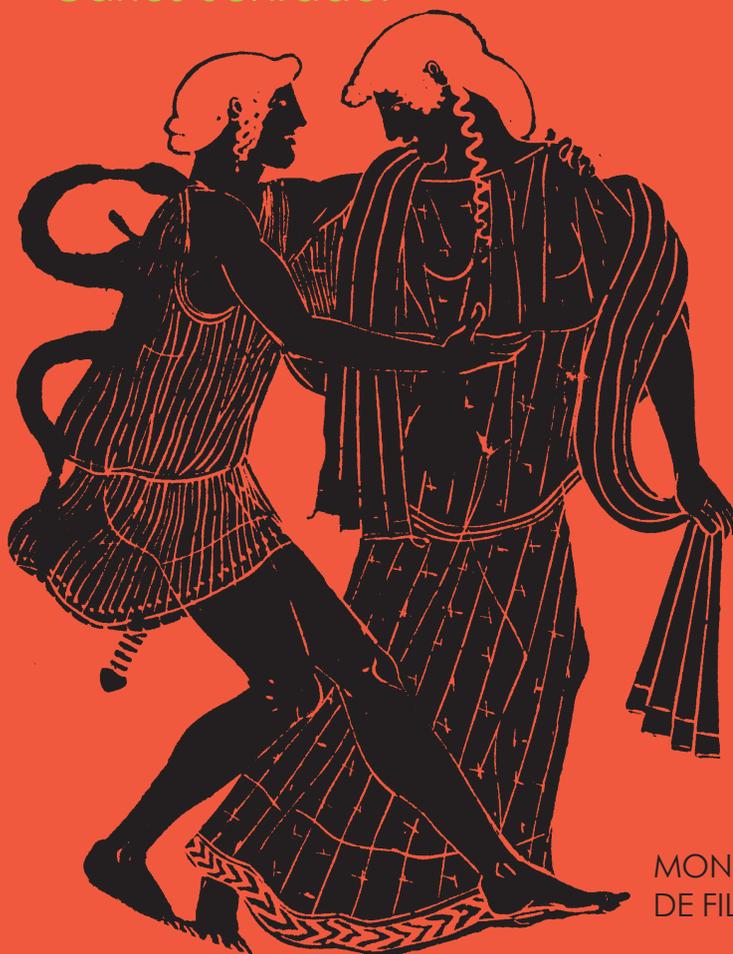


Estudios escogidos

en memoria
de Carlos Schrader

Carlos Schrader



MONOGRAFÍAS
DE FILOLOGÍA GRIEGA 32

PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Estudios escogidos
en memoria de Carlos Schrader

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

- © Herederos de Carlos Schrader
- © De la presente edición, Prensas de la Universidad de Zaragoza
(Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social)
1.ª edición, 2022

Fecha de recepción: 8-5-2022 / Fecha de aceptación: 19-9-2022

Colección Monografías de Filología Griega, 32

Volumen financiado por el Vicerrectorado de Política científica y el Departamento de Ciencias de la Antigüedad

Prensas de la Universidad de Zaragoza. Edificio de Ciencias Geológicas, c/ Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza, España. Tel.: 976 761 330
puz@unizar.es <http://puz.unizar.es>

 Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

ISBN: 978-84-1340-562-9

ISSN: 1136-0860

Impreso en España

Imprime: Huella Digital

D.L.: Z 1844-2022

Estudios escogidos
en memoria de Carlos Schrader

Carlos Schrader

MONOGRAFÍAS DE FILOLOGÍA GRIEGA, 32 • 2022

PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

MONOGRAFÍAS DE FILOLOGÍA GRIEGA

Nueva etapa

(Publicación anual)

CONSEJO EDITORIAL

Director: Carlos Schrader García † (Universidad de Zaragoza)

Director Ejecutivo: Miguel Ángel Rodríguez Horrillo (Universidad de Zaragoza)

