

## **Conventos y monasterios aragoneses. Un patrimonio por descubrir.**

**Co-Dirección:** Dña. Carmen Morte García. Catedrática Historia del Arte. Colaboradora IPH y D. Pedro Luis Hernando Sebastián. Profesor. Universidad de Zaragoza.

### **PROFESORADO**

Dña. Ana Isabel Lapeña. Doctora en Historia. Universidad de Zaragoza.

D. Pedro Luis Hernando Sebastián. Profesor de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

D. Jesús Parrado del Olmo. Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid.

Dña. Carmen Morte. Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

Dña. Sonia Sánchez. Técnico de Patrimonio de la Comarca de Maestrazgo.

Dña. Natalia Juan García. Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

D. Luis Arciniaga García. Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Valencia.

D. René Payo Hernanz. Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Burgos.

### **OBJETIVOS**

Dar a conocer la importancia de los conventos como objeto artístico e histórico.

Fomentar su estudio y la realización de trabajos académicos basados en ellos.

Poner en valor este patrimonio cultural y explicar su potencial como recurso económico para los entornos despoblados en que se ubican.

Apoyar las iniciativas que las entidades locales y las asociaciones culturales están desarrollando en torno a este tipo de patrimonio.

**Fechas:** del 1 al 3 de julio

**Horas lectivas:** 20

**Lugar:** Alcañiz (Teruel)

### **HORARIO**

**Día 1 de julio, viernes**

**Mañana**

8:45-9:00. Recogida de documentación

9:00-9:30. Inauguración.

9:30-11:30. Ana Isabel Lapeña. Doctora en Historia. Universidad de Zaragoza.

12:00-14:00. Visita al Monasterio de Rueda. Pedro Luis Hernando Sebastián. Profesor de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

**Tarde**

16:00-18:00. Jesús Parrado del Olmo. Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid.

19:00-21:00. Visita Convento Dominico de Alcañiz. Carmen Morte. Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

**Día 2 de julio, sábado**

**Mañana**

10:30-12:00. Visita al Convento de Mirambel. Sonia Sánchez. Técnico de Patrimonio de la

Comarca de Maestrazgo.

12:00-14:00. Natalia Juan García. Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

### **Tarde**

16:30-18:00. Visita al Convento de Franciscanas de Cuevas de Cañart. Sonia Sánchez. Técnico de Patrimonio de la Comarca de Maestrazgo.

18:00-20:00. Visita al Convento de Servitas de Cuevas de Cañart. Pedro Luis Hernando Sebastián. Profesor de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

### **Día 3 de julio, domingo.**

#### **Mañana**

9:30-10:30 Visita al Monasterio Mercedario de Estercuel.

10:30-12:30. Luis Arciniaga García. Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Valencia.

12:30 – 14:30 René Payo Hernanz. Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Burgos.

**NÚMERO DE PLAZAS. 50**

#### **MATRÍCULA.**

Tarifa general: 125 €

Tarifa reducida: 95 €

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

#### **PATROCINA:**



#### **COLABORA:**

Obispado de Teruel y Albarracín