, 1905-1942*

**19.25-19.40 - ALBERTO CASTÁN** (Universidad de Zaragoza - collegamento online): *Mujer, artista y viajera (II): Experiencias de autoras extranjeras en España entre el cambio de siglo y la Guerra Civil*