

Matriculación y Homologaciones

La mayoría de los cursos de la UVT tienen descuentos específicos para estudiantes, desempleados y otros colectivos.

La UVT se reserva el derecho de anular un curso si no se alcanza el número mínimo de alumnos fijados para el mismo. Cualquier incidencia al respecto, se comunicará a los interesados y se incluirá en la página web de la UVT. Así mismo, en esta página se incluirán las variaciones que se puedan producir desde el momento de esta impresión hasta el inicio del curso. La información completa sobre la normativa general se encuentra disponible en la página web:

<https://fantoniogargallo.unizar.es/cursos>.

Las actividades de la UVT son homologadas por diferentes universidades y otras instituciones sanitarias y docentes.

Para mayor información consultar nuestra página web.

Alojamiento y desplazamientos

- Alojamiento en el Colegio Mayor Universitario Pablo Serrano. Información y reservas: <http://cmps.unizar.es>
Tels. 978 618 131 / 978 618 133
- Información sobre hoteles, hostales y pensiones de Teruel: <http://turismo.teruel.net>

Información:

Fundación Universitaria "Antonio Gargallo".

Universidad de Verano de Teruel.
Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza
C/Atarazana, 4; 44003 Teruel
Tel. 978 618 118

Web:

<http://fantoniogargallo.unizar.es/>

E-mail:

unverter@unizar.es

Facebook:

Universidad de Verano de Teruel

Twitter:

[@uvteruel](https://twitter.com/uvteruel)

Instagram:

[@universidadveranoteruel](https://www.instagram.com/universidadveranoteruel)



MIEMBROS DEL PATRONATO

Universidad de Zaragoza

Departamento de Ciencia, Universidad y Sociedad del Conocimiento

Gobierno de Aragón

Diputación Provincial de Teruel

Ayuntamiento de Teruel

Caja Rural de Teruel

Cámara Oficial de Comercio e Industria de Teruel

Confederación Empresarial urolense

PATROCINADORES DE CURSOS

Ayuntamiento de Alcañiz

Centro Integral para el Desarrollo del Alabastro.

Ayuntamiento de Albalate del Arzobispo

Centro de Estudios de arte del Renacimiento

Fundación Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón (CEFA)

Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis

Fundación Mindán Manero

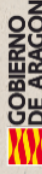
Instituto de Estudios Turolenses

Manos Unidas

Parque Cultural del Río Martín

ORGANIZA

Fundación Universitaria «Antonio Gargallo»



UNIVERSIDAD DE VERANO DE TERUEL



2023

XXXIX EDICIÓN

Antón García Abril
(1933-2021),
sonidos en libertad
(en el 90º aniversario de su nacimiento)

CO-DIRECCIÓN:

D. Fernando J. Cabañas Alamán. Profesor de Música. RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid) y María del Carmen Muñoz Calvo. Profesora. Universidad de Zaragoza.

PROFESORADO:

D. Fernando J. Cabañas Alamán. Director del Curso.

OBJETIVOS:

- Realizar un recorrido por la vida de García Abril, con especial atención a las etapas de formación académica y complementaria, así como a sus experiencias vitales y familiares, referencias relevantes en su catálogo de obras.
- Identificar los géneros, estilos, plantillas, fines perseguidos, etc. en las obras *garcíabrilianas*, vinculando relaciones, estableciendo parámetros de referencia, etc.
- Introducirse en el papel que la música vocal desempeña en su producción con especial atención a la presencia de poetas españoles de todos los tiempos, vinculada a las diversas plantillas abordadas y a los géneros objeto de atención, sin olvidar las obras compuestas en lenguas diferentes al castellano.
- Reflexionar en torno a la presencia de obras de marcado carácter didáctico escritas para piano, guitarra, violín, educación musical temprana, etc. sin olvidar que se trata de obras de profunda calidad artística destinadas a hacer que el niño que estudia música a su vez ame la música desde sus comienzos.
- Reflexionar en torno a la música incidental para cine, teatro, televisión... escrita por García Abril; música de calidad en los salones del gran público.
- Debatir en torno a la filosofía de vida *garcíabriliante*, reflejada en su amplio catálogo de obras, a través de sus escritos, sentencias, frases, reflexiones... y su traslación a la creación musical que tiene su razón de ser en la misma.

Fechas: del 5 al 7 de julio de 2023

Horas lectivas: 20

Lugar: Teruel.

HORARIO:

Día 5 de julio, miércoles

Mañana

8:45 – 9:00 Recogida de documentación

9:00 – 11:00 Antón García Abril; sonidos en libertad. Vivir al servicio de la música y de la vida.

11:00 – 11:30 Descanso

11:30 – 13:30 Obras para instrumento a solo en el catálogo de García Abril.

Tarde

16:00 – 18:00 Obra sinfónica de García Abril.

18:00 – 18:15 Descanso

18:15 – 20:15 Las cantatas de García Abril.

Día 6 de julio, jueves

Mañana

9:00 – 11:00 La producción vocal en el catálogo de García Abril

11:00 – 11:30 Descanso

11:30 – 13:30 Obras que miran al pasado, avanzando hacia el futuro, de García Abril

Tarde

16:00 – 17:00 Obras pedagógicas en el catálogo de García Abril

17:00 – 18:00 Música para agrupaciones instrumentales en el catálogo de García Abril

18:00 – 18:15 Descanso

18:15 – 19:15 *Divinas palabras*, la ópera

19:15 – 20:15 Constantes en la obra de García Abril

Día 7 de julio, viernes

Mañana

9:00 – 10:00 Música incidental en la producción de García Abril

10:00 – 11:00 Obra e inspiración popular en García Abril

11:00 – 11:30 Descanso

11:30 – 13:30 Aragón en la producción *garcíabriliante*

12:30 – 13:30 La obra de García Abril en la historia de la música

NÚMERO DE PLAZAS:

Limitado.

MATRÍCULA:

Tarifa general: 125 €.

Tarifa reducida: 95 €

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

Bolamar Ediciones Musicales y la **Fundación Antón García Abril** entregarán a cada alumno inscrito:

- Un ejemplar del libro: Cabañas Alamán, Fernando J. (2022): *Antón García Abril. El aroma del silencio*. Bolamar Ediciones Musicales.
- Ediciones de las partituras publicadas de las piezas a trabajar (entre 2 y 4, aproximadamente, a determinar).
- Grabaciones en CD de composiciones grabadas de las piezas a trabajar (entre 2 y 4, aproximadamente, a determinar).

COLABORAN:

Bolamar
Ediciones
Musicales



FUNDACIÓN
ANTÓN GARCÍA ABRIL

UNIVERSIDAD 2023
DE VERANO DE TERUEL
XXXIX EDICIÓN