Secretario de Publicaciones: Vicente Ramón Palerm (Universidad de Zaragoza)

COMITÉ DE REDACCIÓN

Vicente Ramón Palerm, Miguel Ángel Rodríguez Horrillo, José Vela Tejada, Ana Vicente Sánchez

COMITÉ CIENTÍFICO

Cinzia BEARZOT, Università Cattolica de Milano (Italia), José A. CABALLERO LÓPEZ, Universidad de la Rioja, José L. CALVO MARTÍNEZ, Universidad de Granada, José M.^a CANDAU MORÓN, Universidad de Sevilla, Emilio CRESPO GÜEMES, Universidad Autónoma de Madrid, Marc DOMINGO GYGAX, Princeton University (USA), José A. FERNÁNDEZ DELGADO, Universidad de Salamanca, Delfim FERREIRA LEÃO, Universidade de Coimbra (Portugal), Rafael GALLÉ CEJUDO, Universidad de Cádiz, Carlos GARCÍA GUAL, Universidad Complutense de Madrid, José GARCÍA LÓPEZ †, Universidad de Murcia, Fernando GARCÍA ROMERO, Universidad Complutense, Manuel GARCÍA TEIJEIRO, Universidad de Valladolid, Manuela GARCÍA VALDÉS, Universidad de Oviedo, Francisco Javier GÓMEZ ESPELOSÍN, Universidad de Alcalá, Juan Carlos IGLESIAS ZOIDO, Universidad de Extremadura, Juan Antonio LÓPEZ FÉREZ, U.N.E.D., Marcos MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid, Antonio MELERO BELLIDO, Universidad de Valencia, Mariangela MONACA, Università degli Studi di Messina, Roberto NICOLAI, Sapienza Università di Roma (Italia), Jesús M.^a NIETO IBÁÑEZ, Universidad de León, Anastasios NIKOLAIDIS, University of Crete (Grecia), Aurelio PÉREZ JIMÉNEZ, Universidad de Málaga, Emilio SUÁREZ DE LA TORRE, Universidad Pompeu Fabra, Gocha R. TSETSKHLADZE †, Linacre College, Oxford (Reino Unido), Carlos VARIAS GARCÍA, Universidad Autónoma de Barcelona.

Monografías de Filología Griega (MFG) publica un número al año. Los trabajos, que habrán de ser originales e inéditos, deberán remitirse al Comité de Redacción, para proceder a su publicación una vez aprobada la misma, previo informe favorable de dos evaluadores externos. MFG mantendrá intercambio con cualquier publicación periódica que contenga aportaciones científicas originales relacionadas con el ámbito de los estudios de Filología Griega.

Redacción y Administración

Área de Filología Griega
Departamento de Ciencias de la Antigüedad
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza
E-50009 Zaragoza
e-mail: horrillo@unizar.es
vmramon@unizar.es



Monografías de Filología Griega 32 (2022)
Estudios escogidos en memoria de Carlos Schrader
Área de Filología Griega. Departamento de Ciencias de la Antigüedad
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Zaragoza. ISSN: 1136-0860

ÍNDICE

Nota editorial.....	11
Agradecimientos	12
Semblanza del profesor Carlos Schrader.....	13
Lugar de publicación original de las contribuciones recogidas en este volumen.....	18
I. TIPOLOGÍA Y ORÍGENES DE LA HISTORIOGRAFÍA EN GRECIA	19
1. Introducción	21
2. Tipología	27
3. Orígenes	90
II. EL MUNDO CONOCIDO Y LAS TENTATIVAS DE EXPLORACIÓN: LOS ORÍGENES DE LA GEOGRAFÍA DESCRIPTIVA EN GRECIA.....	111
III. LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA EN HERÓDOTO.....	165
IV. ΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ.....	181
V. EL MITO DE MARATÓN.....	207
VI. PLUTARCO Y LA ORATORIA PANEGÍRICA DEL SIGLO IV	243
VII. EL DECRETO DEL CONGRESO Y EL FRAGMENTO 153 DE TEOPOMPO.....	285
VIII. LA DEFORMACIÓN HISTÓRICA EN LA ORATORIA ÁTICA: ANDÓCIDES, III 29, E <i>IG</i> II ² , 8.....	313
IX. LOS POEMAS HOMÉRICOS EN LAS FASES INICIALES DEL APRENDIZAJE DE LA LENGUA GRIEGA. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS.....	349
X. SINTAXIS GRIEGA: RELACIONES FUNCIONALES Y SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.....	387
XI. BASES DIDÁCTICAS PARA UNA INTERPRETACIÓN DE LA HOMOSEXUALIDAD EN GRECIA	405
BIBLIOGRAFÍA	427
INDEX LOCORUM	471
TABULA GRATULATORIA.....	481

