

COORDINAN:

Francisco Marco Simón
Universidad de Zaragoza

Francisco Pina Polo
Universidad de Zaragoza

LUGAR:

Salón de Actos
Museo Pablo Gargallo
Plaza San Felipe 3
Zaragoza

COLABORAN:



GRUPO HIBERUS
GOBIERNO DE ARAGÓN



INSTITUCIÓN
FERNANDO
EL CATÓLICO



Instituto de Patrimonio
y Humanidades
Universidad Zaragoza



Universidad
Zaragoza

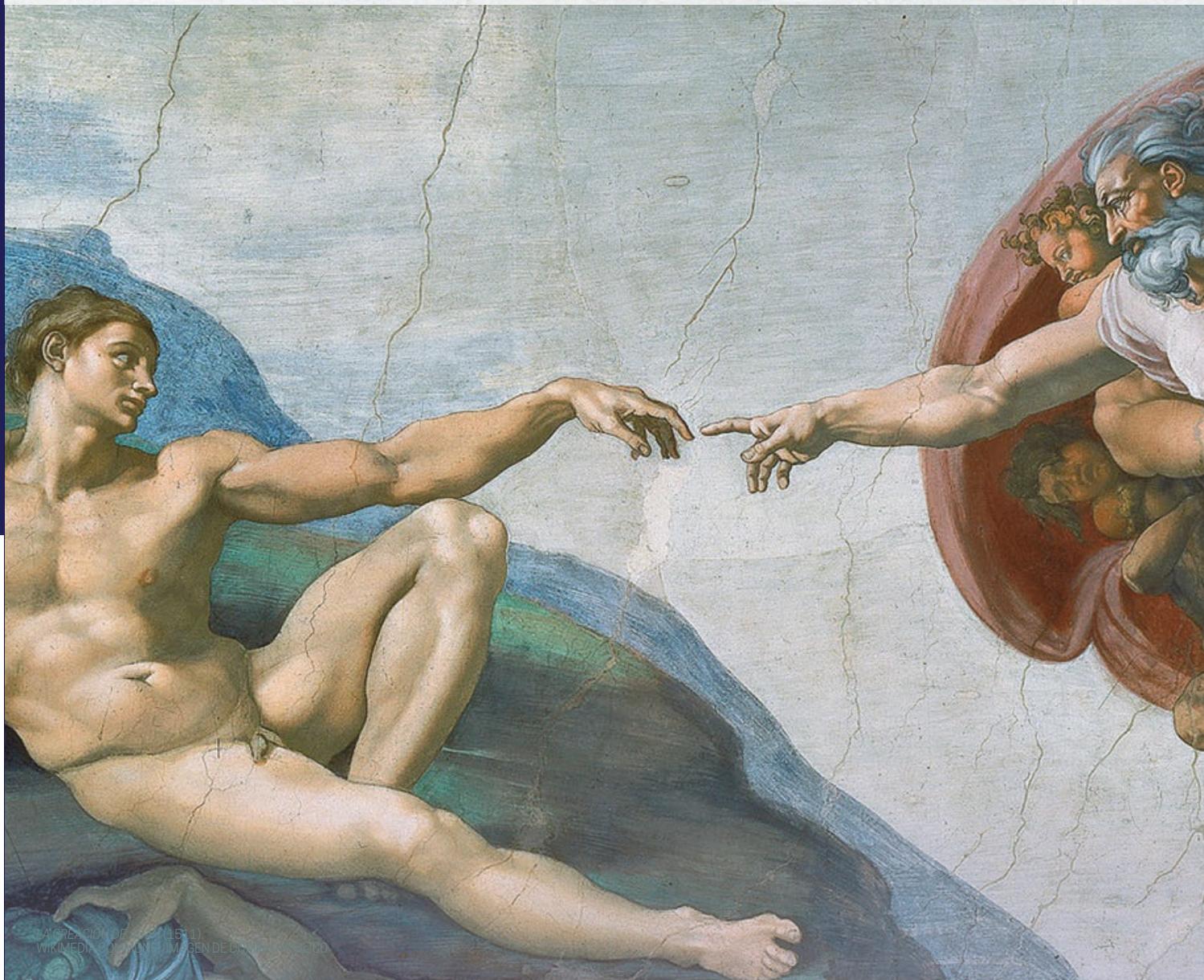


Zaragoza
AYUNTAMIENTO

XII COLOQUIO DE HISTORIA ANTIGUA
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

