

**VI JORNADAS INTERNACIONALES**  
*EL CULTO A LAS RELIQUIAS, INTERPRETACIÓN, DIFUSIÓN Y RITOS*

# SANTAS *y* REBELDES



## **LAS MUJERES Y EL CULTO A LAS RELIQUIAS**

**25, 26 y 27 ABRIL 2023**

AULA MAGNA - FACULTAD DE DERECHO

Francisco Alfaro Pérez  
Jorge Jiménez López  
Carolina Naya Franco  
DIRECTORES





**MARTES 25 DE ABRIL**

9.00.- Inauguración de las jornadas.

## LECCIÓN INAUGURAL

9.10-9.50.- *Santiago versus Santa Teresa*. Ofelia Rey Castelao (Departamento de Historia Moderna, Universidade de Santiago de Compostela) y Mariano Casas Hernández (Departamento de Historia del Arte – Bellas Artes, Universidad de Salamanca).

## 1.-MARTIROLOGIO FEMENINO: LA REBELDÍA O LA VIRGINIDAD COMO MOTIVOS DEL MARTIRIO. EL CULTO A LOS RESTOS DE SANTAS

10.00.- *Infancia, virginidad y martirio; el retrato de Inés en Peristephanon 14 de Prudencio*. Alfredo Encuentra Ortega (Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Universidad de Zaragoza).

10.10.- *Culto de mártires y reliquias de santas en la Galia del norte (siglo IV): el caso del De laude sanctorum de Victricio de Rouen*. Riccardo Ampio (Ph.D., Università di Torino).

10.20.- *Personajes femeninos y tópicos de feminidad en torno al culto de las reliquias ildefonsinas*. Elena Muñoz Gómez (Contratada Margarita Salas, Centro de Investigación Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória», Universidade do Porto).

10.30-11.00.- Café-descanso.

11.10.- *Reliquias femeninas en San Juan de la Peña en la Edad Media*. Carlos Laliena Corbera y Maite Iranzo Muñío (Departamento de Historia, Universidad de Zaragoza).

11.30.- *Ciervos, mujeres y reliquias en la hagiografía medieval*. José Aragüés Aldaz (Departamento de Filología Española, Universidad de Zaragoza).

11.40.- *Santa Lucia dalla memoria all'immagine: segni del culto e percorsi devozionali a Siracusa in età medievale*. Giulia Arcidiacono (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania).

11.50.- *La huella de Santa Orosía en el territorio: oikonomía y toponimia en Aragón*. Pascual Miguel Ballestín (Biblioteca de Humanidades «María Moliner» de la Universidad de Zaragoza).

12.00.- *De corporales, corpus y cuerpos. Eucaristía y religiosidad encerrada en el bajomedievo castellano*. Lara Arribas Ramos (contratada predoctoral del Departamento de Historia del Arte – Bellas Artes, Universidad de Salamanca).

12.10.- *Modelos de virginidad: reliquias de santidad femenina conservadas en la Catedral de Toledo*. Jaime Moraleda Moraleda (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Castilla-La Mancha).

12.20.- *Una obra procedente de Gujarat (India): incrustaciones de nácar para las reliquias de Santa Margarita en las Descalzas Reales de Madrid*. María R. Dávila, (doctoranda de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).

12.30.- *Las monjas rebeldes del monasterio cisterciense de Casbas (Huesca) en 1639*. Encarna Jarque Martínez y José Antonio Salas Auséns (Departamento de Historia, Universidad de Zaragoza).



## 2.-LA MUJER Y LO SOBRENATURAL. PRÁCTICAS RELIGIOSAS Y MÁGICAS

**16.30.- Huesos, amuletos y rituales nigromantes en el Antiguo Testamento: la bruja de Endor.** Herbert González-Zymla (Vicedecano de Estudiantes y Extensión Universitaria de la Facultad de Comercio y Turismo, Universidad Complutense de Madrid).

**16.40.- Huesos, encantamientos y hechiceras en la antigua Roma. De la magia imaginada al registro arqueológico.** Paula Arbeloa Borbón (contratada predoctoral del Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Universidad de Zaragoza).

**16.50.- Calaveras mágicas: manipulaciones rituales de cráneos femeninos en la Antigüedad.** Silvia Alfayé Villa (Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Universidad de Zaragoza).

## 3.-EL CULTO A LOS RELICARIOS FEMENINOS: DE LA DEVOCIÓN AL FETICHISMO

**17.10.- Sobre los bustos relicarios de Santa Úrsula y las once mil Vírgenes.** Lucía Lahoz Gutiérrez (Departamento de Historia del Arte - Bellas Artes, Universidad de Salamanca).

**17.30.- Señora de la torre y del rayo, patrona de arquitectos y obsesión de monarcas. Reliquias, relicarios y patrocinios de Santa Bárbara en España.** Ruth Campbell (Graduada en Historia del Arte y Máster en Estudios Avanzados por la Universidad de Salamanca).