Monografías de Filología Griega 32 (2022)

Collected papers in memory of Carlos Schrader

Área de Filología Griega. Departamento de Ciencias de la Antigüedad
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Zaragoza. ISSN: 1136-0860

CONTENTS

Editorial note.....	11
Acknowledgements	12
Biographical sketch of Professor Carlos Schrader	13
Places of original publication of the contributions of this volume	18
I. TIPOLOGY AND ORIGINS OF THE HISTORIOGRAPHY IN GREECE	19
1. Introduction.....	21
2. Typology.....	27
3. Origins.....	90
II. THE KNOWN WORLD AND THE ATTEMPTS OF EXPLORATION: THE ORIGINS OF THE DESCRIPTIVE GEOGRAPHY IN GREECE	111
III. THE HISTORICAL INVESTIGATION IN HERODOTUS.....	165
IV. ΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ.....	181
V. THE MYTH OF MARATHON	207
VI. PLUTARCH AND THE PANEGYRICAL ORATORY OF THE 4 TH CENTURY.....	243
VII. THE CONGRESS DECREE AND THEOPOMPUS FRAGMENT 153.....	285
VIII. THE HISTORICAL DEFORMATION IN THE ATTIC ORATORY: ANDOCIDES III 29 AND IG II ² , 8.....	315
IX. THE HOMERIC POEMS IN THE INITIAL STAGES OF ANCIENT GREEK LEARNING. METODOLOGICAL CONSIDERATIONS	349
X. GREEK SYNTAX: FUNCTIONAL RELATIONS AND SYSTEMS OF REPRESENTATION	387
XI. DIDACTIC FOUNDATIONS FOR AN INTERPRETATION OF THE HOMOSEXUALITY IN GREECE	405
BIBLIOGRAPHY.....	427
INDEX LOCORUM	471
TABULA GRATULATORIA.....	481

NOTA EDITORIAL

El presente volumen acoge ciertas aportaciones, de relevancia científico-didáctica, representativas de la trayectoria que el profesor Carlos Schrader García desplegó a lo largo de un dilatado curso profesional. Los estudios —publicados con antelación en revistas y libros de importancia— han sido organizados y seleccionados por sus discípulos más directos de la Universidad de Zaragoza: los profesores Vela Tejada, Ramón Palerm, Vicente Sánchez y Rodríguez Horrillo. La selección fue elaborada con motivo de su jubilación, a la que Carlos Schrader accedió en septiembre de 2021 y, como resulta lógico, los trabajos correspondientes quedan recogidos en la «Colección de Monografías de Filología Griega» que Schrader gestó, consolidó y dirigió hasta el final de su etapa académica. Por lo demás, el texto que precede a los estudios pertinentes reproduce, con leves modificaciones, la semblanza que se pronunció durante el Homenaje tributado al profesor Schrader el 17 de septiembre de 2021. Solo tres semanas más tarde, el 8 de octubre, debimos lamentar la inesperada muerte del helenista más importante, para la historia de los estudios clásicos, en la Universidad de Zaragoza. Por consiguiente, el mencionado texto conserva el estilo expositivo de aquella intervención, en la idea de que el δαίμων de Carlos permanece y vive con nosotros. Descanse en paz el filólogo, el maestro, el amigo.

