

DOSSIER DE LA ACTIVIDAD

II SEMINARIO  
DE INVESTIGADORES  
PREDOCTORALES

LA INVESTIGACIÓN  
DEL IPH:  
NUESTRAS  
TESIS  
DOCTORALES

29-30

de noviembre de 2022

**IPH**  
Instituto  
de Patrimonio  
y Humanidades  
Universidad  
Zaragoza

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA  
SALÓN DE ACTOS DE LA BIBLIOTECA MARÍA MOLINER

# II Seminario de Investigadores Predoctorales

## LA INVESTIGACIÓN DEL IPH: NUESTRAS TESIS DOCTORALES

29 y 30 de noviembre | Biblioteca María Moliner-Salón de Actos

### Presentación

El Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza (IPH), en consonancia con su labor investigadora y su afán divulgador, organiza el segundo encuentro de investigadores predoctorales, en el que se darán cita los miembros del personal investigador en formación pertenecientes al Instituto.

En esta ocasión, se presentarán las tesis que están siendo desarrolladas actualmente por los investigadores predoctorales en formación que se hayan incorporado al IPH desde la celebración del *I Seminario de Investigadores Predoctorales del IPH* que se celebró en octubre de 2020. El nuevo encuentro continúa el formato de la anterior edición, a partir de breves intervenciones individuales acompañadas por un espacio para el diálogo.

Con iniciativas como esta, equiparable a los seminarios destinados a presentar los proyectos investigadores obtenidos en competitividad por diversos miembros del Instituto de consolidada trayectoria investigadora, el IPH aspira a convertirse en un referente entre los especialistas del ámbito de las Humanidades.

### Objetivos

El seminario persigue los siguientes objetivos:

- ✓ Facilitar las relaciones entre los jóvenes investigadores del Instituto, para posibilitar el intercambio de pareceres y experiencias y fomentar el apoyo y la colaboración interdisciplinar entre los miembros.
- ✓ Establecer contactos y colaboraciones entre el personal del Instituto, tanto junior como senior.
- ✓ Dar a conocer los trabajos de investigación del personal investigador en formación.
- ✓ Acercar sus investigaciones al resto de la comunidad científica universitaria y a otros agentes sociales con los que existen intereses en común.

## Información de interés

### Lugar, fechas y modalidad del encuentro

El seminario se celebrará en el Salón de actos de la Biblioteca María Moliner los días 29 y 30 de noviembre en modalidad presencial. Algunas de las intervenciones serán online para facilitar la participación de quienes se encuentran de estancia de investigación.

Se ruega confirmar asistencia con antelación escribiendo un email a [alsanz@unizar.es](mailto:alsanz@unizar.es) con vuestro nombre, apellidos y DNI.

### Certificado de asistencia

Se podrá solicitar certificado de asistencia. Para ello es necesario asistir al menos al 70% de las sesiones.

## Comité organizador

Andrea Ariño-Bizarro, Inés Escudero y Alejandro M. Sanz, representantes del colectivo de contratados predoctorales del IPH.

### Email de contacto

Andrea Ariño: [aribiz@unizar.es](mailto:aribiz@unizar.es)

Inés Escudero: [inescu@unizar.es](mailto:inescu@unizar.es)

Alejandro M. Sanz: [alsanz@unizar.es](mailto:alsanz@unizar.es)

# PROGRAMA

## Martes, día 29 de noviembre

### 9:30 INAUGURACIÓN

A cargo del Rector, D. José Antonio Mayoral, la Vicerrectora de Política Científica, Dña. Rosa María Bolea y la Directora del Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza, Dña. Concha Lomba.

### BLOQUE I: DE LA PREHISTORIA A LA EDAD MEDIA

Moderan: Dr. Eliseo Serrano y Daniel Arenas

<b>10:00</b>	<b>Pablo Cercós Maicas</b> <i>Caminos, tránsito de influencias: la reablistica del siglo XV entre Teruel y Segorbe</i>
<b>10:15</b>	<b>Paula Arbeloa Borbón</b> <i>Imagines magicae. Las figurillas mágicas en la Antigüedad Clásica</i>
<b>10:30</b>	<b>Fernando Doménech Cadalás</b> <i>El uso político del miedo durante la República romana</i>
<b>10:45</b>	<b>Adrián Gordón Zan</b> <i>Legitimación del poder imperial en la numismática del siglo III: de Septimio Severo a Diocleciano (193-284 d.C.). Un enfoque interdisciplinar</i>
<b>11:00</b>	Descanso