**17.40.- El lujo de guardar reliquias. Mujeres aragonesas y devociones nobiliarias en la Edad Moderna.** Laura Malo Barranco (Departamento de Historia, Universidad de Zaragoza).

**17.50.- Il mito dei capelli di Lucrezia Borgia dell'Ambrosiana: dalle lettere a Pietro Bembo al «reliquiario laico» di Alfredo Ravasco.** Alessandro Barbieri (Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

**18.00.- El cuerpo amado: reliquias laicas en la joyería femenina del siglo XIX.** Nuria Lázaro Milla (Doctora en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid).

---

## MIÉRCOLES 26 DE ABRIL

---

## 4.-PRÁCTICAS DEVOCIONALES FEMENINAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

**10.30.- Lo femenino en procesión. Las reliquias de mujeres en la colección Borja, llegadas a Lisboa en 1588 y narradas por Manoel de Campos.** António Camões Gouveia (Departamento de História, Universidade Nova de Lisboa) & Equipe reliquiarum (Museo São Roque).

**10.50.- «Y que siempre tenga algún santo o santa por abogado»: Isabel I de Castilla y la transmisión matrilineal de prácticas, espacios e imágenes de devoción femenina.** Alejandra Salazar Escar (doctoranda en Historia, Historia del Arte y Territorio, Universidad Nacional de Educación a Distancia).

**11.00.- El relicario de Santa Marina en la Real Colegiata de Santa María de Roncesvalles: hagiografía y devoción en el Camino de Santiago.** Irati Agirre Erice y David Pérez Vela (Graduados en Historia del Arte y Máster en Estudios Avanzados / Gestión del Patrimonio Cultural, Técnicos de la Real Colegiata de Santa María de Roncesvalles).

**11.10.- Las reliquias femeninas de la excolegiata de Alquézar, una donación de Bartolomé de Lecina, capellán del duque de Terranova (1579).** Sheila Ayerbe Lalueza (Conservadora-restauradora del Museo Diocesano Barbastro-Monzón).



**11.20.- Noticias devocionales de reliquias femeninas en el Aragón barroco.** Juan Ramón Royo (Archivo Diocesano de Zaragoza).

**11.30.- Genealogía y milagros. Mariana de Padilla y las reliquias a principios del siglo XVII.** Jorge González Segura (doctorando en Historia y Teoría del Arte, Universidades Autónoma y Complutense de Madrid).

**11.40.- La devozione mariana nell'agiografia di Santa Rosalia.** Lucia Ajello (Istituto di Restauro delle Marche).

**11.50.- Reliquias y cultos femeninos en la diócesis de Teruel y Albarracín.** Pedro Luis Hernando (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).

**12.00-12.25.-** Café-descanso.

**12.30.- Consideraciones en torno a las devociones de doña María Guadalupe de Lancaster y Cárdenas en los relicarios donados en 1708 a la Colegiata de Torrijos (Toledo).** Carmen Poblete Trichilet (contratada predoctoral del Departamento de Historia del Arte, Universidad de Castilla y la Mancha)

**12.40.- Circulación de reliquias en los testamentos de mujeres nobles: las devociones de la primera duquesa de Almodóvar.** Laura Guinot Ferri (Institut Universitari d'Estudis de la Dona, Universitat de València).

**12.50.- Representación y devoción en torno a sor Teresa Chikaba, una religiosa negra en Salamanca.** Juan Pablo Rojas Bustamante (Departamento de Historia del Arte - Bellas Artes, Universidad de Salamanca).

**13.00.- Relicarios de las clarisas: el culto a las reliquias en el Monasterio de Pedralbes.** Carolina Naya Franco (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).

**17.00.- VISITA al Convento de las Fecetas de Zaragoza (Calle de Santa Lucía, 13).** María Isabel Oliván Jarque (Doctora en Historia del Arte). Se requiere inscripción vía mail antes del 20/4/23.

**19.00.- VISITA a las reliquias carmelitas del Monasterio de San José (Avda. Cataluña, 161).** María Isabel Oliván Jarque (Doctora en Historia del Arte). Aforo limitado y previa inscripción vía mail antes del 20/4/23.

---

## JUEVES 27 DE ABRIL

---

**9.30.- La Gruta Láctea y algunas ropas veneradas de santa María.** Guillermo Fatás Cabeza (Profesor Emérito de Historia Antigua, Universidad de Zaragoza).

### 5.-DEVOCIONES MARIANAS: LAS RELIQUIAS DE LA VIRGEN COMO GENERADORAS DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS Y TESOROS Suntuarios

**9.50.- Santa entre las santas. La respuesta arquitectónica al culto a la Virgen en la Baja Edad Media.** Eduardo Carrero Santamaría (Departament d'Art i de Musicologia, Universitat Autònoma de Barcelona).