AGRADECIMIENTOS

La nota editorial, que precede a estas líneas, menciona el Homenaje y el volumen deparados en honor del profesor Schrader; y es que tanto el volumen como el Homenaje se hallan inextricablemente unidos a la memoria de Carlos, a la celebración de su vida. Por ello, deseamos testimoniar nuestro reconocimiento a las personas y a las instituciones que han colaborado con su participación generosa: la Facultad de Medicina de la Universidad de Zaragoza, que dispuso su preciosa Aula Magna Ramón y Cajal para officiar el acto de Homenaje; el Rectorado de la Universidad de Zaragoza que, en la persona del Dr. Francisco Beltrán Lloris (vicerrector de Internacionalización y Cooperación), presidió el mencionado acto; la Facultad de Filosofía y Letras (y de forma exquisita su Laboratorio de medios audiovisuales); el Departamento de Ciencias de la Antigüedad. Con todo, es obligado precisar que, sin la amabilidad de los colegas, amigos, alumnos y familiares más cercanos de Carlos, el Homenaje y el volumen se habrían visto indefectiblemente mermados: en particular queremos redoblar nuestra gratitud para M.^a Pilar Galve y Alejandro Schrader, quienes nos han facilitado algunas fotografías que —como el lector sabrá apreciar— perfilan el legado mental y sentimental de Carlos Schrader. Finalmente sirva una nota especial para sus nietos, Marcos y Adrián, a los cuales tanto amó.

SEMBLANZA DEL PROFESOR CARLOS SCHRADER

Hijo de Agustina García (oriunda de La Rioja) y de Rudolf Schrader (originario de Stetin, localidad entonces alemana, hoy perteneciente a Polonia), Carlos nació en Barcelona (22/09/1950), un factor determinante en su formación humana y académica. La infancia y la juventud primera de Schrader discurrieron entre la ciudad catalana y el pueblo riojano de Quel (donde veraneaba con sus familiares y del que guarda recuerdos entrañables). Carlos Schrader cursó los estudios primarios en Barcelona y aquí despertó una de las pasiones que han conformado su existencia: cuando niño, la abuela Esperanza lo llevaba con cierta frecuencia al estadio del RCD Español en Sarriá; y esta circunstancia habría de convertir, indefectiblemente, al pequeño Carlos en un acreditado y fidelísimo «perico». Por cierto que si el fútbol motivó desde pronto el interés de Carlos, el ciclismo es un segundo deporte que ha cultivado en su doble faceta de practicante y de experto en la materia; y si en el fútbol será siempre «perico», en el ciclismo fue Induráin por quien ha sentido singular devoción, corredor del cual conserva un autógrafo personalmente dedicado.

El caso es que, por razones laborales, la familia Schrader García se trasladó a Zaragoza, ciudad en la que Carlos cursó sus estudios secundarios, concretamente en el Instituto Goya, que a la sazón contaba con una plantilla excelente de profesores; y este aspecto modeló de manera indeleble el ejercicio de su vocación: en efecto, la figura del profesor Serafín Agud caló muy hondo y forjó en el joven Carlos Schrader el sello de una trayectoria fecunda como filólogo helenista. Sí, hemos escrito «forjó»; y es que don Serafín Agud se erigió en orfebre y aun demiurgo para sus discípulos: como todo amor, quien lo probó lo sabe.

