



## 1. INTRODUCCIÓN Y METODOLOGÍA DE TRABAJO

**Miércoles, 11 de mayo, 10:00-12:00 h**

*Estado de la cuestión: la ausencia de las mujeres en las Ciencias Humanas y Sociales.* Concepción Lomba Serrano.

*La perspectiva de género en las Ciencias Humanas y Sociales: retos inmediatos.* Mario Lafuente Gómez.

## 2. HISTORIA DE LAS MUJERES EN LA ESCENA ARTÍSTICA

**Jueves, 12 de mayo, 10:00-14:00 h.**

*Renacimiento y Barroco.* Rebeca Carretero Calvo.

*La contemporaneidad.* Concepción Lomba Serrano.

## 3. LAS MUJERES Y LA PRODUCCIÓN LITERARIA

**Viernes, 13 de mayo, 10:00-14:00 h.**

*La investigación sobre las escritoras (Edad Media – Siglo XVIII) a través del Proyecto BIESES.* María del Carmen Marín Pina.

*Antologías cifradas: el campo de la poesía española desde los años 80 desde una perspectiva cuantitativa y de género.* María Ángeles Naval.

## 4. LAS ARQUITECTAS

**Lunes, 16 de mayo, 10:00-14:00 h.**

*Historia de las mujeres 'arquitectas' o cómo la mujer se ha incorporado a la disciplina de la arquitectura. Lucía C. Pérez Moreno.*

*Críticas feministas al urbanismo moderno o cómo introducir la perspectiva de género en el planeamiento y el diseño urbano. Lucía C. Pérez Moreno.*

## 5. HISTORIA DE LAS MUJERES, DESDE LA EDAD MEDIA A LA ACTUALIDAD

**Martes, 17 de mayo, 10:00-14:00 h.**

*El sistema feudal en perspectiva de género: una aproximación desde las fuentes ibéricas. Mario Lafuente Gómez.*

*La contemporaneidad: de la Historia de las mujeres a la historia de las identidades de género. María Pilar Salomón Chéliz.*

## 6. TALLER DE TESIS

**Miércoles, 18 de mayo, 10:00-14:00 h.**

Encaminado al análisis de las Tesis Doctorales realizadas por el alumnado desde la perspectiva metodológica propuesta. Para llevarlo a cabo de manera más eficaz, las personas matriculadas presentarán un resumen de sus investigaciones para explorar la posibilidad de introducir una perspectiva de género.