RELIGIÓN Y COMUNICACIÓN
AGENTES, MEDIOS Y CONTEXTOS

7 Y 8 DE SEPTIEMBRE DE 2023



7 DE SEPTIEMBRE- JUEVES

INAUGURACIÓN: 9.30H

PRIMERA SESIÓN: 9.45-11.15H

Alberto Bernabé

Comunicación con lo sagrado en el mundo hitita. El *arkuwar* y la indagación sobre las causas del castigo divino

Sergio Ribichini

Φοινικικόν τι. Comunicare 'qualcosa di fenicio', tra narrazione e finzione

SEGUNDA SESIÓN: 11.45-13.45H

M^a Cruz Cardete del Olmo

La música entre lo humano y lo divino: Pan y su siringa

Ginevra Benedetti y Valentino Gasparini

Fabricar un dios a la potencia: la copa de África de Boscoreale como estudio de caso de imágenes de dioses todopoderosos en el Mediterráneo antiguo

Gabriel Sopena Genzor

Profecías en tiempos de ansiedad: Olíndico, el vate

TERCERA SESIÓN: 17.00-19.00H

Lidia González Estrada

Mater Dea. El uso de términos de parentesco en los actos comunicativos con las divinidades

Jaime Alvar Ezquerro

Cornelio Gálico y el culto anticuario de Stata Mater (CIL II2/5, 670)

Milagros Navarro, Monique Dondin-Payre y Joaquín Gorrochategui

De dioses y hombres en el corazón de las Galias: devotos y cultos en Bourges (Bituriges cubi, Aquitania)

8 DE SEPTIEMBRE- VIERNES

CUARTA SESIÓN: 9.30-11.30H

Cruz González Rodríguez

La denominación de las divinidades locales en el norte hispano como estrategia de comunicación entre los cultores y lo divino

Francisco Marco Simón

Anonimato y representación funeraria como formas distantes de agencia religiosa: el entorno de la ría de Vigo

Mirella Romero

Redes narrativas y santuarios. Relatos y espacios de comunicación para afrontar los peligros del mar

CONFERENCIA: 12.15-13.45H

Johannes Hahn

Revolutionizing Christian Communication with the Divine: Martyrs and their Veneration in Late Antiquity

QUINTA SESIÓN: 16.45-18.15H

Antonio Gonzales

¿Eunus, un agente esclavo de Atargatis/Demeter?

Fernando Lozano

Creadores de nuevos dioses: agentes humanos en la difusión del culto imperial

SEXTA SESIÓN: 18.30-20.00H

Celia Sánchez Natalias

Invocaciones implícitas en algunas *defixiones* de tradición greco-egipcia (DT 233 y 244)

Lorena Pérez Yarza

A la manera siria: asociación divina y expresión religiosa entre los grupos sirios del Occidente latino

CLAUSURA 20.00H

RELIGIÓN Y COMUNICACIÓN

AGENTES, MEDIOS Y CONTEXTOS

La consideración de la religión como un sistema de comunicación plantea cuestiones no suficientemente abordadas por la historiografía hasta la fecha. A través de su análisis y discusión se tratarán cuestiones sobre los diversos agentes divinos y humanos (desde los sacerdotes institucionalizados a los expertos "free-lance") los medios (lenguaje corporal o performativo, signos e imágenes, gestos y música) y los contextos (desde el ritual doméstico a las procesiones públicas), en situaciones históricas cambiantes y en unos procesos en los que la autoridad y la religión se imbrican, refuerzan y contestan de forma diversa.