Pues bien, decidido a formarse en las técnicas de la Filología Clásica, regresó a su ciudad natal para, en la Universidad Central de Barcelona, cursar y concluir sus estudios con una espléndida brillantez, lo que le valdría la concesión del Premio Extraordinario de Fin de Carrera y el Premio Nacional Fin de Carrera en la especialidad de Filología Clásica. Asimismo, en Barcelona realizó y obtuvo su doctorado bajo la dirección de su segundo y también fundamental maestro, don José Alsina Clota: su tesis doctoral (publicada como *La Paz de Calias. Testimonios e interpretación*, Barcelona, 1976) todavía presenta conclusiones difícilmente controvertibles

y en buena medida asumidas por la comunidad científica. En memoria de lo inolvidable, debemos mencionar un factor esencial que a las generaciones más jóvenes pudiera pasar inadvertido. Efectivamente, el seno familiar donde creció Schrader procedía de extracción humilde, razón por la que, para completar sus estudios universitarios, debió solicitar becas, impartir clases particulares o en academias e incluso ejercer la figura de árbitro futbolístico en el Colegio Catalán, primero, y en el Aragonés, más tarde, una actividad que le propició sabores y sinsabores: entre los primeros, la posibilidad de actuar como juez de línea en el estadio Vicente Calderón de Madrid; entre los segundos, esquivar una lluvia de piedras desde las gradas o poner pies en polvorosa ante la avalancha de hinchas que, con intenciones aviesas, lo persiguieron campo a través en su intención de lanzarlo al río. Afortunadamente, salió indemne de aquellos lances.



Pues bien, la temprana madurez filológica de Schrader dejó pronto su firme huella; y ello le propició obtener una plaza de profesor adjunto contratado en el Colegio Universitario de Logroño desde 1972, cuando Carlos contaba con veintidós años; y allí, en la localidad logroñesa, desarrolló sus responsabilidades académicas hasta 1979, cuando se desplazó a Zaragoza como profesor numerario de plantilla, condición que ha desempeñado como titular y catedrático hasta su jubilación.

Así las cosas, a nadie escapa que prácticamente cincuenta años de vida consagrados a la docencia y a la investigación (si han sido fructíferos, como es el caso) permiten fomentar una trayectoria sólida en ambas facetas con arreglo a las tres virtudes básicas de un maestro universitario (digámoslo al modo aristotélico): «*ethos, logos, pathos*», categorías que describen señaladamente la versatilidad profesional de Schrader: es decir, la deontología filológica, el arte de la palabra, el entusiasmo persuasivo. Y Carlos ha cultivado estas *technai* de manera indivisible en su perfil docente e investigador. Quienes hemos tenido el privilegio de asistir a sus clases sabemos bien que el profesor Schrader nunca dejaba indiferente al alumno: su pulcritud metodológica y doctrinal, acompañada de una voz portentosa, seductoramente barítona (voz que Carlos modulaba con la tesitura deseable), invitaba al estudio gozoso de la gramática, de la literatura, de los textos griegos. Asimismo, su disciplinada y admirable forma de traducir resultaba exigencia añadida para emulación en los estudiantes. Podría juzgarse que estas palabras están dictadas por la retórica del encomio; a quienes así pensaran debiéramos aducir que la profundidad de su claridad expositiva ha quedado plasmada en apuntes innovadores y publicaciones originales sobre morfología y sintaxis griega. Ahí están ciertos trabajos cuya vigencia persiste irrefutable al respecto: «Sintaxis griega: relaciones funcionales y sistemas de representación», *Aspectos didácticos de Griego 1*, Zaragoza, 1985, pp. 11-28; «Los poemas homéricos en las fases iniciales del aprendizaje de la lengua griega. Consideraciones metodológicas», en *Aspectos didácticos de Griego 3*, Zaragoza, 1993, pp. 37-80. De hecho, resulta patente que numerosas promociones de estudiantes (desde que en 1988 pudiera verificarse la primera promoción de licenciados en Filología Clásica de la Universidad de Zaragoza) prosiguen iniciando a sus alumnos —tanto en la enseñanza secundaria como en la universitaria— conforme a los postulados metodológicos de que fuimos imbuidos merced a la magnífica labor de Schrader. Y, sea dicho en honor estricto a la justicia, el tándem extraordinario que, durante un cuarto de siglo, conjugaron los profesores Iso y Schrader ennoblecó modélicamente la Filología Clásica en Zaragoza: el resultado de esa feliz simbiosis resulta fácilmente contrastable en el número de alumnos y de discípulos que se han beneficiado con sus enseñanzas.