### BLOQUE II: EDAD MEDIA

Moderan: Dra. Carmen Bayod y Celia Delgado Mastral

<b>11:30</b>	<b>Joanna Mendyk</b> <i>Literature as a Mirror of Mentality: The Chivalric Ethos in the Cantar de mio Cid and Other Iberian Epic Poems</i>
<b>11:45</b>	<b>Sandra Aliaga Ugencio</b> <i>Los grupos populares en Zaragoza: actividades económicas, movilidad y politización de una sociedad urbana bajomedieval (1270-1370)</i>
<b>12:00</b>	<b>Laura Lecina Nogués</b> <i>Estudio y edición crítica del Valerio de las estorias de Diego Rodríguez de Almela (1426-ca. 1489)</i>

### 12:15 DEBATE DE LOS BLOQUES I Y II

13:00 Almuerzo

### BLOQUE III: EDAD ANTIGUA Y EDAD MODERNA

Moderan: Dr. Alberto Montaner y Arístides Gil Fatás

<b>16:00</b>	<b>Adela Duclos Bernal</b> <i>Escritura cotidiana y alfabetización en la Hispania Citerior a través de las inscripciones 'privadas' (grafitis)</i>
<b>16:15</b>	<b>Íñigo Bienzobas Gil</b> <i>Moriscos y cristianos viejos en Aragón: tolerancias, conductas y discursos alternativos (1526-1610)</i>
<b>16:30</b>	<b>Marc Millan Rabasa</b> <i>La platería de Zaragoza (1590-1630)</i>
<b>16:45</b>	<b>Juan Carlos Calvo Asensio</b> [Modalidad EN LÍNEA] <i>La pintura del siglo XVII en Teruel</i>
<b>17:00</b>	<b>Lidia Allué Andrés</b> [Modalidad EN LÍNEA] <i>Transformation de l'habitat et du paysage dans un espace de rupture: la Comunidad de aldeas de Daroca (Aragon, Espagne) du XIVE au XVIIe siècle</i>
<b>17:15</b>	Descanso

### BLOQUE IV: EDAD CONTEMPORÁNEA

Moderan: Dr. Alberto Montaner e Inés Escudero

<b>17:45</b>	<b>Inés Serrano Arnal</b> <i>Las artistas españolas ante el cambio de siglo</i>
<b>18:00</b>	<b>Jorge Nelson Díaz Castillo</b> <i>La saga de los Bravo en Zaragoza: su actividad y aportación a la arquitectura contemporánea</i>
<b>18:15</b>	<b>Valeria Grancini</b> <i>Las impresiones de viaje en España (1850-1950)</i>
<b>18:30</b>	<b>Gonzalo Preciado Azanza</b> [Modalidad EN LÍNEA] <i>De Aragón a Letonia: la jota y la cultura aragonesa en los ballets internacionales (1898-1939)</i>
<b>18:45</b>	<b>Almudena Caso Burbano</b> <i>El impacto de los museos de arte en la revitalización de su entorno urbano próximo</i>
<b>19:00</b>	<b>DEBATE DE LOS BLOQUES III Y IV</b>
<b>19:30</b>	Fin de la jornada

## Miércoles, día 30 de noviembre

### BLOQUE V: ACTUALIDAD

Moderan: Dra. Ascensión Hernández y Andrea Ariño

<b>9:30</b>	<b>Laura Peiró Márquez</b> <i>Gestualidad y eventos de movimiento: Estudio bidireccional de la variación inter e intratipológica en la adquisición de una segunda lengua</i>
<b>9:45</b>	<b>María Ballarín Rosell</b> <i>La inseguridad lingüística de los inmigrantes marroquíes en Francia y en España: perspectivas de género</i>
<b>10:00</b>	<b>Sara Rodríguez Gascón</b> <i>Dificultades de acceso léxico y estrategias compensatorias en sujetos afásicos: un estudio experimental</i>
<b>10:30</b>	Descanso

<b>11:00</b>	<b>MESA REDONDA: EL FUTURO NO ES INCIERTO, TAN SOLO HAY QUE SABER BUSCARLO</b>  <b>Intervienen:</b> Dra. Nuria Aranda (Margarita Salas); Dra. María José Estarán (Ramón y Cajal); y Dr. Jonatan Jair López Muñoz (Juan de la Cierva).  Moderan: Dña. Concha Lomba y Dña. Inés Escudero
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **12:30 Clausura**

A cargo de la Directora del IPH, Dña. Concha Lomba, y los miembros del Consejo de Dirección del Instituto, Dña. Carmen Bayod, Dña. Ascensión Hernández, D. Carlos Labarta, D. Alberto Montaner y D. Eliseo Serrano.