**10.10.- A importância do culto mariano na Península Ibérica através da análise das sumptuosas peças dos tesouros: composição, simbologia e 'virtudes' associadas (séc. XIII-XIV).** Rita A. Melro (investigadora del ARTIS-Instituto de História da Arte & Centro de História, Universidade de Lisboa).



**10.20.- Revelar el milagro: los exvotos pictóricos y su interacción devocional con la imagen mariana en la ermita-santuario de Nuestra Señora en Alcalá de los Gazules (Cádiz).** Joel Mendoza Ormeño (doctorando en Historia del Arte, Universidad de Salamanca).

**10.30.- El relicario de San Martín del Castañar: el cabello venerado de la Virgen María.** Javier Herrera Vicente (doctorando en Historia del Arte, Universidad de Salamanca).

**12.00 - 13:30.- VISITA al Monasterio de la Resurrección (Calle de Don Teobaldo, 3). El culto a las reliquias por las canonesas del Santo Sepulcro.** Aforo limitado y previa inscripción vía mail antes del 20/4/23. Se pagará (en efectivo) la entrada y la visita guiada en el acceso al monasterio.

**17.00.- Il reliquiario in vetro a lume di Palazzo Pitti: una committenza femminile?** Valentina Conticelli (Gallerie degli Uffizi, Tesoro dei Granduchi, Palazzo Pitti).

## 6.-USOS POLÍTICOS E IDEOLÓGICOS DE LOS CUERPOS FEMENINOS COMO INSTRUMENTO DE CONTROL DE MASAS

**17.20.- Cleopatra VII Filopátor: la mujer detrás del mito.** Sergio Sistac Marina (doctorando en Humanidades, Universidad de Málaga).

**17.30.- Heroínas y reliquias en el mundo griego: seis ejemplos de culto heroico.** Fermín Castillo Arcas (Graduado en Historia del Arte y Máster en Estudios Avanzados por la Universidad de Zaragoza).

**17.40.- Artes de Orfebrería y Platería en Huesca para devociones hacia Santas locales e incorporaciones de otras foráneas por múltiples motivaciones y finalidades.** María Esquiroz Matilla (Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza).

**17.50.- Marie Laveau, Reina del Vudú en Nueva Orleans.** Manuel Medrano Marqués (Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Universidad de Zaragoza).

**18.00.- Sangre, pelo, lágrimas y dientes. Reliquias del cuerpo femenino sufriente, santas versus performers.** José Antonio Colón Fraile (doctorando en Historia del Arte de la Universidad de Málaga).

**18.10.- La aplicación de figuras jurídicas al comercio de reliquias: de la compraventa a la fabricación. Especial referencia a lo femenino en Aragón.** Ismael Jorcano Pérez (Universidad San Jorge).

## CONFERENCIA DE CLAUSURA

**18.20.- Rituales, liturgia y política: el funeral de Isabel II.** Julián Casanova (Departamento de Historia, Universidad de Zaragoza).





## SANTAS Y REBELDES: LAS MUJERES Y EL CULTO A LAS RELIQUIAS

Estas VI Jornadas internacionales de estudio e innovación sobre "Las reliquias y sus cultos", auspiciadas por el Proyecto de Referencia PIIDUZ\_3\_943 de la Universidad de Zaragoza y por el Grupo de Investigación Interdisciplinar POLYMATHIA, son un foro de encuentro, intercambio de ideas y discusiones para investigadores, docentes y egresados de las diferentes áreas del saber que componen las titulaciones de Humanidades. En esta ocasión están diseñadas, concretamente, desde una perspectiva de género. En *Santas y Rebeldes: las mujeres y el culto a las reliquias* se analizan fenómenos socioculturales relacionados con el comportamiento del mundo femenino ante la fe y la devoción, con el empleo de reliquias como instrumento práctico con el que tratar de resolver problemas o cubrir necesidades y con su reflejo en la sociedad.



### INSCRIPCIONES:

Actividad presencial de inscripción gratuita. Aforo limitado. Para inscribirse hay que enviar un mail indicando nombre, apellidos, teléfono y correo electrónico a la siguiente dirección:

[reliquias@unizar.es](mailto:reliquias@unizar.es)



### VISITAS DE AFORO LIMITADO:

Las visitas indicadas en el programa para los días 26 y 27 cuentan con aforo limitado. Se ruega especificar en el mail de inscripción a qué visitas se desea asistir. Se adjudicarán las plazas por estricto orden de solicitud hasta completar aforo (antes del 20/04/2023).



### DIRECTORES:

Francisco Alfaro Pérez  
Jorge Jiménez López  
Carolina Naya Franco

### SECRETARIOS:

Fermín Castillo Arcas  
Guillermo Juberías Gracia