En todo caso, establecer una síntesis ajustadamente decorosa de cuanto Carlos Schrader ha aportado a la Filología Griega resulta una tarea gratísima y descomunal a un tiempo. Si ya hemos esbozado sus virtudes como profesor mayúsculo, debe subrayarse en pie de igualdad su trayectoria de investigador

pionero y tenaz sobre temas de envergadura científica: la historiografía griega, la contribución ejemplar al estudio de Heródoto en las distintas facetas del halicarnaseo, el estudio de la geografía grecolatina, la dirección ininterrumpida de proyectos o grupos de Investigación nacionales y autonómicos (donde la elaboración de bases de datos para el estudio de los textos historiográficos ha resultado determinante). Esta práctica continuada ha cristalizado en publicaciones originales, merecedoras de todos los tramos de investigación que la Administración reconoce, seis sexenios, lo cual sucedió antes de que Schrader cumpliera sesenta años (o, por mejor decir y cantaríamos su/nuestro admirado Serrat, *vint anys que fa vint anys que tenia vint anys*). En tal sentido, el volumen que recoge los trabajos aquí seleccionados resulta representativo de cuanto venimos indicando. Aparte de ello, un currículum exhaustivo del profesor Schrader (que en la actualidad puede consultarse con arreglo a los medios informáticamente disponibles) manifiesta su rigor filológico en la práctica de la traducción y en la lingüística computacional: nos referimos en concreto a su insuperable traducción, sabiamente anotada, de la *Historia* herodotea (*Heródoto. Historia*, 5 vols., Madrid, 1977-1989) y a las utilísimas concordancias lematizadas que, de modo personal o en colaboración, ha efectuado sobre la producción literaria de Teognis, Heródoto, Tucídides, Jenofonte y Arriano.

Así y todo, hay mucho más: el compromiso de Schrader con los estudios clásicos y la difusión de los mismos le llevó a fundar la colección «Monografías de Filología Griega» en la Universidad de Zaragoza (la cual ha sido recientemente enriquecida con el volumen 31 gracias a la «magia erótica» del profesor Suárez, quien también ha sido determinante en la conformación de los estudios de Filología Clásica para la Universidad Cesaraugustana), iniciativa que nunca será sobradamente justipreciada por muchos calificativos de ponderación que merezca. El caso es que, en natural y buena lógica, la presente «Colección» alberga las aportaciones de Carlos Schrader consideradas particularmente relevantes para este número, dedicado con motivo de la jubilación del autor.

Finalmente, con esta nota inicial no queremos demorarnos en los cuantiosos méritos académicos que Carlos Schrader ha contraído durante un dilatado curso vital. Sirvan de manera ilustrativa las indicaciones antedichas. Pero tampoco deseamos concluir esta introducción obviando una característica personal de Carlos ligada estrechamente a su retrato profesional. Y es que Schrader ha cultivado con exquisito interés (en el sentido más hondo del *kata theories* herodoteo) ciertas pasiones inherentes a

su vocación: la filatelia, la numismática, la erudición en el cine o en la historia universal y, muy especialmente, el afán explorador que ha desplegado en numerosos viajes por la *oikoumene* helena: entre otros territorios, debe mencionarse obviamente la Grecia actual, asimismo Turquía, Egipto, la India. A la postre, esa dimensión capaz de Schrader reivindica la personalidad de quien, a lo largo de su existencia, dignifica la vida con su profesión; y la profesión, con su vida. En última instancia y remedando a Gorgias: gracias, querido Carlos, por tu magisterio; gracias, profesor Schrader, por enseñar ὅσα δὲ ὅσους περὶ ὅσων.



LUGAR DE PUBLICACIÓN ORIGINAL DE LAS CONTRIBUCIONES RECOGIDAS EN ESTE VOLUMEN

1. «Orígenes y tipología de la historiografía en Grecia», en A. López Eire y C. Schrader, *Los orígenes de la oratoria y de la historiografía en la Grecia clásica*, Zaragoza, 1994, pp. 75-199.
2. «El mundo conocido y las tentativas de exploración: los orígenes de la geografía descriptiva en Grecia», en F. J. Gómez Espelosín y J. Gómez Pantoja (eds.), *Pautas para una seducción*, Alcalá de Henares, 1990, pp. 82-149.
3. «La investigación histórica en Heródoto», en *Estudios en homenaje al Dr. Antonio Beltrán Martínez*, Zaragoza, 1986, pp. 667-677.
4. «ΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ», en C. Schrader, C. Jordán y J. A. Beltrán (coords.), *Didaskalos. Estudios en homenaje al profesor Serafín Agud con motivo de su octogésimo cumpleaños*, Zaragoza, 1998, pp. 99-122.
5. «El mito de Maratón», *CIF*, 7, 1981, pp. 17-54.
6. «Plutarco y la oratoria panegírica del siglo IV», en C. Schrader, V. Ramón y J. Vela (eds.), *Plutarco y la historia. Actas del V Simposio Español sobre Plutarco, Zaragoza, 20-22 de junio de 1996*, Zaragoza, 1997, pp. 29-64.
7. «El decreto del congreso y el fragmento 153 de Teopompo», *Cuadernos de Investigación*, 1, 1975, pp. 77-101.
8. «La deformación histórica en la oratoria ática: Andócides, III 29, e IG II², 8», en *La oratoria en Grecia y en Roma. Actas de la Universidad de Verano de Teruel*, 4, 1989, pp. 31-68.
9. «Los poemas homéricos en las fases iniciales del aprendizaje de la lengua griega. Consideraciones metodológicas», en *Aspectos didácticos del Griego 3*, Zaragoza, 1993, pp. 27-80.
10. «Sintaxis griega: relaciones funcionales y sistemas de representación», en *Aspectos didácticos del Griego 1*, Zaragoza, 1985, pp. 11-28.
11. «Bases didácticas para una interpretación de la homosexualidad en Grecia», *Aspectos didácticos del Griego 2*, Zaragoza, 1987, pp. 139-164.



El compendio de estudios que presenta este volumen ilustra la portentosa contribución del profesor Schrader a la filología griega mediante esa dimensión, doble e indivisible, de su quehacer académico: la docente y la investigadora. Ello justifica que las aportaciones aquí seleccionadas atiendan a su faceta de especialista exquisito en el ámbito de la historiografía griega y a su condición de profesor ejemplar, aspectos que vertebraron el ejercicio de una pasión modélica para las generaciones presentes y futuras. El lector avezado podrá verificar la excelencia del libro mediante la revisión, gozosamente provechosa, de las deliciosas reflexiones y enseñanzas que brillan en sus páginas.

Carlos Schrader García (Barcelona, 1950 - Zaragoza, 2021) ejerció su actividad académica como profesor de Filología Griega en la Universidad de Zaragoza durante medio siglo (1972-2021). Helenista y maestro de envergadura científico-didáctica, cursó la enseñanza secundaria en el Instituto Goya de Zaragoza (merced al magisterio de Serafín Agud) y se formó en Filología Clásica en la Universidad de Barcelona (con José Alsina como mentor). Su trayectoria investigadora y docente estuvo marcada por el rigor metodológico, dotado de un entusiasmo ejemplar, que desplegó en sus estudios sobre Heródoto y la historiografía griega, disciplina en que Schrader se erigió como paradigma de una sabiduría admirable.



Vicerrectorado de
Política Científica
Universidad Zaragoza



Departamento de
Ciencias de la Antigüedad
Universidad Zaragoza

BYBLION
GRUPO DE INVESTIGACIÓN